平成4年8月14日発行（毎週1回金曜日発行）第7巻 通巻191号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可

WEEKLY

FFVの最新情報もあるのだっ!!

ファミコン通信

8・14 1992
290yen

2 家庭用ゲームマシンの未来は？ 次期主力マシンとはっ!?

どうなるゲームマシン

ストⅡマニアのかたもそうでないかたも必読なのだ!!

ストリートファイターⅡタイムス

スポーツゲームのスクープを3連発だぞっ!!

スーパーキックオフ

白熱プロ野球ガンバリーグ'93

ベストプレープロ野球スペシャル

大ヒット最新ゲームを徹底攻略

アースライト



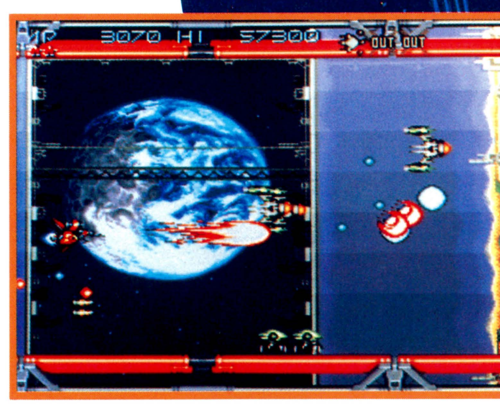
ドラクエⅤ、発売日正式決定っ!!

KONAMI

前略 コナミ様

もの凄いシューティングを作ってください。







と、願っているシューティング・ファンの皆様。今度のオリジナル・シューティングは、ちょっと凄いですよ。何処が？ 新機軸驚異の3D縦スクロールステージに、こだわりました。大迫力かつ精巧なボスキャラに、こだわりました。パワーアップシステムに代わる兵器交換方法に、こだわりました。あくまでも精緻に描き込まれた横スクロールステージに、こだわりました。劇的な印象を演出するサウンドに、ゲーム世界に没入させるストーリーの完成度に、こだわりました。とにかく、もの凄くなるようにこだわり続けて、遂にひとつのシューティングを完成させました。アクスレイ、超神話が生れる予感・・・

コナミ株式会社
東京本社 〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1
大阪支店 〒530 大阪市北区梅田1-11-4
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西5-2-9
福岡営業所 〒810 福岡市中央区天神2-8-30



アクスレイ

AXELAY™

スーパーファミコンソフト
8メガシューティング

'92年9月25日発売予定
定価:8,800円(税別)

遊びのバージョンアップフォーラム『DS-3』が復刊! ここでもらおう

【北海道】札幌そごう 札幌市中央区/札幌東急百貨店 札幌市中央区/ヨークマツザカヤ札幌店 札幌市中央区/ビッグオフ札幌店 札幌市中央区/茶谷碁盤店 札幌市中央区/ポプラ館藤野店 札幌市南区 トイスターサンピアザ店 札幌市厚別区/ジョイポート本店 小樽市/ホビー光 小樽市/木馬館函館店 函館市 【青森県】㈱中三本店 青森市/おもちゃのふせ 弘前市/おもちゃのタンタン 八戸市/おもちゃのどうむ 八戸市 【岩手県】㈱川徳 盛岡市/DJスタジオ大通店 盛岡市/ビーランド釜石 釜石市/のだトーイセンター 二戸郡/おもちゃのサルビア 岩手郡 【山形県】ファミコン2001 山形市/チャイルドよしのや桜田店 山形市 【宮城県】DJスタジオ西多賀店 仙台市/ファミコンショップタイム² 仙台市/DJスタジオ長命ヶ丘店 仙台市/ファミリータウン・ハマダ 気仙沼市/DJスタジオ大河原店 柴田郡 【福島県】㈱ざらんど 福島市/㈲トイスかんの 郡山市 【新潟県】㈱ダイエー新潟店 新潟市/㈱日野屋玩具店古町本店 新潟市 【茨城県】㈲あらい玩具店 下館市/㈲ファミリーランドみつみ本店 勝田市/㈲市村ベビーカー 下妻市/おもちゃの店エイト 東茨城郡 【栃木県】㈱桃太郎 宇都宮市/㈱ロビンソン百貨店宇都宮店 宇都宮市/㈱東武宇都宮百貨店 宇都宮市 【群馬県】おもちゃのキジマ 沼田市 【埼玉県】㈲アンドウトーイ 川口市/㈲おぢいさんの店東口店 桶川市/㈱丸広百貨店川越店 川越市/㈱キディランド熊谷店 熊谷市/㈱ロビンソン百貨店春日部店 春日部市/㈱高島屋大宮店 大宮市 【千葉県】㈱東武百貨店船橋店 船橋市/㈱西武百貨店船橋店 船橋市/㈲ベビーセンターまじま 松戸市/㈱柏そごう 柏市/㈱マルマン 柏市 【東京都】㈱小田急百貨店新宿店 新宿区/㈱西武百貨店池袋店 豊島区/㈱東急百貨店東横店 渋谷区/㈱キディランド原宿店 渋谷区/おもしろWAVEヨシオカヤ 板橋区/ピットイン 江戸川区/おもちゃのマーヤ 江戸川区/おもちゃのQ 中野区/Do-Beささや 品川区/㈱アカクラ 江東区/㈱奥野かるた店 千代田区/ヤマギワ㈱東京本店 千代田区/ラオックス㈱ザ・コンピュータゲーム館 千代田区/㈲大成堂白山店 文京区/仁天堂エンターテイメント玉屋 北区/おもちゃのダイマル 葛飾区/㈱東急百貨店吉祥寺店 武蔵野市/まちだ東急百貨店 町田市 【神奈川県】㈱ひろしや戸塚店 横浜市/㈱ひろしやシャル店 横浜市/㈱横浜高島屋 横浜市/㈱おもちゃのマリア 横浜市/㈱西武百貨店川崎店トイマート 川崎市/H2Oヒラタ紅谷店 平塚市/どろんこかば 南足柄市/㈱長崎屋厚木店 厚木市/ファミコンおもちゃ高原屋 厚木市 【山梨県】㈱日向山梨店 山梨市/かもめホビー 韮崎市/㈱クリチャン湯村店 甲府市 【静岡県】ぱる 静岡市/イッポードー藤枝店 藤枝市/㈱サンロード富士店 富士市 【愛知県】松坂屋本店 名古屋市/㈱名古屋三越栄本店 名古屋市/㈱名鉄百貨店 名古屋市/TOY・HOBBY・FANCY・アリス 名古屋市/おもちゃの街ブレーメン 名古屋市/㈱カンコーバ島田店 名古屋市/㈱おとわやおもちゃの街ピーター店 刈谷市/㈱おとわやかりがね店 刈谷市/㈱おもちゃのデンマーク江南店 江南市/おもちゃのなかがわミカ店 西尾市/㈲ドリームランド本店 豊明市/㈲ドリームランド豊明店 豊明市/㈱マツシタエンゼル 豊橋市 【岐阜県】㈱おもちゃのデンマーク各務原店 各務原市 【大阪府】キンダートーイなんば店 大阪市/㈱ニシダヤ京橋店 大阪市/㈱阪急百貨店梅田本店 大阪市/上新電機㈱J&Pテクノランド 大阪市/㈱ニシダヤ鳳店 堺市/おもッちゃマンなかもず店 堺市/トイプラザ光明池店 堺市/マミーの店 枚方市/キンダートーイくずは店 枚方市/㈱ニシダヤ藤井寺店 藤井寺市/おもちゃのツルヤ 四條畷市/㈱ペリカン岸和田店 岸和田市/ゲームフリークJR茨木店 茨木市/ファミコン倶楽部香里店 寝屋川市/おもちゃの国ミナミ 寝屋川市/㈱京阪百貨店守口店 守口市/㈱いせや千里中央店 豊中市/TVパニック豊中店 豊中市/だるまや曽根店 豊中市/ファミコン倶楽部高槻店 高槻市/ファミコン倶楽部池田店 池田市/ファミコン倶楽部布施店 東大阪市 【兵庫県】㈲ベビー玩具店 神戸市/TVパニック舞子店 神戸市/星電パーツさんプラザ店 神戸市/㈱夢ランド内田神戸本店 神戸市/㈱ペリカンワールド西神戸店 神戸市/ソニックスペースフジランド 尼崎市/おもちゃのおみせブロック 尼崎市/㈱ペリカン塚口店 尼崎市/タダヤ玩具店 伊丹市/コロボックル逆瀬川店 宝塚市/ベルタチブキ 三田市/コロボックル日生中央店 川辺郡/カルチャーバンクシティオ三原店 三原郡 【京都府】上新電機㈱J&P京都寺町店 京都市/㈱ペリカン京都店 京都市/㈱サントイズだるまや 京都市 【奈良県】キンダートーイ富雄店 奈良市/㈱ペリカン西大寺店 奈良市 【和歌山県】トイプラザ和歌山店 和歌山市 【滋賀県】トイプラザアルタ店 滋賀郡 【岡山県】トイ&ホビーいろは堂 岡山市/こどもや本店 岡山市/こどもや西大寺店 岡山市/㈱岡杉商店 岡山市/ステッププラザ 津山市 【広島県】フジショッピングスクエア広島店 広島市/㈱広島そごう 広島市/㈱ダイイチ本店 広島市/㈱藤井玩具店 広島市/おもちゃの公園エイカ楽々園店 広島市/ソフト&ソフト 福山市/㈱ペリカン福山店 福山市/㈱ニチイ尾道店 尾道市 【徳島県】トイタウンチャウチャウ 徳島市/㈱徳島そごう 徳島市/チャイルドショップまつしま阿南店 阿南市 【愛媛県】㈱いよてつそごう 松山市/ふぁんたじ屋 松山市 【香川県】トイピア寿屋 高松市 【福岡県】ダイエー原店 福岡市/エンゼル長住本店 福岡市/おもちゃのオオサカヤ 北九州市/ぴーこっく久留米本店 久留米市/ニチイ粕屋店 糟屋郡 【大分県】㈱トキワ百貨店 大分市/ダイエー大分店 大分市/まつや玩具流川店 別府市

コナミ週刊テレホンサービス実施都市
【北海道】札幌011(241)4900 【北陸】新潟025(229)1141 【九州】福岡092(715)8200 大牟田0944(55)4444
【関東】東京03(3436)2277 【関西】大阪06(456)4578 【東北】秋田0188(24)7000 【四国】松山0899(33)3399 志布志0994(72)0606 鹿児島0994(44)3977
※【関東】地区電話番号が変更になりました。おかけ間違えのないようにお願いします。
以上、全10局開設しております。


20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
世紀の対決
桃太郎社長
グエッヘッヘッヘッ！
キサマも地獄へ道連れだあ！
●キングボンビー最大の攻撃！
出た目の数だけお金を捨てる!!
のんきで気のいい貧乏神がある日、突然、変身！ ゲーム史上最大の極悪キャラ、キングボンビーとなり、キミを襲う！ この恐怖にキミは耐えられるか！
⬆泣く子も黙る、恐怖の大王キングボンビー！
日本一の大社長！
8月7日
堂々発売予定！
SUPER
桃太郎電鉄II
希望小売価格8,800円(税別)
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本 社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東 京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
大 阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
MR


スーパーファミコン は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
VS キングボンビー
スリル、ビンボーともにパワーアップして、あの桃鉄が帰ってきた！ 今度の桃鉄はスーパーファミコン！
新システム、イベントがいっぱいだ！
ズームアップ
全体マップ
今度の桃鉄は全体マップが拡大縮小。スーファミならではのシステムで、よりベンリになったのだ。
さらに親切！新システム!!
さらに！
うらわざ
新システム「さらに！うらわざ」を使うとこれまでのあらすじを見たり、名前変更などができる！
ついにスーパーファミ乗入れだぁ！
スーパーマルチタップ！
今秋発売予定！
スーパーマルチタップを使えば、コントローラーが4つまでつなげるのだー！
二段
四段
三段
五段
「プレイヤー2は だれに しますか？」
ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール
●'93年度生募集要項決定（募集資料受付開始）
●来年度よりハドソン奨学金制度新設
お問い合せ（資料請求先）
〒060 札幌市北区北9条西4丁目 エスターNガレリア5F
ハドソンコンピュータデザイナーズスクール事務局
TEL.011-747-4622 FAX.011-747-8114
ⓒ1992 HUDSON SOFT ⓒ1992 SUMMER PROJECT
テレフォンPCランド
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福 岡／092-713-9900



アレンジヴァージョン

La Romance

ラ・ロマンス

大好評発売中の「オリジナルサウンドヴァージョン」に続くスクウェアブランドCD、
ロマンシング サ・ガのアレンジヴァージョン「ラ・ロマンス」がついに完成！
今回の作品のサウンドプロデューサーは、日本在住のフランス人、パトリック・ヌュジェ氏。
オリジナル曲の哀調を帯びたメロディを、バロックのエッセンスを取り入れながら、
モダンでポップなフランス音楽にアレンジしました。

好評発売中！

N30D-011／全11曲
価格：3000円（税込）

●パトリック・ヌュジェ/Patrick Nugier プロフィール
'51年7月17日、フランス＝サモア市生まれ。4才から音楽教育を受け始め、ピアノ、フルート、アコーディオン、トランペットをマスター。長年、地中海クラブ/CLUB MEDのイベント、プロデューサーとして活躍。自身のジャズ・ビッグバンドも率いて音楽活動を続ける。'88年、日本人女性と結婚し、日本で音楽活動開始。'91年、1stアルバム「パリの休日」、'92年5月21日、2ndアルバム「パリの空の下」を、それぞれキングレコードから発表。

スクウェアブランド
ミュージックCD

—— ロマンシング サ・ガ ——

オリジナルサウンドヴァージョン

BGMの完全収録に、ボーナストラック4曲を加えた必聴盤。
N25D-009／価格2500円（税込）

好評発売中！



スクウェアブランド **インフォメーション・サービス**

攻略本や、CDの情報を電話でキャッチ！内容は隔週月曜日に変わります。電話番号はよく確かめて！
TOKYO：03(3459)9999／OSAKA：06(371)9999

発売：NTT出版 〒108 東京都港区芝5-3-2 芝第1ビルディング TEL03-5484-4060 FAX03-5484-4066
販売：アメリカーナ・レコード 〒134 東京都江戸川区中葛西5-3-11 TEL03-3878-6041 FAX03-3878-6578

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

1992 8•14

COVER キャラクターデザイン／松下進
立体用イラスト／松下進、前田裕幸(LIGHT & SHADOWS. INC.)
モデル制作／白井武志(㈱海洋堂)　カラーリング／ボーメ(㈱海洋堂)
撮影／ENTANIYA　デザイン／山田康幸

発行所　株式会社アスキー　〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル　☎03・3486・7111(代表)

COMIC

COLUMN



幻想イコール現実にないことをあるように感じる想念……とある。考えてみれば、この表紙用オブジェも幻想世界なのね。

GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。

AMUSEMENT

ついに日本にも上陸 これが『バトルテック』だ!!

ついに日本で『バトルテック』がプレーできるようになるぞ。以前お伝えしたように、横浜駅西口にあるシグマ直営アミューズメントスポット〝トレルワン〟に、ついに8月8日にオープンするのだっ!!

『バトルテック』とはアメリカのバーチャルワールドエンターテイメントが開発した、最大8人同時プレー可能なロボット対戦シミュレーター。4対4に別れて砂漠のフィールド上で偵察、包囲、挟み打ちなどの戦術的な戦闘を行なうゲームだ。だけど、味方にも攻撃できるから自分以外は全員が敵のようなもの。実際にアメリカでは8人全員がバトルロイヤル形式で高得点を競い合う遊びかたが流行している。しかもアメリカで稼動している『バトルテック』を日本に投入するにあたって、選択できるロボットの種類が増えたり、戦闘終了後に各自の動きや得点経過がモニターでリプレーされるなどの機能の追加が施されているのだ。こりゃますます楽しみだよねっ!!

「追加というよりも進化といったほうが、もっと正確になります。といいますのも『バトルテック』ははじめから将来の発展を見越して制作してあるんですよ。現時点のシステムでは使わないボタンが、まだたくさんありますし。当社の〝トレルワン〟に導入したタイプのものも、いずれアメリカにも設置されるでしょう」(シグマ 広報)

つまり〝トレルワン〟の『バトルテック』は、アメリカにもまだない最新タイプということだね。でも会員制なのはアメリカとおなじ。はじめてプレーしに行ったときに氏名、生年月日、電話番号などを登録して会員になり、それ以後は会員証で戦歴を管理されるのだ。

「完全に人間対人間の対戦シミュレーターなのですから、たとえば初心者だらけのなかにベテランがひとりでも混じっていたりしたらつまらなくなるでしょう? 会員証で来店回数などをチェックすることで、つねに同程度の腕の人が対戦できるようになります」(同)

ちなみにプレー料金は、ひとり1回1000円ナリ。でも戦闘途中に撃破されても時間内(10分間)なら再び出撃できるから(得点はかなり減るけど)お得といえばお得かな?

「『バトルテック』はやる度ごとにおもしろくなりますから、今後は回数券や平日割引も実施していく予定です。また初回の人に限って3枚つづりで2000円のトライアルチケットも販売いたします」(同)

はたして『バトルテック』専門のサークルがあるアメリカくらいに大ヒットするか、楽しみだね。＊




⬅⬆〝トレルワン〟には合計32台(8台で1セット)が導入された。巨大な銀色の仮面のオブジェが目印。

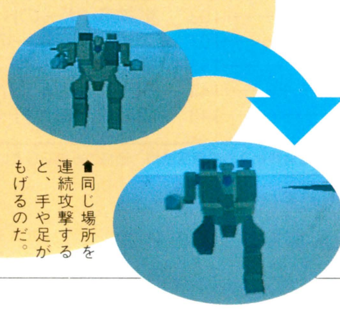
敵を撃破せよ!!

⬇左右のレバーだけでも思うように操作できるから、初心者でも心配いらない。



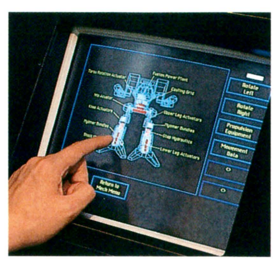


⬆接近戦だ。こちらから狙いやすいのなら敵も同じ。できるだけ離れて攻撃しよう。



⬆同じ場所を連続攻撃すると、手や足がもげるのだ。

➡待ち時間に自分のロボットのセッティングができるのだっ!!

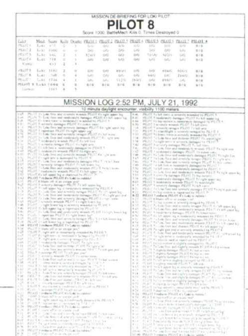


⬇まさにボタンだらけ。使いこなせれば勝利は目の前なんだろうけどね……。





⬆戦闘終了後、こうやって再現してくれるのだ。自分がどう動いたのか一目瞭然っ!!



⬅すべてが終わったあとに、このスコアシートが配られる。戦術を反省して再び戦場にチャレンジ!!

HARD-WARE

メガドライブとメガ-CDが遊べるパソコンが欧州で発売されるのだ

海の向こうからビッグなニュースが飛び込んできたぞ。なんと、メガドライブが内蔵されてて、おまけにメガ-CDが接続できるというパソコンが欧州で発売されることになったのだ。メガドライブ内蔵のパソコンといえばテラドライブという前例があるけど、メガ-CDは接続できなかったよね。

このパソコンの名称は〝メガPC(仮称)〟。IBM-PCの互換機で、イギリスのアムストラッドという会社がセガと技術提携して開発中、ということなのだ。

「アムストラッドに対し、技術開示にともなうライセンス設計を許諾。セガはカスタムチップと同梱ソフトを供給するというのが、今回のおもな契約内容になっています」(セガ 企画室)

難しい言葉だけど、要するにアムストラッドの作るパソコンに、セガのゲームマシンの機能を組み込んでもいいですよ、っていうことなんだ。9月末にもイギリスで発表され、その後、ドイツ、フランス、ベルギー、デンマーク、フィンランド……と欧州全土や、オーストラリアに販売を広げていく(ただし、日本での発売予定はなし)ということだ。お値段のほうは『ソニック』付きで899ポンド(日本円にすると約22万円)だ。初年度には20万台の販売を目指している。

まだまだ謎の多いこのマシン。詳しい情報や、写真が手に入りしだい、このページでお伝えするから待っててね。＊





⬆こちらは、先輩格にあたるテラドライブ。後輩のメガPCも、CPUはテラドライブと同じ80286が搭載されているのだ。でも、IBM-PC互換機のCPUは現在、ワンランク上の80386が主流になっているから、すぐにでもバージョンアップ版が発売されるかも？　また、メガ-CDがどういうかたちで接続されるのかは未定。専用ケーブルでつなぐのかな？

⬅CD-ROMを搭載したパソコンといえば、最近ではPC-9801GSが有名だよね。セガのゲームマシンの機能を組み込んでいいということならば、将来的にはメガ-CDを内蔵した、こんなスタイルのマシンもできるかも。ただし、IBM-PCとメガドライブとメガ-CDのCPUを3つも載せなくちゃいけないから、かなり値段の高いものになっちゃうよね。

FOUNATION

人間にとって遊びってなに

セガが今度〝中山隼雄科学技術文化財団〟という財団を設立したのだ。かねてから科学技術庁に財団設立を許可するように申請していたんだけど、7月21日にようやくその許可が下りたのだ。

さて、なんだかものものしい名前のこの財団。いったい何をするのかというと、〝人間と遊び〟ということをテーマに遊びの視点に立った科学技術の調査研究や調査開発。国際交流等の助成、普及啓発などの事業を行なうことにより、ゆとりと豊かさがある社会を築くことに寄与することを目的としているのだ。要するに人間の文化に大きく関わっている〝遊び〟を科学的に研究し、さらに遊びの文化を発展させていくという名目で作られたものなんだな。

この財団の設立に当たって、基本財産も発表されている。現金で5億4800万円とセガの株式200万株(時価186億円!?)だ。これを元に研究開発等が進められていくということ。やるなあ、セガ。＊

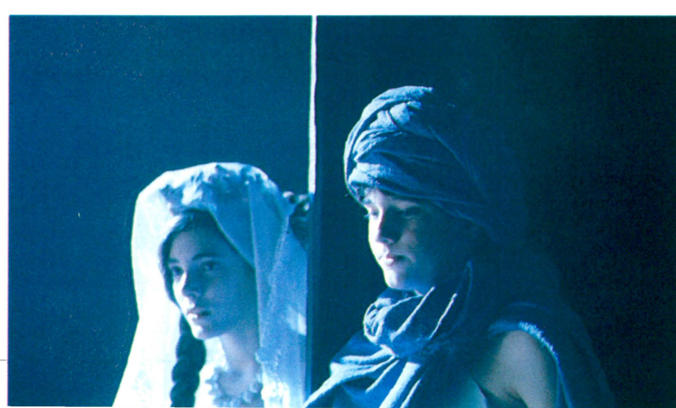
SOFTWARE

『ドラクエV』9月27日発売!!

ついに『ドラクエV』の9月27日発売が決定したのだ。5月31日に発売の予定が8月に延び、7月に入っても正式な発売日がなかなか発表されなかった『ドラクエV』。発売日が8月に延期されたときに「すばらしいソフトを作るため」とエニックスはコメントしてたんだけど、それよりもさらに1ヵ月も待たされるんだから、出来ばえは期待してもいいんでしょうねっ？

「はい。今回の『V』は、スーパーファミコンの持つ能力を最大限に活かした、『ドラクエ』シリーズの最高傑作に仕上がりました。9月27日の発売日を楽しみに待っててくださいね」(エニックス 広報)

さぁ発売日が決まったからには ダッシュで予約しに走ろう!! ＊





MOVIE

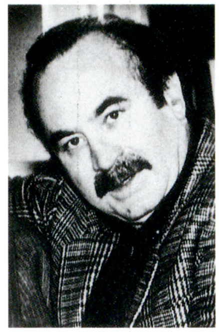
実写版映画がクランクイン マリオ役もついに決定!!

人気ソフトの、『スーパーマリオブラザーズ』の実写映画版が、いよいよアメリカでクランクインしたぞ。マリオ役は『TWINS』に出演したダニー・デビートになるのでは……と言われていたんだけれど、『ロジャー・ラビット』や『HOOK』に出演したボブ・ホスキンスに決定したのだ。ひげを生やした感じはマリオそのものといえるかな？ また、マリオの敵役には、アクの強い個性でおなじみの名優、デニス・ホッパーが起用されることになった。脚本には『レインマン』でアカデミー賞に輝いたバリー・モロー。監督には、『マックス・ヘッドルーム』のロッキー・モートンとアナベル・ヤンケルを起用。撮影や美術、SFX（特殊効果）にも超一流スタッフを揃えているぞ。製作費は4000万ドル（約50億円）の大作だ。ストーリーは、あくまで映画版だけのオリジナル。ニューヨークで配管工をしていたマリオ兄弟が、ある日異次元世界に飛ばされ、その世界に住む爬虫類人間と死闘をくり広げるというものだ。

アメリカでの公開は来年の5月に決定。配給はあのディズニーだ。日本での公開は未定だけど、すでに配給権をめぐって複数の配給会社が争奪戦を繰り広げているということだ。日米同時公開になったらうれしいんだけど……。＊



⬅『HOOK』での好演が記憶に新しいマリオ役のボブ・ホスキンスだ。



⬅ホスキンスの素顔。ノーメイクでもマリオの雰囲気を感じる顔だちだよね。



⬆マリオの敵役は『地獄の黙示録』などでおなじみのデニス・ホッパー。恐怖の爬虫類男という役柄だ。

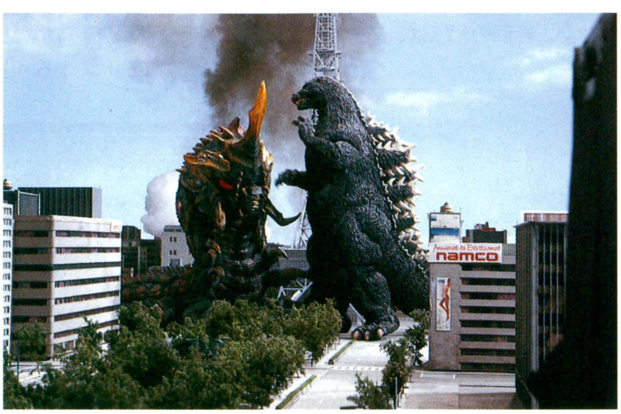
COOPERATE

ナムコと東宝がタイアップ!! 『ゴジラVSモスラ』に注目だ

12月に公開予定の東宝映画『ゴジラVSモスラ』の販促キャンペーンにナムコが協力することになったのだ。ゲームメーカーがこういったキャンペーンに協賛するっていうのは今回が初めてだよね。しかもあのワンダーエッグがロケで使われ、実際に映画のなかに登場する場面もあるんだって。

さて、具体的な販促キャンペーンの内容はというと……。まず、ナムコ直営のアミューズメント施設342店舗で映画の割引券を配布したり、映画の予告編とともにナムコのゲームソフトのCMを放映したりするということだ。んー、なかなかビックなキャンペーンだこと。「今回のキャンペーンは、顧客サービスっていう意味合いが強いんですよね」（ナムコ 広報センター）

なるほど。このキャンペーン、なかなか注目する価値ありだぞ。＊



➡よーく見てみるとビルにナムコの看板があるでしょ。ところどころにナムコの社名が登場するのだ。

ACCESSORY

長らくお待たせしました…… CPSファイター発売します

『ストII』ファンにはうれしいお知らせ。あのカプコン・パワー・スティック・ファイターの発売日が、やっと決定したのだ。7月31日の金曜日。つまり、キミがいま読んでる、このファミ通と同じ日に発売されたわけだ。定価は9800円、『ストII』のソフト本体と同じ値段だね。下の写真では、ちょっとわかりにくいかもしれないけど、サンプル版には無かったターボ機能OFFのボタンが追加されているぞ。このボタンを押せば、ターボ、ホールド、スローなどの機能を一発で解除することができる。これって、けっこう便利だよね。

また、専用のコードレス・アダプタも、カプコン・パワー・スティック・ファイターと同時発売。こちらのほうは定価7800円だ。＊



⬆これがパッケージ。お店やさんに行けば、その目で確認することができます。



⬆これを使えば、ソフトによってはふたり同時プレーすることもできるんだって。

気になる数字…→…→…→…→ 50000台

『ストリートファイターII』のアーケード版の総出荷台数。アーケードゲームの場合2000台の出荷でまずまずのヒットといわれているだけに、この台数は異常とも言える売れ行きだ。これだけの実績をつくったゲームなのだからスーパーファミコン版の大ヒットも当たり前といえるかな？

TOPICS

バーチャルリアリティーマシンのお値段っていかほどなのよ?

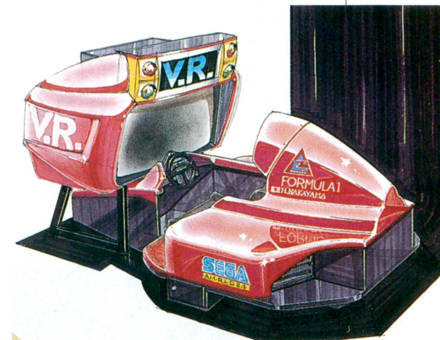
最近のゲームセンターには、バーチャルリアリティーの技術を応用したゲームマシンが増えているよね? さてこれらのマシン、買うとしたらいったいいくらぐらいするんだろうか? 値段を調べてみたのが右下の表なのだ。やっぱり値段的にはベラボーに高くて、個人単位じゃなかなか購入できない額のものばかり……。なかには『ギャラクシアン³』のように値段がつけられない、なんてものまで存在するのだ。

「『ギャラクシアン³』の場合、システムの開発でかなりの費用を費やしてますからね。それにナムコの直営店などに設置する目的で開発されたものですから、価格は決めてません。もし値段をつけるとしたら、億単位になるんじゃないですか?」(ナムコ 広報センター)

お、億単位……。そんなにするものなのか。まあ、何億円もするマシンが何百円かで遊べるなら、やっぱりゲームセンターにいったほうが安上がりではあるけど。＊

➡セガが発表した最新バーチャリティー体感ゲーム『バーチャレーシング』だ。





⬆エクスプレスで何度も紹介したWインダストリーズの『バーチャリティー1000SD』だ。日本では、電通プロックスが販売を担当している。『バーチャリティー』シリーズはほかに『1000CS』と『1000SU』がある。



➡現在、ナムコのワンダーエッグでフル稼働中の『ギャラクシアン³』だ。一度はやってみたいといわれているほど大人気なのだ。キミはもう体験したかな? 夏休みのあいだに訪れてみるとよいかもね。

いま話題のマシンたち	
AS—1(セガ)	2000万円~3000万円?
V.R.〈バーチャレーシング〉(セガ)	価格未定
バーチャリティ(Wインダストリー)	1000CS SU 1500万円 1000SD 1250万円
ギャラクシアン(ナムコ)	価格不明
ベンチュラー(リティフュージョン・シミュレーション)	本体価格5000万円 ソフト価格69万5000円
D³—BOSS(タイトー)	1800万円(ソフト2本付属)

NETWORK

囲碁の対局ネットワークにメガドライブで参加ができる!!

メガドライブで電話回線を使った囲碁の通信対局ができるようになるぞ。これはソフトハウスのアイ・システムがMSX2を対象にサービスしていた会員制囲碁対局ネットワーク、『GO-NET』にメガドライブでも参加できるようにしたものだ。メガドライブとモデム(ゲーム図書館)、GO-NET用のソフトを用意すれば、電話回線を通じて全国の会員との対局ができる仕組みだ。対局のまえに、自分と同レベルや2段ぐらい上などの希望を指定すると、ホストコンピューターが会員のデータをもとに対戦相手を組んでくれるのだ。

「当社で『GO-NET』を開設して丸4年がたちました。今度メガドライブでの参加が可能になり、より多くの囲碁ファンに利用していただけるだろうと期待しています」(アイ・システム 広報)

通信料金は、1時間あたり500から700円程度。レベルの合う対戦相手がなかなか見つからない囲碁ファンにとっては、安いものかもしれないね。キミのお父さんにも薦めてみてはいかがかな?＊



⬅囲碁のゲームソフトを遊ぶように、ネットワーク通信対決ができる。いままでは、MSX2を持っていた人しか参加できなかったが、これからは会員も増えそうだ。

STRATEGY

アミューズメント施設に新風!? セガの女性スタッフ中心の店舗

セガが、女性スタッフ中心のアミューズメント施設運営を展開しているぞ。このコンセプトにもとづく第1号店は、大阪梅田のエスパシオ・セガ。このお店はスタッフ29名のうち21名が女性なのだ。

「最近アミューズメント施設のイメージが良くなり女性客が増えています。社内でも現場勤務を希望する女性社員が増えてきて、女性中心の施設運営を進めようということになったんです。これからも積極的に、こういう施設を展開していきたいですね」(セガ 広報)

そのうち企画から運営まですべて女性スタッフなんていう施設ができるかもしれないね。＊



➡ゲームはメダルゲームが中心。ちなみにエスパシオとは、遊びという意味のスペイン語。



➡来店者の年齢層はちょっと高め。店内にはこんなお洒落なカウンターバーも。

RPGは時間取られるけど勉強のつもりでやってます

イラストレーター
松下 進

雑誌の表紙イラストや、キャラクターデザインで活躍中。息抜きに、応接間を兼ねるスタジオでギター演奏をするのが趣味。

Photograph By Mikio Kitahara



今回はネッキーの生みの親で、ファミコン通信の表紙イラストでもおなじみの、松下進さんにお話を聞いてみたぞ。

――7月30日に、画集『THE ART OF SUSUMU MATSUSHITA』が発売されましたが、ご自分で見てどんな感想を持たれました？

松下　僕がファミコン通信の表紙を手掛けて7年目になりますが、この画集はその7年分の表紙イラストのなかから100点を集めたものです。だから僕の集大成ともいえますね。いままで僕が出した画集のなかではいちばん豪華じゃないかな？　そのまま絵として額に入れて飾ってもいいくらいですよ。それに、ゲームを題材にしたイラストが発表年代順に並んでるわけですから、ゲームの歴史がわかるというメリットもありますね(笑)。

――イラストを描き始められたのは、いつごろからなんですか？

松下　僕はいま42歳で、フリーのイラストレーターとしては20年目になるのかな。でも、物心つくまえから、絵ばっかり描いてたみたいですね。子供のころは道路に蝋石とかで絵を描いて、通行人がそれを踏むと怒ってたらしいです。

――最近では、いろいろな分野で活躍していらっしゃいますね。

松下　ええ、雑誌の表紙イラストの仕事以外にも、ゲームパッケージのイラストやイメージキャラクターのデザインとかをやってます。最近では『TRIFF』というスーパーファミコン用ソフトで、キャラクターデザインもやったんですよ。

――松下さんご自身はゲームをプレーされるんですか？

松下　ええ、好きですよ。昔は、シューティングゲームみたいな、比較的手を動かすものが好きでした。でも、ずっとやってるのは『ファミスタ』関係かな？　僕はオリックスのキャラクターデザインやったでしょう？　そのせいか、いまはオリックスを応援してるんです。『ファミスタ』をプレーするときも、オリックスのスケジュールどおりやってるんですよ。今日から西武3連戦だ！　なんて(笑)。

――それじゃRPGなんかは？

松下　あれは時間くいますからねえ。でもグラフィック的にいいやつは見ておきたいですからね。勉強のつもりでやってます。

――わりと、どんなゲームでもプレーされるほうなんですね。

松下　そうですね。ファミコン通信の表紙のためにプレーすることもあります。遊びが仕事みたいなものです。いい商売ですね(笑)。

――では最後に、イラストを描く仕事の魅力とはなんですか？

松下　やったことが形になって、自分の目で見られるのがいいですね。でも雑誌の表紙だと、絵を見た人の意見が届きにくいのがちょっと。ファミコン通信読者の生の声をもっと聞きたいですね。ファンレター大歓迎です。時節がらお中元ならもっと大歓迎です(笑)。

――ありがとうございました。＊

MINI INFORMATION

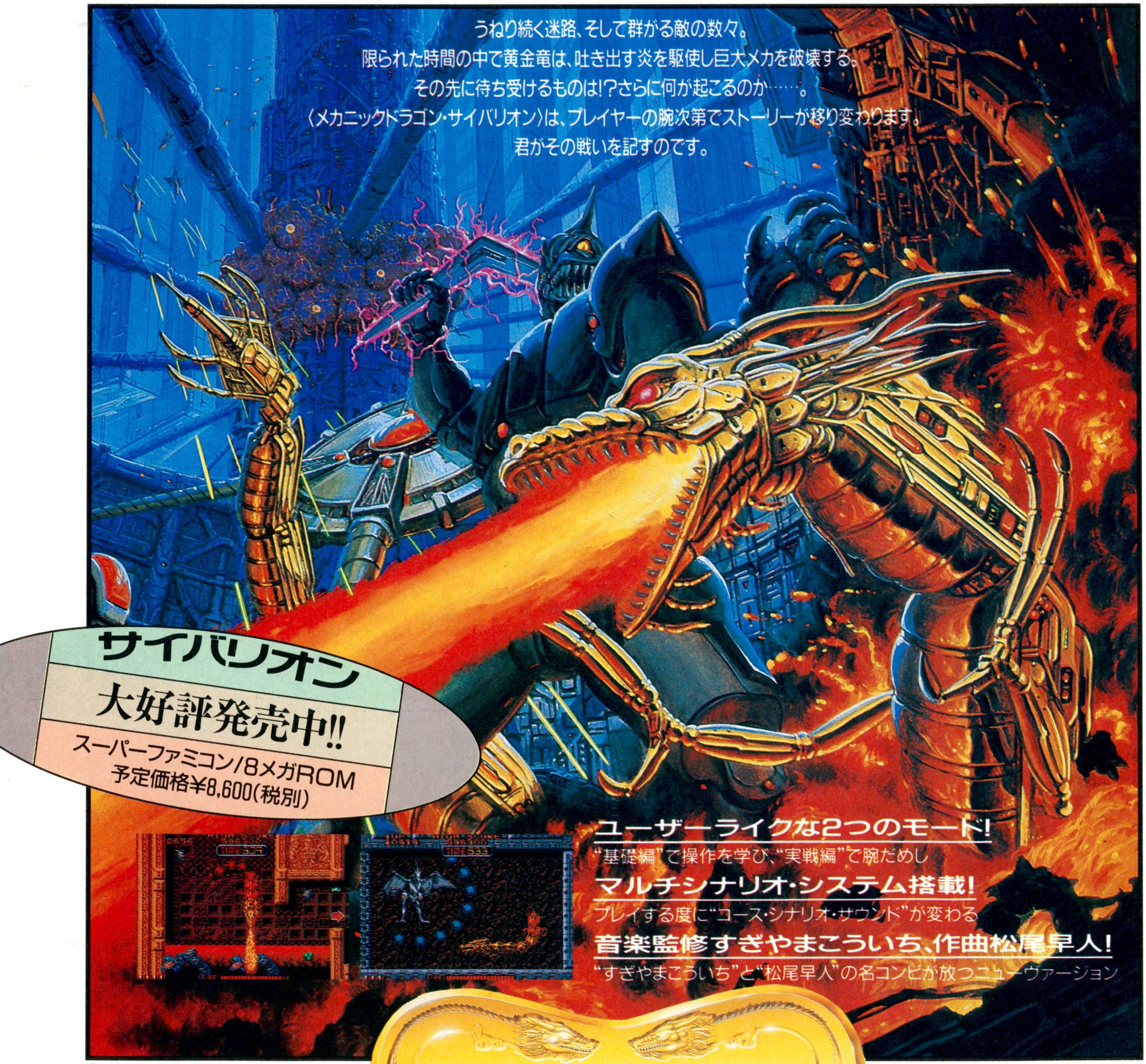
▶ゲームをする時間はムダ!?

シチズン時計が現代中高生の時間感覚調査というのを行なったのだ。この調査は、毎年、首都圏に在住する中学生、高校生を対象に行なわれるもの。今年は466人に時間に関する質問がされたんだけど、なかでも興味深いのが、〝1日の生活のなかで無駄な時間はなに？〟という質問。通学時間と並んで多かった答えがテレビゲームで遊ぶ時間だったのだ。全体で、54.7パーセントの人がそう思ってるんだから、なかなか見逃せないものではあるぞ。

とにもかくにも、こういう結果が出るっていうのはゲーム業界にとってはかなり重要なことだよね。キミもゲームをする時間を無駄だと思う？　＊

黄金竜戦記。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



SYVALION
サイバリオン

東芝EMI株式会社/マルチメディア事業部 〒140 東京都品川区東品川2-2-43 T-33 4F

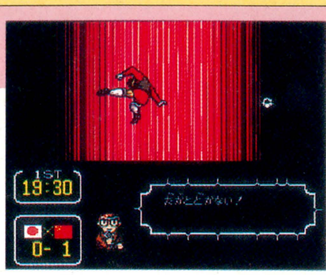
INVICTUS TOSHIBA EMI

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

ベスト5中、3本が新入荷となり混戦もようをていしている今週のランキング。『ストリートファイターⅡ』に代わり、ついに『キャプテン翼Ⅲ』が1位を奪取した。とはいえ、まだまだ『ストリートファイターⅡ』の挽回もありえる得点なのだ。

1 キャプテン翼Ⅲ −皇帝の挑戦−

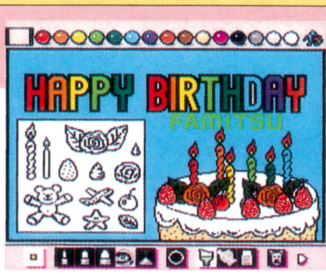


登場するキャラクターたちが個性のある必殺技を持っている『キャプテン翼Ⅲ』。自分のチームに石崎がいるなら、相手チームの強敵をマークさせよう。石崎の必殺技顔面ブロックは、どんなシュートでもこぼれ球にしてしまうことができる。使いこなせば防御は完璧だ。

new 5621

前回ー　前々回ー
スーパーファミコン
スポーツ
バックアップカートリッジ
■テクモ
8900円　7月17日発売

2 マリオペイント



『マリオペイント』の魅力といえば、やはりその手軽さにあるだろう。絵を描くのはもちろん、難しいと思われがちな作曲まで簡単にできるのだ。用意されているキャラクターを譜面のうえに置くだけ。キャラクターごとに音色が違うので、楽しい音楽が出来上がるぞ。

4533

前回8　前々回ー
スーパーファミコン
グラフィックツール
バックアップカートリッジ
■任天堂
9800円[込]　7月14日発売

3 ストリートファイターⅡ

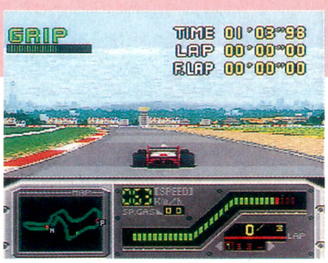


友だちどうしで遊んでいると、ついつい誰がいちばん強いか競ってしまうもの。そんなときはリュウとケンで対戦するといいのだ。まったく同じ操作方法だけに、技のタイミングが勝敗を分けることになるぞ。技を出すタイミングさえうまければ、昇竜拳なしでも連勝できるのだ。

3981

前回1　前々回1
スーパーファミコン
アクション
カートリッジ
■カプコン
9800円　6月10日発売

4 鈴木亜久里のF-1スーパードライビング

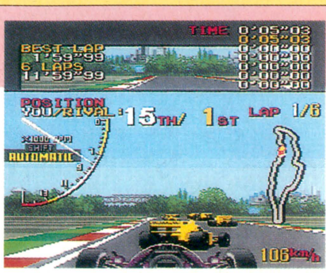


スーパーファミコンのF1ゲームで初の対戦プレーが出来るほか、鈴木亜久里との対戦が出来るモードもあるのだ。鈴木亜久里との対戦のときは、彼のマシンのうしろにピッタリくっついてコース取りの練習をしよう。繰り返しやれば、すぐに鈴木亜久里なみに上達するかもね。

new 1604

前回ー 前々回ー
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
カーレース
■ロジーク(ジー・アミューズメンツ)
8800円　7月17日発売

5 アイルトン・セナ スーパーモナコGPⅡ



システム的なものはもちろんのこと、それ以外にもこだわった『スーパーモナコGPⅡ』。とくにワールドチャンピオンシップモードのマスターレベルでは、ほかのチームに移籍したりすることもあるのだ。より強いマシンを持つチームを渡り歩いてワールドチャンピオンを目指せ！

new 851

前回ー　前々回ー
メガドライブ
バックアップカートリッジ
カーレース
■セガ
7800円　7月17日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張ほか）、おもちゃのQ(東京　野方)、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

★7月31日付

6 スーパーマリオワールド



前回3　前々回5
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■任天堂　アクション
8000円[込]　'90年11月21日発売
693

7 パロディウスだ!



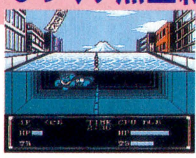
前回2　前々回2
スーパーファミコン
カートリッジ
■コナミ　シューティング
8500円　7月3日発売
672

8 北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章



前回4　前々回—
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■東映動画　RPG
8900円　7月10日発売
621

9 びっくり熱血新記録~はるかなる金メダル~



前回5　前々回4
ファミコン
カートリッジ
■テクノスジャパン　アクション
6500円　6月26日発売
569

10 F-1 GRAND PRIX



前回9　前々回7
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■ビデオシステム　カーレース
9700円　4月28日発売
546

順位	前回	前々回	タイトル	機種・媒体	メーカー・ジャンル	発売日・価格	得点
11	6	6	甲子園2	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ	■ケイ・アミューズメントリース　スポーツ	6月19日発売　8900円	466
12	7	8	星のカービィ	ゲームボーイ　カートリッジ	■任天堂　アクション	4月27日発売　2900円[込]	440
13	15	—	らんま1/2 町内激闘篇	スーパーファミコン　カートリッジ	■メサイヤ　アクション	7月3日発売　8800円	378
14	3	5	スーパーマリオワールド	ゲームボーイ　カートリッジ	■任天堂　アクション	'89年4月21日発売　2600円[込]	358
15	23	9	スーパーダンクショット	スーパーファミコン　カートリッジ	■HAL研究所　スポーツ	6月26日発売　8600円	353
16	—	—	パチンコウォーズ	スーパーファミコン　カートリッジ	■ココナッツジャパン　テーブルゲーム　new	7月17日発売　9500円	348
17	25	18	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ	■スクウェア　RPG	1月28日発売　9500円	322
18	12	14	テトリス	ゲームボーイ　カートリッジ	■任天堂　パズル	'89年6月14日発売　2600円[込]	317
19	19	13	ライト・ファンタジー	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ	■トンキンハウス　RPG	7月3日発売　8900円	306
20	24	19	弟切草	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ	■チュンソフト　アドベンチャー	3月7日発売　8800円	275
21	16	22	ヨッシーのたまご	ゲームボーイ　カートリッジ	■任天堂　パズル	'91年12月14日発売　2600円[込]	265
22	—	—	ゼルダの伝説 -神々のトライフォース-	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ	■任天堂　アクションRPG	'91年11月21日発売　8000円[込]	255
23	—	26	三国志II -覇王の大陸-	ファミコン　バックアップカートリッジ	■ナムコ　シミュレーション	6月10日発売　6900円	250
24	—	27	ラストファイターツイン	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ	■バンプレスト　アクション	3月28日発売　8000円	239
25	20	—	ヨッシーのたまご	ファミコン　カートリッジ	■任天堂　パズル	'91年12月14日発売　4900円[込]	234
26	27	—	まじかる☆タルるートくん2 まほうだいぼうけん	ファミコン　カートリッジ	■バンダイ　アクション	6月19日発売　5800円	229
27	—	30	ドルアーガの塔	PCエンジン　Huカード	■ナムコ　アクション	6月25日発売　6800円	224
28	17	—	テトリス2+Bombliss	ファミコン　バックアップカートリッジ	■ビー・ピー・エス　パズル	'91年12月13日発売　6500円	213
29	—	—	パイロットウイングス	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ	■任天堂　シミュレーション	'90年12月21日発売　8000円[込]	208
30	—	—	天外魔境II 卍MARU	PCエンジン　スーパーCD·ROM^{2}専用	■ハドソン　RPG	3月26日発売　7800円	203

読者のご意見板

●夫婦で『ペブルビーチの波濤』を楽しんでいます。ゴルフを知らない私が、パーでまわるのを見て夫はひそかに特訓を始めました。つぎの日の朝、目の下にクマをつくった夫が「優勝した……」といって私を起こしました。
京都府　今儀路子　24歳

●弟がカービィのマネをして思いきり空気を吸い込んだら、むせてセキが止まらなくなってしまった。
愛知県　佐波　武　17歳

●『弟切草』の主人公に自分の名前をつけてプレーしていくうち、かつて島田奈美のファンであった若かりしころを思い出してしまった。あー、恥ずかしい。
千葉県　安藤充謙　19歳

●先月、ゲームセンターから出てきた小学生がダルシムごっこといってツバを吐きあっていた。
東京都　安藤香織　13歳

●僕の友だちは『ストリートファイターII』でエドモンド本田を選び、春麗と戦うときサバ折りだけしか使わずに勝つ。
長野県　渡辺武司　20歳

●『悪魔城ドラキュラ』の背景がタテにグリングリン回転する面で乗り物酔いをしてしまいました。
兵庫県　川村美穂　20歳

※価格のあとに[込]マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★7月31日付

発売まで まてない
期待の新作 TOP 20

発売日の決定した『ドラゴンクエストⅤ』が、今週も2位以下に圧倒的な差をつけて1位を獲得。『ドラクエ』発売日までにほかのゲームが1位をとれるかな？

1 ドラゴンクエストⅤ 天空の花嫁



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円 9月27日発売
2385

1度に戦える人数は3人だけど、新しく加わった総替えコマンドを使えば敵が強くても安心だ。

前回 1 前々回 1

2 真·女神転生

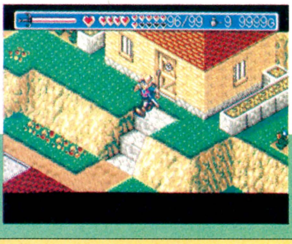


スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アトラス
9800円(予価) 10月発売予定
724

プロローグに出てくる夢のシーンのように、雰囲気満点の特殊な効果がふんだんに使われているぞ。

前回 3 前々回 4

3 ランドストーカー ～皇帝の財宝～



メガドライブ
バックアップカートリッジ
アクションRPG
■セガ
価格未定 9月発売予定
715

落ちている物を拾って投げたりできるなど、ゲームの世界のなかで自由に行動できるのだ。

前回 8 前々回 6

4 MOTHER2 ギーグの逆襲



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■任天堂
8900円[込] 10月～11月発売予定
705

今回の『MOTHER2』は、キャラクターの大きさが前作の1.5倍、文字は2.5倍もあって見やすいぞ。

前回 2 前々回 2

5 半熟英雄 ああ…世界よ半熟なれ…!!



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
シミュレーション
■スクウェア
価格未定 10月発売予定
560

前作もおとぼけたゲームだったけど、スーパーファミコン版ではそのボケぶりに研きがかかっている。

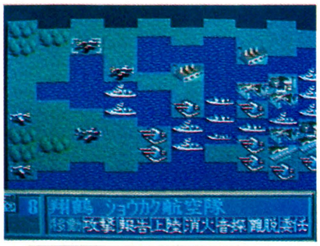
前回 8 前々回 6

順位	前回	前々回	タイトル	機種	媒体	メーカー	ジャンル	発売日	価格	得点
6	4	3	イースⅣ	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■ハドソン	アクションRPG	発売日未定	価格未定	386
7	16	7	SNATCHER	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■コナミ	アドベンチャー	発売日未定	価格未定	348
8	—	12	サンダーストームFX	メガドライブ	CD-ROM	■ウルフ·チーム	シューティング	8月28日発売	7800円	328
9	9	8	ウィザードリィⅤ	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	発売日未定	9800円(予価)	309
10	—	—	レナス 古代機械の記憶 (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスミック	RPG	11月発売予定	価格未定	261
11	5	15	大戦略エキスパート	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	9月発売予定	9800円	251
12	11	10	ドラゴンナイトⅡ	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■NECアベニュー	RPG	8月7日発売	7400円	241
13	7	16	スーパーマリオカート	スーパーファミコン	カートリッジ	■任天堂	カーレース	8月27日発売	8900円[込]	232
14	—	—	ベストプレープロ野球スペシャル	ファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	スポーツ	9月下旬発売予定	7500円	221
15	14	14	オウガバトル (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■クエスト	シミュレーション	10月下旬発売予定	9600円	212
16	15	17	スーパーガチャポンワールド ガンダムX	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■ユタカ·バンダイ	シミュレーション	9月発売予定	9500円(予価)	203
17	18	—	ダービースタリオン全国版	ファミコン	バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	8月29日発売	7200円	183
18	19	20	餓狼伝説	スーパーファミコン	カートリッジ	■タカラアミューズメント	アクション	11月発売予定	9800円	174
19	10	11	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ	PCエンジン	スーパーCD·ROM²専用	■レーザーソフト	RPG	9月25日発売	7600円	169
20	—	—	提督の決断 (new)	スーパーファミコン	バックアップカートリッジ	■光栄	シミュレーション	9月30日発売	14800円	154

今週の気になるゲーム情報!!

20位 提督の決断

パソコン版で人気の高かったシミュレーションゲーム『提督の決断』を、スーパーファミコンに移植。誰にでも楽しんでもらえるよう、操作系統を使いやすく、そしてわかりやすくするために苦労したという。現在はマスターロムも完成し、発売を待つだけとなっているそうだ。戦闘シーンにアニメーションも加わり、パソコン版にはなかった楽しさがあるぞ。



開発進行度··100パーセント

読者が選ぶ TOP 20

以前では見られなかった『ドラゴンクエストⅢ』と『Ⅳ』の順位争いが目立っている。これも『Ⅴ』発売ま近の影響なのかな？

★7月31日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	ストリートファイターⅡ	スーパーファミコン ■カプコン	3194
2	2	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	1156
3	3	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	956
4	4	LUNAR -THE SILVER STAR-	メガドライブ ■ゲームアーツ	510
5	5	シャイニング・フォース～神々の遺産～	メガドライブ ■セガ	482
6	8	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	400
7	6	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン ■スクウェア	391
8	18	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	スーパーファミコン ■任天堂	319
9	7	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	282
10	-	斬Ⅱ スピリッツ	スーパーファミコン ■ウルフ・チーム	246
11	-	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	237
12	10	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	228
13	13	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	200
14	15	F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン ■ビデオシステム	191
15	-	スーパーファミスタ	スーパーファミコン ■ナムコ	182
16	14	イースⅠ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	173
17	20	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン ■任天堂	164
18	19	MOTHER	ファミコン ■任天堂	155
19	9	アドバンスド大戦略～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	137
20	12	パロディウスだ!	スーパーファミコン ■コナミ	127

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	33995
2	2	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	30390
3	3	ロマンシング サ・ガ	25313
4	4	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	19954
5	5	天外魔境Ⅱ 卍MARU	18757
6	8	ストリートファイターⅡ	13055
7	6	シャイニング・フォース	12150
8	7	ドラゴンクエストⅣ	10464
9	9	イースⅠ・Ⅱ	10023
10	10	スーパーファイヤープロレスリング	9478
11	12	F-ZERO	7940
12	11	スーパーフォーメーションサッカー	7787
13	13	アドバンスド大戦略	7690
14	14	ドラゴンクエストⅢ	7154
15	15	時空の覇者 Sa・Ga3	6688
16	16	女神転生Ⅱ	5813
17	17	スーパーファミスタ	5487
18	18	ファイアーエムブレム外伝	5171
19	19	ファイナルファンタジーⅢ	4596
20	-	MOTHER	4235

ビデオゲーム TOP 10

『X-MEN』が初登場で2位にランクインだ。アメコミ調のキャラクターがイカス、6人同時プレーができるアクションゲームなのだ。★7月31日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	2	コカコーラ スズカエイトアワーズ	■ナムコ バイクレース	1954
2	new	X-MEN	■コナミ アクション	1875
3	1	ストリートファイターⅡ ダッシュ	■カプコン アクション	1806
4	-	ドライバーズアイ	■ナムコ カーレース	1616
5	new	ボンバーマンワールド	■アイレム アクション	1579
6	new	爆裂クイズ	■ナムコ クイズ	1533
7	-	スーパーワールドスタジアム'92	■ナムコ スポーツ	1455
8	-	F1エキゾースト ノート	■セガ カーレース	1306
9	-	ターミネーター 2	■ミッドウエー/テクモ ガンシューティング	1291
10	-	グランプリスター	■ジャレコ カーレース	1130

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

最近では、スーパーNESを始めとする海外のゲームを取り扱う店が増えてきたようだ。キミも海外のゲームで遊んでみてはどう？ ★7月31日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	1	ゼルダの伝説-神々のトライフォース- (ZELDA 3)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクションRPG
2	2	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES カーレース
3	4	テトリス (TETRIS)	■NINTENDO OF AMERICA NES パズル
4	3	スーパーマリオワールド (SUPER NES INCLUDES SUPER MARIO WORLD)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES アクション
5	10	PGAツアーゴルフ (PGA TOUR GOLF)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ
6	9	F1レース (F1 RACE)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY カーレース
7	6	ファイナルファンタジーⅣ (FINAL FANTASY 2)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG
8	5	スーパーマリオランド (SUPER MARIO LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAMEBOY アクション
9	8	悪魔城ドラキュラ (CASTLEVANIA 4)	■KONAMI SUPER NES アクション
10	-	超魔界村 (GHOULS & GHOSTS)	■CAPCOM SUPER NES アクション

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

緊急速報1

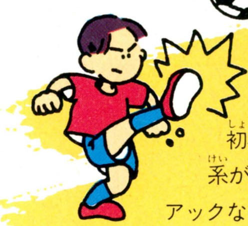
SUPER KICK OFF



海外でうまれたサッカーゲーム、『KICK OFF』シリーズの日本版だ。前作はボールの操作が難しく、動きも速かったので全体的に難易度の高いゲームだった。『SUPER KICK OFF』は、やはりその難しさを引き継いだものの、操作性ははるかによくなり、さらに練習メニューやさまざまなオプションによって、誰にでも楽しめるようになったぞ。

SF スーパーファミコン	スポーツ	バックアップカートリッジ
	ミサワエンターテインメント　発売未定　価格未定　4メガ	

本場モンの直輸入！サッカーの神髄だぜ

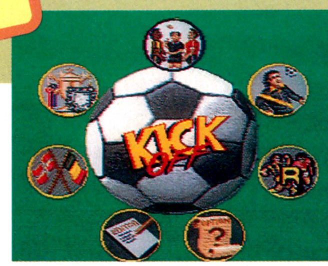


初心者には操作系が難しく、マニアックなサッカーゲームとしてしられる『プロサッカー』。ボールは実際のサッカーと同じように選手の前に転がるようになっているため、ボールを蹴って走るという感覚が、他のサッカーゲームと違うためだろう。『SUPER KICK OFF』は、操作性が改善されている。しかも今回の目玉である豊富なメニューにはスピードを抑えることができたり、ボールコントロールに慣れるための練習モードなどもあるのだ。もしその速さについていけたら、ゲームが楽しくなるだろう。それには必死に練習する必要があるけどね。オプションで設定を変更すれば初心者でも十分遊べるぞ。

このゲームはリアルさを目指しているため、選手やマーキング、ゴールなどの比率が実物に近くなっている。選手の動きなんかも凝っているぞ。だからゲームをリアルに感じながら遊べるのだ。

メニューが多彩

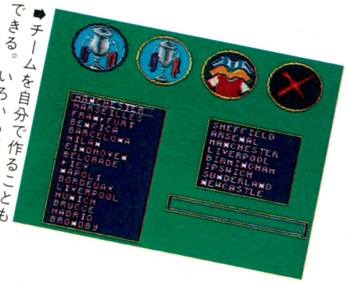
メニューの豊富さでいろいろ楽しめる。アイコンで選択するメニューは数多くあり、実際に試合するにも試合形式がいくつも用意されているのだ。そのほかにはアクションリプレー機能やチームエディター、ゲームの設定を替えられるオプションがある。それぞれ、いろいろと細かい設定ができるので、遊びかたは幅広いのだ。好みの設定を探してみよう。



⬆メインメニューのボールのまわりの丸いアイコンを選択して各メニューに入ろう。



➡オプションの設定だけでもこれだけ揃っている。



➡チームを自分で作ることもできる。いろいろ楽しめ！

本場のサッカーはひと味違うぜ！



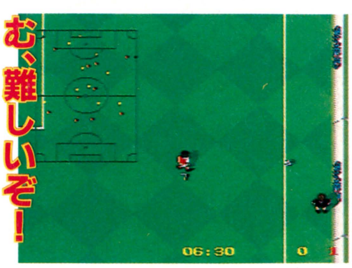
⬆グラフィックはきれいだけど、操作になれるまで時間がかかる。しかし、操作になれると非常に気持ちのいいゲームになるのだ。そのほかメニューも豊富で内容は前作よりもかなり充実、初心者もなんとかなるってね！

シンプルな操作

操作はなかなか難しい。ドリブルの方法がボールを弾くという感覚なために、方向を変える場合にボールがあさっての方向に転がっていってしまうからだ。さらに、全体的なサイズが小さく、速度が速いのも理由になるだろう。しかし、この操作感覚になれてゲームがスムースに進むと、スピード感のある爽快なゲームになるのだ。コンコンコーンというボールを蹴る感じも、なれてくれば気持ちいいぞ。もし、初めのうちは速く感じるようだったら設定を替えよう。



➡フィールドのスクロール速度が速い！



⬅ボールがあさっての方向に転がっていく。ボールのコントロールになれよう。



豊富なメニューで遊ぼうぜ楽しもうぜ

前作と違うところは、そのメニューの豊富さだろう。これによってゲーム内容はかなり違ったものになっている。設定の変更でゲームの難しさがずいぶんと変わるからだ。たとえば試合状況の変更だったり、作戦の変更だったり、練習ができることなど。いろいろなモードで遊んでみると、サッカーをやらずに見ているだけでもおもしろいかも？

オプションで自分の腕にあわせよう



⬅⬇左の状態だとゲームスピードは遅くなり操作しやすいが、下の状態だと速い速い。目が追いつかないぞ。



⬇技術レベルは5段階あり、上に行くほど強い。自分のレベルを決めると、ほかのレベルも決まるのだ。

オプションでの設定は、風向きや時間制限など、試合中の状況を変えることができるぞ。とくに変更できてうれしいのが、技術レベルとゲームスピード。技術レベルは、違った能力と経験を持ったものどうしで戦えるうれしさがある。ゲームスピードは初心者なら変更できるとうれしいものである。しかし、試合形式によっては変更できないものもあるぞ。

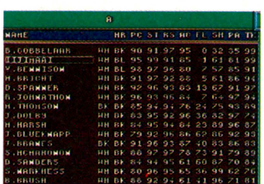




⬆オプションにはこれだけのメニューがある。いろいろ設定してみよう。

エディターで好みのチームを作ろう

選手の名前などを変更できるエディター。チームのユニフォームの色を変えたり、それぞれの試合の出場チームを選んだりすることができるのだ。名前や肌の色を変えて、自分の創意工夫で強そうなチームを作ってみよう。はったりも大切よ。



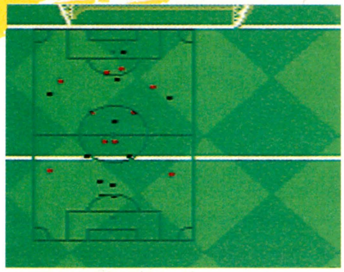
⬅選手名やチーム名などを変更させる。肌の色も変更できるのだ。



⬆ユニフォームを作ろう。模様は変わらないが色は変えられる。

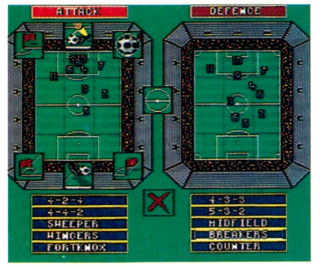


作戦を立てて有利な試合展開を





まだ、自分の力が足りないぞぉという人は、作戦を立ててカバーしてみるというのはいかが？　作戦を立てるときは、自分が攻撃側にたった場合と守備側にまわった場合に組み立てるのだ。ボールの位置でフォーメーションを変えることができるぞ。



➡左は攻撃、右は守備のフォーメーション。⬆1ヵ所につきこれだけ形を変えられる。⬅ボールがどこにあるかで変更しよう。

プレー再生して反省するのだ

自分のプレーをもう一度繰り返して再生することができる機能もあるぞ。ゲーム中の過去数秒間だけしか記憶しないが、4つのシーンまで記憶できるのだ。華麗なゴールの瞬間や、気になるプレーの流れなど、何度も再生して見ることができるぞ。見ることもこれまた勉強なり。



⬆➡リプレーモードは自分のプレーの反省点を見いだすとともに、自分の華麗な技にウットリしながら何回も再生することができるぞ。





➡試合の最中もリプレーモードを使える。すぐさま自分のプレーを反省できるぞ。

とりあえず練習しておきましょ

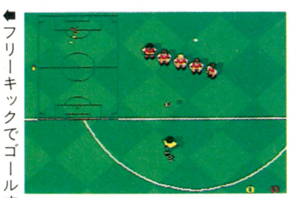


➡対戦相手のいないフィールドでパス練習。

いきなり試合するのもいいけど、普通の人だったらボロ負けするのがオチ。とりあえず悔しい思いをするまえに練習だ。ゴールキックの練習やボールのパスワーク、ペナルティーキックの練習ができるぞ。ボールコントロールのコツをつかもう。



⬅フリーキックでゴールする側とされる側を同時に特訓しよう。



⬆目の前の人垣をどうやって抜けるか練習しよう。

ユーロトロフィーの優勝への道は険しいぞ



実戦ではいろいろなテクニックを駆使しないと、敵を倒すこともおぼつかない。細かい技は練習で、またはシングルの対戦で覚えていこう。ボールのコントロールは意識してできるものじゃないので、何度も低いレベルで対戦しながら感覚的に覚えなければいけない。もし、自信がつく程度まで上達したら、コンピューターの対戦相手のレベルを上げ、勝てるまでがんばってみよう。とにかく慣れるのが肝心だぞ。



⬆シュートのときにも、ボールをどう蹴るか考えよう。

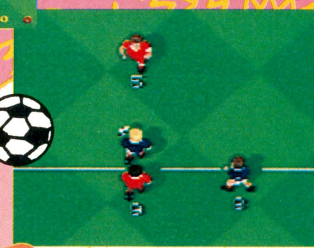


➡チップパスで敵を抜ける。⬇✚ボタンで曲がるぞ！



ボールコントロール

ボールコントロールはやはりドリブルが基本。パスワークだけでもつなげることはできるが、そのボールをドリブルでキープできないと意味はないぞ。そしていろいろな技を覚えていけ！



⬆ドリブルが、簡単なようで難しい。敵にボールを奪われる。

まずは操作になれるのだぁ！

それでは本格的に実戦に入ろうか……と思ったが、やっぱりいきなり実戦は無理である。細かい操作を覚えるために、練習で肩ならしといこう。ボールをコントロールする感覚を十分に覚えようね。



⬆練習モードで基本の特訓をしよう。それから練習試合をしたりして、徐々に自分の腕を鍛えるようにしていこう。

スライディングだ～



⬆スライディングボールを敵から奪うことも。

プレーヤーコントロール

プレーヤーもアクロバティックな動きをみせてくれる。ヘディングやスライディングタックル、オーバーヘッドキックなんかもやってくれるのだ。

セットプレー

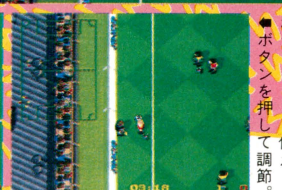
そのほかにもいろいろな攻撃パターンがあるぞ。とくにセットプレーは、このゲームの速さだからこそ、なかなか痛快なものがあるのだ。



フリーキックも



➡フリーキックでは、こんなセットプレーも可能だぞ。

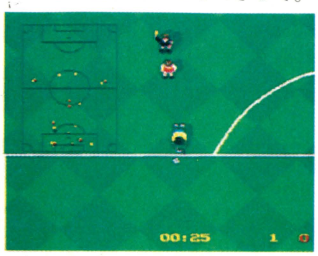


⬆コーナーキックは✚ボタンをうまく使え。⬆ボタンを押して調節。

そして実戦へ、頂点を目指せ!!

それではいよいよ実戦だ。実戦にもいくつかあり、シングルの対戦やトーナメント制のカップなど、6形式の試合方法があるぞ。シングルゲームなどでは、相手の技術レベルを上げたり下げたりできるので、コンピューターや対戦者の強さを調整することもできるぞ。

このように親切な設計になっているのだ。しかし、試合形式によってはオプションなどの変更が規制されるものもあり、大きな試合形式になるほど条件は厳しくなっていくぞ。最高峰のユーロトロフィーで戦って優勝すれば、このゲームの頂点に立てるのだ！



⬆実戦だ。ダーティーもクソもあるか、スライディングタックル、ブロッキング、なんでもありじゃ～……てのはなしね。



⬆コイントスをやって試合開始。熱く燃えあがれイレブンよ！　ちなみにこの画面でゲームの設定状況がわかるよ。

インターナショナルフレンドリー

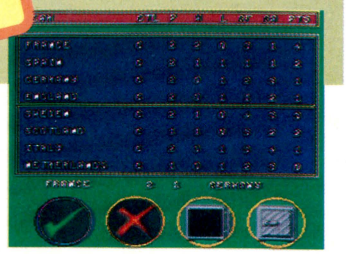


➡設定の違いでちょっと戸惑うかもね。

この試合形式は、ふたつの国際的なあいだで行なわれるシングルゲームのこと。オプションでの設定がある程度規制されているので、少し緊張感が沸く。しかし、練習試合なので腕を磨くにはいいかもね。

ユーロトロフィー

このゲームの最高峰の試合形式だ。設定もほとんどできない難しいもの。ユーロトロフィーに勝つことがこのゲームを制したことになるともいえるだろう。8チーム、2グループによるリーグ戦だ。優勝はとても遠いぞ！



⬆技術レベルも最高の選手、チームが集まって繰り広げられる戦いだ。

開発状況

ゲームはほとんど完成済み。あとは細かい調整だけ。期待してください！　ミサワエンターテインメント　桜井

徹底攻略

EARTH LIGHT





登場ユニットたちはかわいらしい感じがするけど、じつはとってもシビアなシミュレーションだぞ。

SF スーパーファミコン	シミュレーション	バックアップ カートリッジ
	ハドソン　発売中　8500円	8メガ

お待ちかね、アースライトがやっと出たのだ

今回攻略するのは、ついに発売になったハドソンの『アースライト』だ。ごらんのとおり、登場するユニットたちがかわいらしいから、お子様向けっぽいシミュレーションかな、なんて思っちゃう人もいるかもしれない。でも、そんなこたあけっしてない。この『アースライト』を製作したのは、あの『ネクタリス』の開発スタッフ。そのスタッフたちが、じっくりと時間をかけて練り上げているのだ。攻略は、前半のマップを中心に、敵の進軍ルートやユニットの紹介も交えて盛りだくさんでお送りする。ゆっくり時間をかけて、好きなだけ『アースライト』の世界にひたるがよいぞ。

22世紀のお話なのだ

ときは22世紀。人類は宇宙に進出。ファクトリーと呼ばれるコロニーには全人類の3分の2が居住していた。だが、第3ファクトリー〝ガルト〟が独立を宣言。侵略戦争を開始した。その侵略を止めるべく〝反ガルト連邦〟が反撃を開始した……。



⬅これらのファクトリーは全部で7つある。

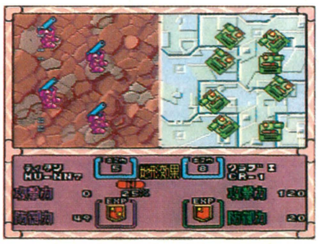
➡人類の半分以上がここで居住しているのだ。

ちょっとおさらいしてみよう

システムについては、以前速報でもお伝えしたよね。でももう忘れちゃったというきみのために、ちょっとおさらいしてみよう。けっこう基本的なことだけど、『アースライト』では、この基本がものをいうのだ。いきづまったら基本に帰る。これ原則ね。

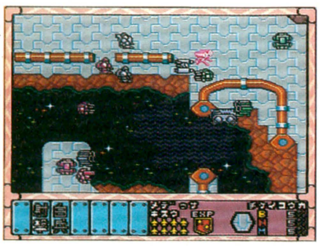
レベルアップ

ユニットは、戦闘を重ねるごとに経験値である星の数が増える。星の数が増えれば、攻撃力も防御力もアップする。つまり、弱いユニットでも戦えば戦うほど強くなるのだ。マップごとに有利なユニットを集中して育てろ。



⬅数は少なくてもレベルはこっちのほうが上だ。

地形、包囲効果



➡取り囲んでしまえば、一気に倒すことも可能なのだ。

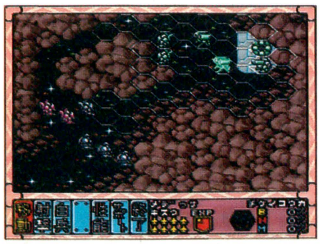
地形効果は、その地形において攻撃を受けたときの被害の減少度。包囲効果は、味方のユニットが敵を包囲したときに、攻撃力などの数値がアップすること。これらを使いこなせないと、戦いに勝利するのは難しいぞ。

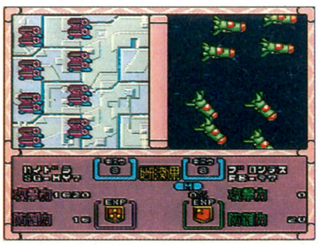
戦いを優位に進めよう

相手がどう攻めてくるか、ユニットの特性は、地形は……と、さまざまな要素を読み取って、自軍を有利に導くのが、プレーヤーの役目。まちがってタコミスをしてしまっても、下の2大原則を守っていれば、ピンチを切り抜けられるはず。だから守れ。

敵の進軍スピードを読む

あたりまえだが、自軍のフェイズになったら、敵のユニットの特性をひとつひとつ確認。その進軍スピードとルートを割り出そう。機動ユニットと戦艦ユニットをわけて考えることも忘れずに。射程距離もちゃんと勘定に入れろ。





射程外から攻撃

接触地点を設定し、自軍の布陣も完璧、となったらさっそく攻撃。でも、攻撃にも順番がある。間接攻撃ユニットがいたら、まずそいつから。つぎに攻撃後に移動可能な一撃離脱ユニット。最後に機動ユニットの直接攻撃。なるべく射程外から攻撃しろ。

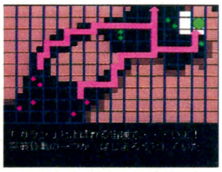
前半戦のマップを大攻略するぞ!!

さて、いよいよマップの攻略。これらの攻略はファミ通のおすすめする攻略法だ。でも、敵はこっちの出かたによってある程度戦法を変えてくるから、自分でもいろいろ研究してくれ。さまざまな状況に対応して勝利をつかむのが、シミュレーションゲームの楽しみでもあるしね。でも、ポイントだけはしっかり押さえよう。

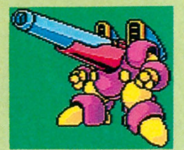
MAP2ガラン突破作戦

マップ右のメデゥサの攻撃が怖い。左上からの攻撃はマルスに任せて、早めにティタンを突破だ。

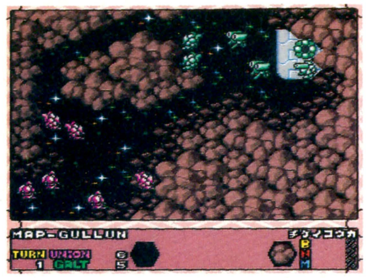
予想進路



要注意ユニット ティタン



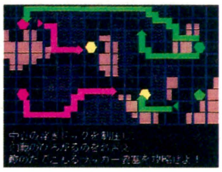
2～3ヘックスの射程距離を持っている。近づけば怖くない。



MAP4内戦！ラッカー制圧戦

基本的に攻めていってよい。マップ中央上のドック(敵に取られる)付近の流星地帯の前に陣取って、間接攻撃で機動ユニットをつぶす。ウィスプに足を取られないように。

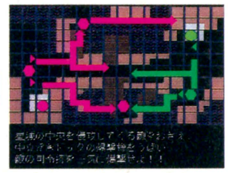
予想進路

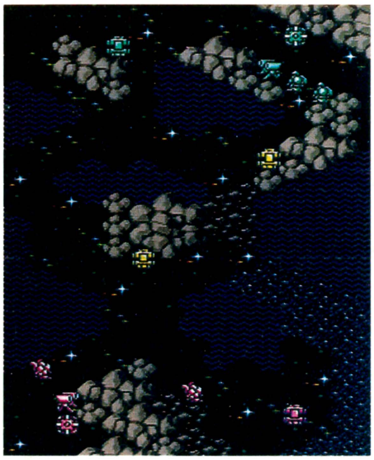


MAP5レイモンド奪取作戦

タコミスが許されない面。左のドックのブロンテスは絶対取る。中央の流星地帯は、むりに越えようとすると狙い撃ちされる。ブロンテスを取ったら、即爆撃。

予想進路





POINT

回り込んでくるブロンテスとタロスに注意。ドックを取られないように。

POINT

敵の物量作戦で、中央を突破されないように。右のドックはくれてやれ。

要注意ユニット ウィスプ



攻撃力はないが、足止めをされる。やややっ。

要注意ユニット ブロンテス



攻撃力絶大。移動距離も高い。やややっ。



MAP6出撃！ 合流艦隊をすくえ

自軍のユニットが少ないので、敵の機動ユニットの攻勢をどうかわすかが鍵。ガルト軍の戦艦は、引き付ければ引き付けるほど突出してくるので、そこを狙って、ブロンテスで爆撃しよう。

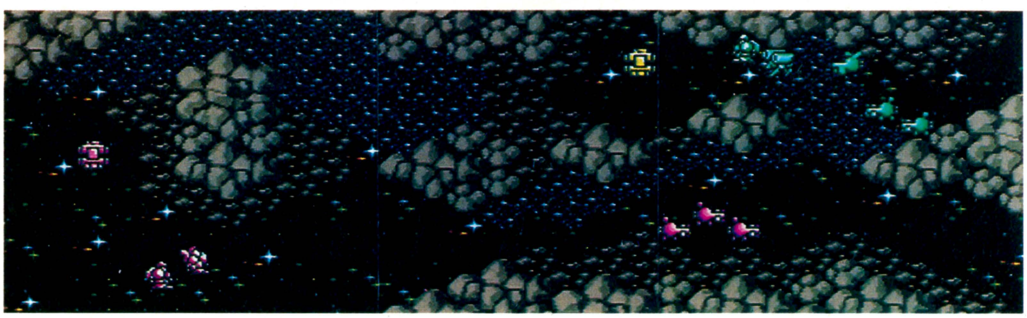
敵艦隊を攻撃しろ!

予想進路



POINT

敵を全滅させるなんて考えず、ひたすら戦艦に白兵で挑め。ブロンテスは、ターン内に充塡できるようにしよう。



おいしいユニット その1

育てれば育てるほど、愛着のわくユニットたち。とくに、機動ユニットは最前線で活躍するので、強くなればなるほど戦績が上がるおいしいユニットなのだ。

タロス



白兵のエキスパート。成長すれば戦艦も一撃でけちらすぞ。

メデゥサ

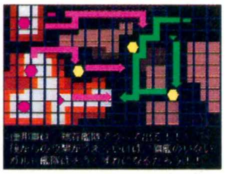


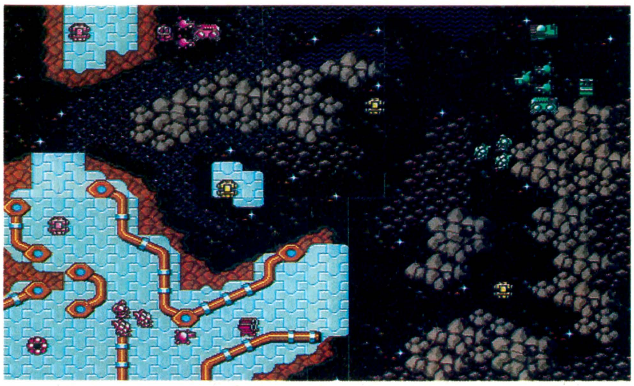
射撃も白兵もこなす。足も速い。でも器用貧乏かもしれない。

MAP8 F1「オリンポス」防衛戦

待ちのマップ。右上から回り込んでくる艦隊は、ドックを背にして動かずに迎え撃ったほうがよい。右下から侵入されることはあまりないので、戦力を集中させよう。

予想進路





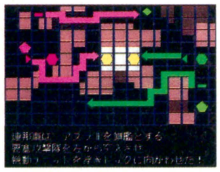
POINT

回り込んでくる戦艦部隊が手ごわい。機動ユニットと遠距離攻撃ユニットで早めに叩け。

MAP9 エデンの門の攻防

中央の中立ドックは両方取る。上のドックにはドラゴンとハイドラがあるが、タイミングを誤ると、クラブⅠごと吹き飛ばされることになるぞ。

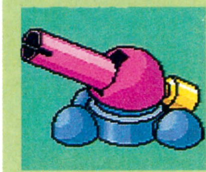
予想進路





要注意ユニット

ドラゴン



対戦艦ユニット。とにかく強い。やなやつ。

POINT

ドラゴンの射程に注意。戦艦だけは守れ。

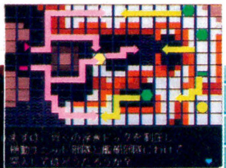
MAP10 レオ・オブ・メネア

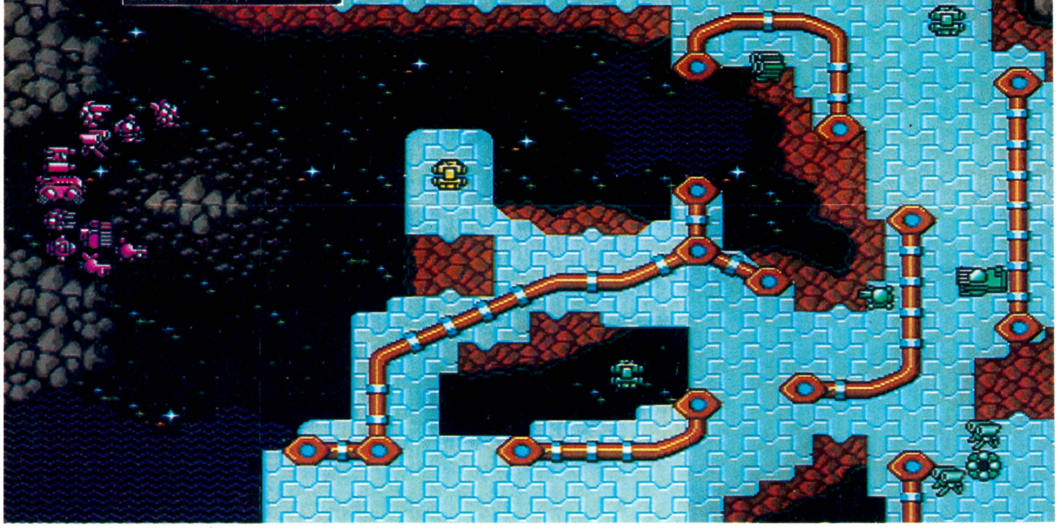
POINT

機動ユニット部隊が右上のドックを占拠できれば、もう勝ったも同然。時間をかけて攻めろ。

自軍を分ける。左下へは戦艦と一撃離脱ユニット、中央へはティアマトと機動ユニットで。戦艦部隊は下のドックを取り待機。機動ユニット部隊は、中央突破してくるユニットを迎撃し、ティアマトでハイドラとガンナーを攻撃。突破したら、右上のドックを占拠する。あとはじわじわと攻めるだけ。

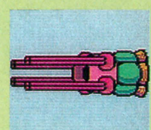
予想進路





要注意ユニット

ガンナー



対機動に強力な攻撃力を持つ。移動後の射撃はできない。

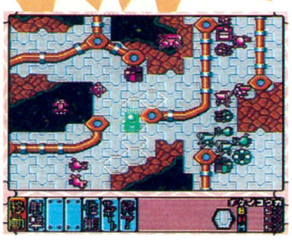
ハイドラ



同じく対機動ユニット。射程範囲が広い。防御は低い。

防衛戦は待ち 要塞攻略戦は攻めでいけ

防衛戦では、黙っていても敵がどんどん攻めてくる。だからツボを押さえて撃ち落としまくればよい。反対に攻めるときは、もっとも布陣の厚い部分から、いかにして敵の戦力を引きはがすかが鍵となるのだ。敵ユニットがその特性を発揮できないようにすれば……。

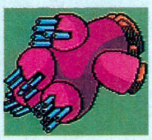


⬅敵は攻めてこない。なんとかしてひきはがせ。

おいしいユニット その2

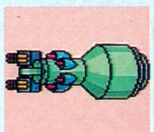
中盤あたりからどんどん登場する、一撃離脱を得意とするユニット。ブロンテスの爆撃もいいけれど、ここぞというときにけっこうとどめをさしてくれる、頼もしいやつらだったりするのだ。攻撃力がちょっと低めでも、ぜひ使ってあげよう。

フェンリル



対機動の一撃離脱ユニット。白兵専用ユニットなどにぶつけると効果大。

ヘルハウンド

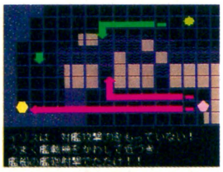


対機動、対艦の一撃離脱ユニット。攻撃力はいまいち。でも使える。

MAP11 迎撃！ノートン防衛艦隊

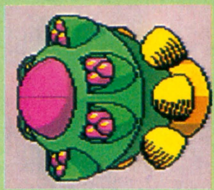
敵は、上から回り込んでくる部隊と、まっすぐに突破してくる一撃離脱ユニットに分かれる。ブレインを守るユニットは必ず残そう。あとは砲撃戦。耐えろ。

予想進路

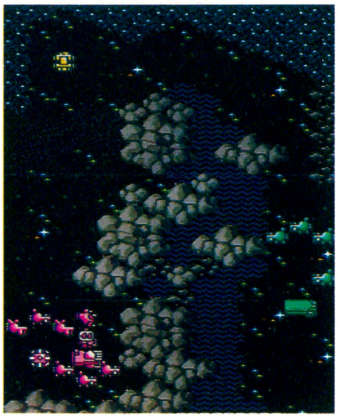


要注意ユニット

ランチャー



射程5もある対艦ユニット。攻撃力も対機動、対艦もあるし、すっげーやなやつ。



艦隊砲撃戦だ！

POINT

上のドックは、ユニットを取ったらあまりこだわらずに離れたほうがよい。

地形を利用しよう

戦う場所の地形によって、敵の攻撃力を減少させる効果があるのは知ってのとおり。このほかにも、地形によって行動が制限されたり、射撃での攻撃ができなかったり、ユニットによっては侵入できなかったりと、じつにさまざまな効果があるのだ。このゲームでは、マップごとに登場する地形を見てから、主戦場を決定することが多いので、新しいマップに挑戦するときは、必ず地形とユニットの特性を検討して、自軍の取るルートを決めるようにしよう。自軍に有利な地形で戦線を展開するのが、勝利への近道なのだ。精進せよ。



➡ここから入れないという壁。要塞戦でつきもの。



⬅戦艦は入れない。機動ユニットの独断場だ。



⬅固定砲設置には欠かせない。地形効果も高い。



➡白兵ユニットは入れない重力地帯だ。

MAP12 ヴァン・ヴォクトの戦い

ここはウィスプを突破するよりも、戦艦と遠距離攻撃を活用して中央突破したほうがよい。マップ中央の重力地帯付近が主戦場となる。設置ユニットは早めに壊す。

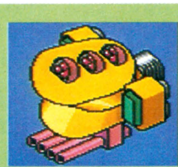
POINT

重力地帯手前の小惑星にドラゴンを設置しよう。これがあるとないとじゃ大違いなのだ。必ずやれ。

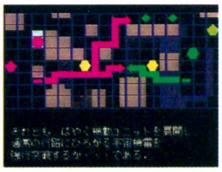
要注意ユニット

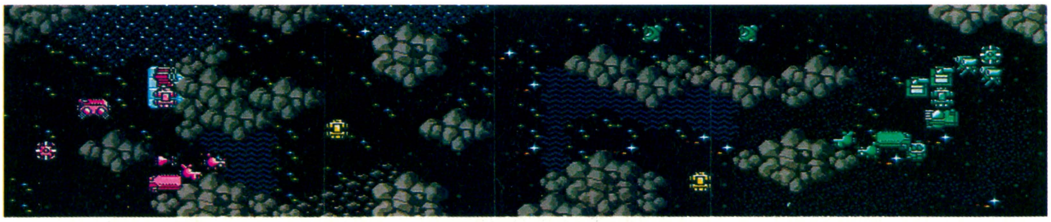
グラント

対艦に威力を発揮する一撃離脱ユニット。ちょこまかすばしっこいので要注意だ。



予想進路



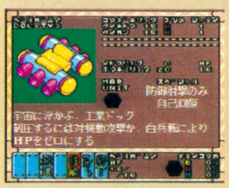


中立ドックは宝の山

中立ドックを押さえるかどうかで、戦局は大きく変わってくる。マップが始まったら、必ずドック内のユニットの性能を確認しよう。



➡ドックを制圧すると、ビジュアルシーンが。



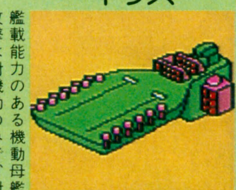
⬅制圧するには攻撃しなきゃならないのだ。

MAP13 アーサー星域のワナ

右回り部隊と左回り部隊に分ける。左の部隊は、足の速いユニットを使って設置ユニットを壊しに行く。敵の援軍は7ターン目に出現する。イリスには機動ユニットが満載されているぞ。速攻が命だ。

要注意ユニット

イリス



艦載能力のある機動母艦。攻撃は対機動のみで、対艦の攻撃はできない。

予想進路





POINT

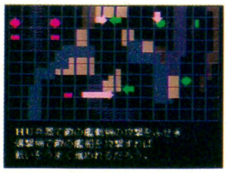
7ターン目までに、敵の設置ユニットが破壊できていなければダメ。速攻あるのみ。

MAP14 ムーア星域会戦

分散している自軍は、なるべくひとつにまとめる。敵はふた手またはは3方向に分かれて攻めてくるので、各個撃破で倒せ。ブロンテスを最大限に活用せよ。

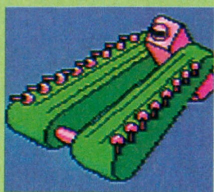


予想進路



要注意ユニット

アルテミス



カタパルト発射可能な機動母艦。対機動の攻撃力も高い。でかい。

POINT

右から回り込んでくる戦艦に注意。気がつくと突破されていることもあるぞ。

MAP16 核のヴェルヌ・ドック

速攻で核(アドバン)を取りに行く。取れなかったら、ほかのユニットには目もくれずに遠距離攻撃で破壊するしかない。自軍はあまり固まりすぎないように。

予想進路

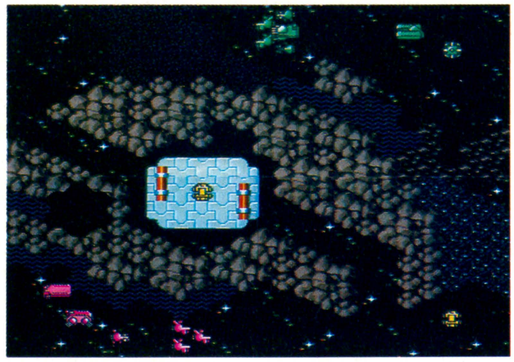


要注意ユニット

アドバン



核を装備しているユニット。攻撃したあとには、草木一本残らない……。



核爆弾を破壊せよ

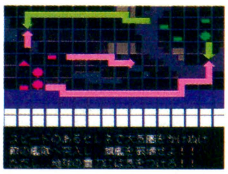
POINT

ユニットを集中させすぎないこと。核に対しては神頼みをするしかないか？

MAP18 地球光をあびながら

セレネのルートに合わせて、小惑星帯の切れ目を主戦場にすると戦いやすい。上を回り込んでくるバーナー付きの戦艦は、とりあえず遠距離攻撃でしのいでおく。

予想進路

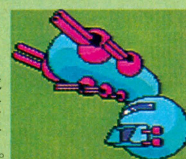


POINT

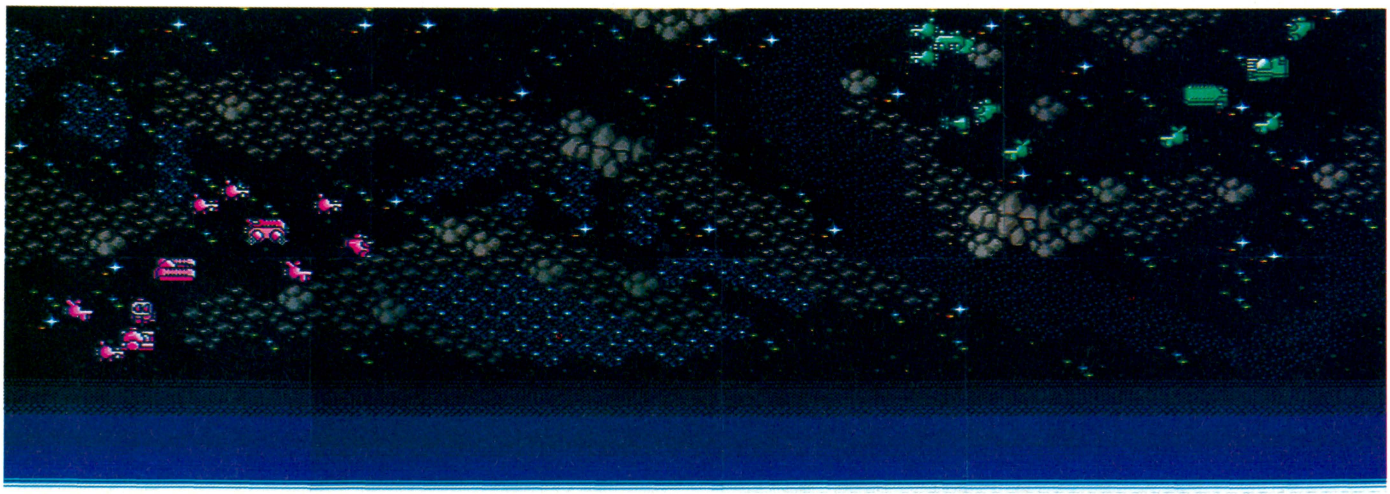
機動ユニットの展開は早めに。ウィスプはマップ左上においてで戦艦の足を止めよう。

要注意ユニット

ハスター



対機動、対艦に攻撃可能。艦載能力もある。攻撃力も高い。早めにつぶすべき。



固定ユニットに対しては

遠距離攻撃をしてくる固定ユニットに対しては、じわじわと近づいて、一気に射程の内側に飛び込むのがよい。また、攻撃対象外のユニットでなぶり殺しにするのもおつだ。

➡ドックも遠距離攻撃ができる。



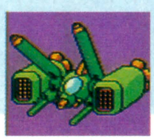


⬅戦艦で攻撃すれば大丈夫さっ。

おいしいユニット その3

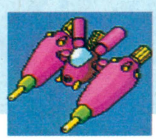
射撃専用のユニットは、足が速いのが特徴。白兵専用ユニットなどに絶大な攻撃力を誇っている。育てがいがあるぞ。ただし、敵の標的にもされやすいのだ。戦艦の護衛にしよう。

クレーネ



対艦攻撃もできる。おいしいやつだ。

ロブスター



対機動専門。すばしっこいぞ。


TOMY VIDEO GAME
ゲームボーイ専用カートリッジ
対戦型
1人でも遊べます
ガンバルガーを操作して、地球を守るのはキミ達だ！
虎太郎、鷹介、力哉の小学生3人組がマッハイーグル、ゴウタイガー、キングエレファンを操縦。さらに3体が合体して最強のヒーローロボット「ガンバルガー」に！最強の合体システムで大魔界軍団の魔獣たちに立ち向かう本格的なアクションゲーム。
3,800円（予価・税込）
10月発売予定
ゲームボーイソフトで新登場！
アクションゲーム
元気爆発
ガンバルガー
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
テレビアニメ 元気爆発 ガンバルガー
テレビ東京系他、全国15局で好評放映中!!
©サンライズ・テレビ東京
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です。
暗黒神ゴアガイルの恐しい罠に挑む勇気はあるか!?
MIRACLE ADVENTURE OF ESPARKS
©SAN-X
ゲームボーイ用ソフト10月発売予定
3,800円（予価・税込） 発売元／トミー興産株式会社 販売元／株式会社トミー
エスパークスついに登場!!
オレも出せよな!!
「神秘」と「謎」のサイキックアクション写楽保介ただいま参上！
好評発売中
6,500円（税別）
ファミコンソフト
三つ目がとおる
©学研・日本経済社・手塚プロ・テレビ東京・トミー



夢中にイマジネーション。
クイズ
「アメリカ大陸を発見したのは？」
「アメリカ○○○○○」
★9月末日に発売される金貨・銀貨は
まだ、デザインは未公開だ!!
発行元：アメリカ合衆国造幣局 (United States mint)
■期間 8/1⇒10/20
クイズに答えて、本物の
コロンブス金貨・銀貨を当てよう。
ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。
FAMICOM FAMILY
10月発売予定 7,500円(予価・税別)
アメリカ大陸発見500周年記念ソフト
ファミコンソフト
コロンブス
完成記念
プレゼント
コロンブス・デーに
何かが起こる!
■応募方法／官製ハガキに、クイズの答え(カタカナで5文字)とキミの名前、年齢、住所、電話番号を書いて、下記まで送ってください。一人で何通応募してもOKです。■賞品／正解者の中から抽選で、合計100名様に金貨・銀貨をプレゼントします。コロンブス アメリカ大陸発見500周年記念コイン(アメリカ発行)★金貨(5ドル)品位：9.00、重量：8.36g、20名様 ★銀貨(1ドル)品位：9.00、重量：26.73g、80名様■期間／8月1日(土)～10月20日(火)(当日消印有効)■発表／当選発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。■応募先／〒124 東京都葛飾区立石7-9-10 (株)トミー 新規事業部ビデオゲーム課「コロンブス」係(FT)
たのしいあそびのクリエイター
TOMY
株式会社トミー
本社 〒124東京都葛飾区立石7-9-10
TEL 03(3693)1031(大代表)
トミーのおもちゃは、おもちゃ券で買えます
◀このマークのお店でお求めください！



力士のガンダムとボクサーの仮面ライダーが戦ってどこが悪い！
命を賭けた戦いに境界線などありゃしない。
とにかく強いやつの勝ち！
相撲のガンダムF91、
空手の騎士ガンダム、
ムエタイの
仮面ライダーRX、
カンフーのV3、
プロレスの
ウルトラマングレート、
忍者のタロウ、
6人の天下無双のヒーローたちが繰り広げる、
異種格闘技勝ち抜き戦&タッグマッチ!!
格闘王は誰だ!?
格闘王道
F91
ナイトG
RX
V3
ウルトラG
タロウ
1P
CP
対戦型
1人でも遊べます
バーサスヒーロー
格闘王への道
アクションゲーム
予価3,980円(税込み)
8月7日発売決定！
Nintendo
GAME BOY® 専用カートリッジ
●表示価格はメーカー希望小売価格です。
●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
ⓒ石森プロ・毎日放送・東映
ⓒ円谷プロ
ⓒ創通エージェンシー・サンライズ
ⓒBANPRESTO 1992 MADE IN JAPAN.
バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ!
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
株式会社バンプレスト
東京都台東区駒形1-4-14 〒111
バンダイ第3ビル
BANPRESTO

すまぬ

●学業をおろそかにしてまで投稿に励んでおる若人たちよ、貴様らあてのガバスは無事発送した。多少遅れたがいずれ黄金のガバスが貴様らの手元に届くことであろう。

●ガバスがこない。ゲーム帝国で採用されたのに。なんでですか。ファミ通ノートが欲しいのに。

（東京都　ヒッピー77改）

●大地震と洪水と地盤沈下で帝国の一部機能が停止していたのだ。しかし復活した。すぐにファミ通ノート10冊が手に入るであろう。

●アンタがたはマジックで書くのと鉛筆で書くのとどっちがいいっすか。教えてみろ。

（大阪府　若一直也）

●帝国のトレンドは石版に文字を刻むことであるが、主流はワープロとチャネリングとダウンジング。

●なぜ長野県はあんまり載っていない!!（長野県　長野よいとこ）

●怒るでない。代表で載せてやる。

●匂いは原子ですか。

（岩手県　雷神伝説）

●分子である。尻の匂いをかげ。

●初めて学校をサボってゲーセンに行った。大迫力です。緊張です。

（埼玉県　ライオンズと西武）

●そのような愚行は補導につながるであろう。スリルを追うでない。

●先日初めてピンボールをやった。ちょーおもしれー。感動した。生きててよかった。でも英語が読めなかった。（長野県　宇教労働耐）

●初体験であるか。ピンボールの真髄に触れ味わうがよい。いずれ英語の意味も理解できよう。

●『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』はどうした。もう忘れたのか。俺はまだまだやっているぜ。指輪なんかいっこも落としやしねえんだ。

（東京都　ぐんじパンツ）

●浮気なヤングメンたちは春麗の太股ばかり見ておる。針鼠も見よ。

●俺様はFM TOWNSを買ったので、もうファミコンなんかやんない。マルチメディアだから。弟子にしてやってもいい。

（神奈川県　CDも入るし）

●たわけがッ!!　たかがパソコンを買ったくらいで頭に乗るでない。ゲームを愛する心は機種を越えるのだッ!!　罰としてフロッピーディスクドライブに納豆を詰めよ。

●テプラを買ったので持ち物には全部名前シールを貼ってます。ファミコンカセットにも貼っている。気に入り過ぎです。貼りまくり状態です。貼らして貼らして。

（滋賀県　りょりょず）

●いわゆるラベルライターであるな。尻の穴や歯茎などにも名前シールを貼り所有者を明らかにせよ。

●『いただきストリート』で弟に勝てません。20回もやったのに1回も勝ってません。美人姉貴の立場がピンチです。どうにかしてっ!!

（千葉県　弟似の女子高生）

●ヘボであるな。すなわちヌル状態。鍛錬を重ねて弟を打ち破れ。

●自慢の中古カセット20本（名作ぞろいで『カラテカ』もあった）を中古ソフト屋に売ったら5000円にしかならなかった。なんでですか。

（神奈川県　レオマに任せろ）

●わりといいほうである。ソフトが新たなゲーム野郎に活用されることを祈るがよいぞ。な〜む〜。

●エレメカのゲームで汗を流すのは気持ちいい。もぐら叩きシリーズの新しいやつが熱い。カニのやつ。なかなかやるカニ。

（大阪府　エレメカ爺）

●『カニカニパニック』であるな。『UFOキャッチャー』以外のプライズものも充実しておるのでやれ。

●学校が土日以外ゲーセン立入り禁止の法律をお作りになった。もうダメです。（埼玉県　ナヨオ）

●すなわち土曜日曜はゲーセンの日。そこで一気に欲望を吐き出せ。

ゲーム帝国



女神が帝国マイコン部を乗っ取った。しかし鉄人と念力おやじは怒るどころか色気に負けて服従した。危うし帝国の電算機能。

悪魔の安楽椅子



■ワープロが死ぬほど欲しい。欲しくて欲しくて死にそうになった。でも本当は死なないよ。死ぬほどきれいに印刷したいだけ。（宮城県　仙台二印刷）

●ワープロってよお、印刷がおもしれえんだよな。個人用印刷機だもんね、アレって。最近のガキは金いっぱい持ってんだからとっとと買っちまえよ。ほれ買え。

■よく雑誌などで、AよりBが少し優れていることを「BはAに毛をはやした程度」とありますが、いったいどこに毛をはやしたのですか。（埼玉県　ゲハノサカ）

●そんなの袋にきまってんじゃねえか。あ、いや、先っぽかも。女はどうすんだろね。女神に聞いてくれや。

■眠くて眠くてしょうがないけど勉強しなければいけないときはどうすんの。（島根県　合掌仏陀）

●寝れば。で、勉強しないの。だめかな。じゃあ、ファミコンやってから寝ちゃうってのは。だめかなぁ。

■高校に入学したとたんに毎日眠い。これでは人生の大半がネリになりそうです。（大分県　爆発五浪）

●眠い奴が多いな。寝ちまいな。うるさいから。

女神の四の字固め



■エッチなことがけっこう好きなんですけど、たまにものすごくイヤになります。好きなときとイヤなときの差がけっこうあります。（兵庫県　とうふ）

●なんなのよ、あんたは。それになによこの絵。月夜に笛を吹いてスキップする少年の絵なんて気味悪いわ。アタクシはマイコン部の部長よ。入部させるわよ!!

■女神様ってTバックですか。でもどんなパンティーもくいこみゃTバック。（埼玉県　宇響哉尚）

●ボディコン着用時はTバックちゃんよ。でもふだんは全部包んじゃうズロースちゃん。お肌にやさしいの。

■レモンパックとキュウリパックやったらかゆくなっちゃった。だめかしら。（和歌山県　ゆかちゃん）

●あんた男のクセして変なもん顔に貼りつけてんじゃないわよ。おバカ様。もっとかゆくなっちゃえ。

■暑いグランドで犬と走ったあと、犬とたわむれ、犬の鼻が肌に触れる感触が涼しい。（埼玉県　犬山犬男）

●あら、犬マニア。犬の鼻べた感覚は涼しいわよね。ちょっとかゆいけど。べたかゆ。夏はやっぱ犬かしら。

ゲーム情報資料館

もう攻略本はいらない

ドルアーガの塔

PCエンジン　ナムコ　発売中　6800円

今週は、アーケード版、ファミコン版の超難解さが人気を呼んだアクションゲームの不朽の名作、『ドルアーガの塔』の登場だ。各フロアの宝箱の出しかたと中身、さらに武器、防具、アイテムのデータまですべてわかるぞ。

60フロアすべての宝箱の出しかたと中身

まずは、メインの宝箱のデータを紹介するぞ。PCエンジン版には4つのゲームレベルがあって、一番難しいプロゲーマーレベルでは、他のレベルと、メインの宝箱の出しかたが違うのだ。ただし、宝箱の中身は共通している。宝箱の出しかたさえわかれば、楽勝でしょ。

階	宝箱の出しかた		アイテム（宝箱の中身）
	イージー、ノーマル、ハードレベル	プロゲーマーレベル	
1	グリーンスライムを1匹倒す	グリーンスライムを1匹倒す	カッパーマトック
2	ブラックスライムを1匹倒す	ブラックスライムを1匹倒す	ジェットブーツ
3	外壁に対してマトックを使う	ランボタンを押す	シルバーチャイム
4	呪文を盾で受ける	敵を全滅させる	ブックオブマップ
5	中央の魔法円を踏む	扉を開ける	ホワイトスウォード
6	出現位置から離れた場所で剣を振る	鍵を取らずに扉の前を通る	レッドラインシールド
7	内壁をひとつ壊す	外壁にマトックを使う	レッドラインアーマー
8	ブルーナイトを倒す	扉にマトックを使う	ゴールドチャイム
9	点滅している魔法円を2ヵ所踏む	ひとつの魔法円を続けて5回通過する	ホワイトガントレット
10	スパーキーが魔法円を通るとその場所に出る	一度も剣を抜かずに鍵を取る	シルバーマトック
11	外壁に触れる	剣を抜いたまま5秒間歩く	マッチ
12	ゴーストを倒す	ブラックスライム、ドルイド、ゴーストの順に倒す	レビテイトブーツ
13	メイジを1匹倒す	ゴールドチャイム、シルバーチャイムの順に使う	キーディテクト
14	魔法円が点滅しているときに踏む	剣を3回抜き差しする	マッチ
15	1ヵ所でしばらくじっとしている	キャンドルのついている壁をすべて壊す	エメラルドネックレス
16	左上、右上の魔法円を踏む	敵を倒さずに鍵を取る	スピア
17	魔法円を左上、中央の順に踏む	剣を抜いた状態で、盾で呪文を受ける	キャンドル
18	ソーサラーの出したファイヤーエレメントを消す	す速く剣を抜き差しする	ブルーヘルメット
19	一度も壁を壊さずに鍵を取る	(5,8)を通ったあと、スタート地点に戻る(注1)	ブックオブライト
20	点滅している魔法円をブラックナイトに踏ませる	5秒間壁に突き当たっている	ファイヤーシールド
21	魔法円を踏んで、色をそろえる	✚ボタンを右に7回、左に1回、右に7回押す	ゴールドマトック
22	クオックスを倒す	(0,0)でなにかアイテムを使う(注1)	ドラゴンスレイヤー
23	鍵を取る	シルバーチャイムを使い、音が止まってから扉を開ける	ブラックナイトアーマー
24	暗闇でじっとしている	あかりを消して鍵を取る	シルバーミラー

階	宝箱の出しかた		アイテム（宝箱の中身）
	イージー、ノーマル、ハードレベル	プロゲーマーレベル	
25	宝箱は出ない	宝箱は出ない	――
26	魔法円の点滅が消えるのを待って魔法円を踏む	振り向かずに15秒間歩く	ルビーネックレス
27	ミミックを１秒間出現させる	壁を３回壊す	ムーンウォーカー
28	中央、左下、右下の魔法円を踏む	剣を出さずにクオックスに当たる	ブロンズキー
29	シルバーチャイムを使う	ウィスプが出てから鍵を取る	リフレクトシールド
30	魔法円のあいだの壁を２枚壊す	Ⅱボタンを５秒間押し続ける	スペルキャンセラー
31	爆弾をすべて爆発させる	ムーンウォーカーをはいて鍵を取る	レッドリング
32	キャンドルのついた壁をひとつ壊す（注3）	上、右、下、左の順に向きを変えるのを3回続けて行なう	ホーリーアーマー
33	魔法円でワープしながら4つの魔法円を踏む	ドルイド、メイジ、ドルイド、メイジの順に倒す	バランス
34	エメラルドネックレスを着けてファイヤーエレメントに当たる	タイマーが残り30のとき剣を出しておく	ブルーガントレット
35	左上、中央、右上の順に魔法円を通過する	すべての魔法円をレビテイトブーツでまたぐ	シルバーキー
36	マッチ、キャンドル、ブックオブブライトのどれかを使う	敵を倒さずに扉を開ける	アンク
37	そのフロアの敵をすべて倒す	ブラックナイトを倒す	グリーンクリスタルロッド
38	1ヵ所でしばらくじっとしている	じっとしている	バランス
39	壁のキャンドルに触れる	呪文を15回受ける	ロケットブーツ
40	ライオンに触れる	スペルキャンセラーでハイパーナイトを倒す	アンク
41	ムーンウォーカーを装備して方向転換をする	（2、9）、（6、9）を通過する（注1）	サファイアネックレス
42	ダークアイを倒す	鍵を取ってから外壁にマトックを使う	バランス
43	魔法円の上で呪文を３回受ける	扉を開けてから外壁にマトックを使う	ホーンドヘルメット
44	扉を開ける	レビテイトブーツをはいて剣を3回抜き差しする	ゴールドキー
45	一度死ぬ	アイテムを登録しないでⅡボタンを押す	レッドクリスタルロッド
46	魔法円を踏むとモンスターが出現するので、これを４回くり返す。シルバードラゴンが宝箱に変わる	（0、0）で外壁に向かって5秒間じっとしている（注1）	バランス
47	ミラーナイトがライオンに接触しないうちに倒す	ＨＰを最大値の16分の１以下にする	ブルーラインシールド
48	剣を出したまま鍵を取る	ドルイド、メイジ、ソーサラー、ウィザードの順に倒す	ブルーリング
49	４つの魔法円を踏む	ムーンウォーカーをはいて敵に突っ込む	バランス
50	ウィスプが魔法円を通ると出る	ＨＰを最大値の８分の１以下にする	エクスカリバー
51	右上、中央上、中央、中央下、左下の順に魔法円を踏む	外壁に使わずにマトックを使い切る	ゴールドミラー
52	どれかひとつの魔法円を踏む（注3）	敵を全滅させる	バランス
53	ブックオブマップを使う	リザードマン、ミラーナイト、ハイパーナイトの順に倒す	ブルーラインアーマー
54	ナイトをすべて倒す	ホーリーアーマーで呪文を３回受ける	アンク
55	宝箱は出ない	宝箱は出ない	――
56	宝箱は出ない	扉を開け、タイマーが10になるまで待つ	ゴールドスコップ（プロゲーマーレベルのみ）
57	サッカバスの出す問いに正しく答える	サッカバス（にせイシター）に剣を刺す	ブルークリスタルロッド
58	一番弱い装備で鍵を取る	マトックを使わずに鍵を取る	ルビーメイス
59	宝箱は出ない	宝箱は出ない	――
60	宝箱は出ない	宝箱は出ない	――

 （注1～3）は32ページを参照

スペシャル宝箱のデータも大公開!

こちらはスペシャル宝箱の出しかただ。この表にない階には、スペシャル宝箱は出ないぞ。中身はゲーム展開が楽になるアイテムばかりだ。

階	宝箱の出しかた	アイテム
11	鍵を取らずに扉の前を通過	カッパー トゥラウアル
13	5秒間壁に突き当たっている	ライトブルー ポーション
15	メイン宝箱が出たあと、さらに待つ(注2)	アシッド スクロール
16	(9、8)を通過する(注1)	カッパー トゥラウアル
17	敵を全滅させる	スリープ スクロール
18	(0、0)で5秒間じっとしている(注1)	ロープ
19	扉を開ける	シルバー トゥラウアル
20	す速く剣を抜き差しする	シルバー クロック
21	✚ボタンを右に7回、左に1回、右に7回押す	ブラック ポーション
22	剣を出さずにクオックスに当たる	シルバー スコップ
23	シルバークロックを使う	クワイエット スクロール
24	アイテムを登録しないでⅡボタンを押す	レインボー マトック
26	HPを最大値の8分の1以下にする	スリープ スクロール
27	敵を倒さずに鍵を取る	シェル スクロール
28	(3、3)、(7、3)を通過する(注1)	シルバー クロック
29	上、右、下、左の順に向きを変えるのを3回続けて行なう	シルバー スコップ
31	爆風に巻き込まれる	レッド クリスタル
32	ムーンウォーカーをはいて剣を振りまわす	カッパー トゥラウアル
33	剣を抜いたまま5秒間歩く	グリーン クリスタル
35	剣を抜かずに鍵を取る	ブラック ポーション

階	宝箱の出しかた	アイテム
36	HPを最大値の16分の1以下にする	アシッド スクロール
37	メイン宝箱と同じ条件(注2)	ゴールド トゥラウアル
38	外壁に使わずにマトックを使い切る	ヒート スクロール
40	敵を全滅させる	ゴールド クロック
41	ひとつの魔法円を続けて5回通過する	グリーン ポーション
42	1P用以外のパッドのランボタンを押す	ブルー ポーション
44	トゥラウアルを使う	クリア スクロール
46	敵を倒さずに扉を開ける(注2)	バーン スクロール
48	剣を3回抜き差しする	ロープ
49	スリープスクロールを使う	スリープ スクロール
50	クワイエットスクロールを使う	クワイエット スクロール
51	シェルスクロールを使う	シェル スクロール
52	ヒートスクロールを使う	ブラック ポーション
53	ムーンウォーカーをはいて敵に突っ込む	ブルー クリスタル
54	敵を全滅させてからバーンスクロールを使う(注2)	ゴールド スコップ
58	(2、4)、(4、6)、(6、6)、(8、6)を通過する(注1)	"宝箱の中身はカラ"のコメント

※メイン、スペシャル両方の表中にある注について

注1：各フロアの左上の隅を(0、0)、右下の隅を(10、10)として、(たて、横)の座標で表わしてある。

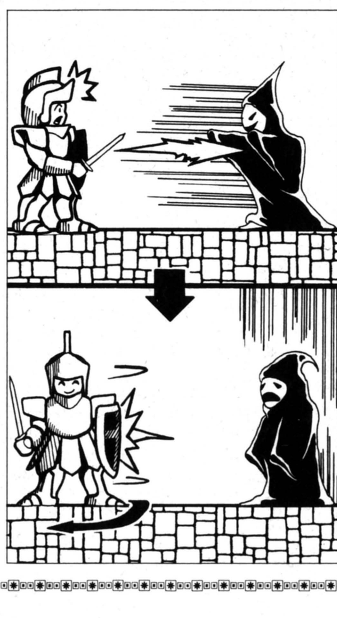
注2：メイン宝箱を取ったあと、再度そのフロアに行っても出ない。

注3：いずれもどれかひとつ。設定はランダムだ。

知ってると知らないとじゃ大違い!　戦闘テクニック!!

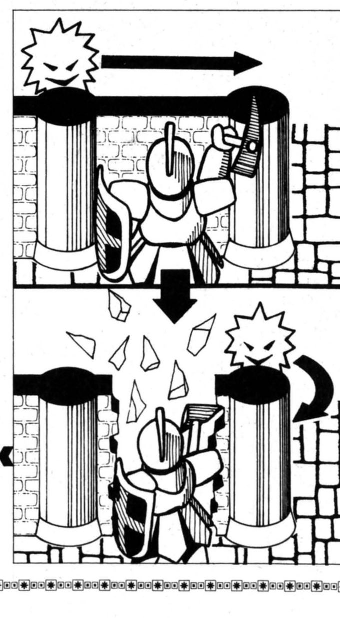
いきなりの魔法攻撃には

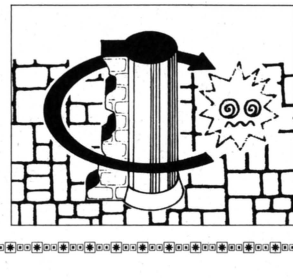
基本的に、剣を抜いているときのギルは、敵の呪文攻撃を防ぐことができない。ところがここで紹介する方法だと、突然正面に敵が出現して呪文を放ってきても、剣を出したまま呪文を防御することができるのだ。やりかたは簡単。敵が呪文を放ってきたら、す速く敵に対して自分の体の左側を向ければいい。ギルは左手に盾を持っており、剣をかまえているときも、盾はいつも体の左側を守っているからだ。大あわてで剣を収めて防御し直すよりも、このほうがはるかに速い。マジシャンなどの出てくる階ではとくに重要なテクだ。



壁づたいに走る敵を封じるには

ウィスプなど、壁に沿って高速で動き、しかも倒せないやっかいな敵に有効な方法があるぞ。敵が内壁の端にくるのを待ち、端にきたらすかさずマトックで壁を壊せばよい。敵は残った柱のまわりをグルグル回るだけで、自由に動き回れなくなってしまうのだ。





全アイテムデータもバッチリ

武器・防具

表中、＊マークのついている武器・防具(イビルアイテム)は、バランスを取りそこねたために、ゲームクリアーに欠かせない必須武器・防具が、変化したものだ。

名称	効果	名称	効果
スウォード	初期装備	ガントレット	初期装備
ホワイトスウォード	剣力＋3	ホワイトガントレット	剣の速さ＋4
スピア	ヒット範囲が広い。剣力＋5	ブルーガントレット	クリアー必須防具。剣の速さ＋10
ドラゴンスレイヤー	対ドラゴンにのみ剣力20になる 通常は剣力＋2	イビルガントレット	剣を抜くことができなくなる＊
スペルキャンセラー	剣を出したままで正面からの呪文を防ける 剣力＋2	シールド	初期装備
エクスカリバー	クリアー必須武器。剣力＋10	レッドラインシールド	盾の力＋4
イビルスウォード	一撃で死ぬ敵しか倒せなくなってしまう＊	ファイヤーシールド	ファイヤーポットとサラマンダーの吐くファイヤーボールが受けられる。盾の力＋2
ヘルメット	初期装備	リフレクトシールド	正面と左右からの呪文を防ぐ 盾の力＋2
ブルーヘルメット	ボーナスポイント＋5	ブルーラインシールド	クリアー必須防具。盾の力＋10
ホーンドヘルメット	クリアー必須防具 ボーナスポイント＋10	イビルシールド	敵の呪文を防ぐことができなくなる＊
イビルヘルメット	武器や防具を装備したときのパラメーターポイントアップがなくなる＊	ブーツ	初期装備
アーマー	初期装備	ジェットブーツ	歩く速さ＋4
レッドラインアーマー	体力＋4	レビテイトブーツ	剣を抜いていない時は宙に浮く 歩く速さ＋2
ブラックナイトアーマー	敵がギルを追いかけなくなる 体力＋3	ムーンウォーカー	剣を抜いていない時は移動中に体の向きが変わらない。歩く速さ＋3
ホーリーアーマー	呪文を1フロアにつき3回まで受けられる 体力＋3	ロケットブーツ	歩く速さ＋8
ブルーラインアーマー	クリアー必須防具。体力＋10	タートルブーツ	歩く速さがブーツを装備したときの2分の1になる＊
イビルアーマー	ギルのHPが1になる＊		

＊イビルアイテム

アイテム

武器、防具にも言えることだが、アイテムのなかにはゲームクリアーに絶対欠かせないものがあるのだ。取り忘れてあとで泣きを見ないようにしっかりチェックだ。

名称	効果	必須	名称	効果	必須
ライトブルーポーション	HPが10回復。ブラックポーションの効果をなくす		ブックオブマップ	フロアを見渡せる	
ブルーポーション	HPが全回復。ブラックポーションの効果をなくす		キーディテクト	これがないとこのフロア以降の隠れた鍵が見えない。一度使うと以後ずっと有効	○
ブラックポーション	毒。HPが1秒ごとに1ずつ減る。1フロアのみ有効		シルバーチャイム	BGMのオン/オフ(フロアスタート時の1.5秒間に鍵の方向を向くと自動的に)	
グリーンポーション	マトックの破壊力が全回復する		ゴールドチャイム	メイン宝箱が出ると自動的に鳴る	
グリーンクリスタル	ローパーに接触してもダメージを受けなくなる。1フロアのみ有効		エメラルドネックレス	ファイヤーエレメントから身を守ってくれるお守り	
レッドクリスタル	ナイトに接触してもダメージを受けなくなる。1フロアのみ有効		ルビーネックレス	ファイヤーボールから身を守ってくれるお守り	
ブルークリスタル	敵との接触に対して無敵。ただし呪文等は防げない。1フロアのみ有効		サファイアネックレス	ドラゴンブレスから身を守る。ただしドルアーガドラゴンのブレスは防げない	
シルバークロック	敵が5秒間静止する		レッドリング	レッドウィスプが通過する	
ゴールドクロック	敵が20秒間静止する		ブルーリング	ブルーウィスプが通過する	
アシッドスクロール	ゼラチンキューブとゼラチンボールを溶かす		シルバーミラー	ミラーナイトの動きがブルーナイトのスピードになる	
スリープスクロール	敵を眠らせる。ただし効かない敵もいる		ゴールドミラー	これがないとホワイトナイトが倒せない	○
クワイエットスクロール	マジシャンが呪文を出さなくなる		カッパーマトック	1フロアで2回まで使用できるツルハシ(破壊力2)	
シェルスクロール	呪文とファイヤーボールを防ぐバリアーになる		シルバーマトック	1フロアで5回まで使用できるツルハシ(破壊力5)	
ヒートスクロール	一定時間、灼熱に身を包む。ただし、HPが半分減る。効かない敵もいる		ゴールドマトック	1フロアで10回まで使用できるツルハシ(破壊力10)	
クリアスクロール	そのフロアの内壁をすべて消す		レインボーマトック	使用回数に制限のないツルハシ。1フロアのみ有効	
バーンスクロール	画面上の敵を一掃する。ただし効かない敵もいる		ブロンズキー	バランスの入った宝箱を開けるのに必要な鍵。使うと無くなる	○
カッパートゥラウアル	自分の後ろに1回壁が作れる		シルバーキー	バランスの入った宝箱を開けるのに必要な鍵。使うとブロンズキーになる	○
シルバートゥラウアル	自分の後ろに2回壁が作れる		ゴールドキー	バランスの入った宝箱を開けるのに必要な鍵。使うとシルバーキーになる	○
ゴールドトゥラウアル	自分の後ろに5回壁が作れる		アンク	ロッドの入った宝箱の封印を解く古代の十字架。自動的に使用されて無くなる	○
シルバースコップ	ひとつ下の階に行ける		バランス	これがないと必須武器・防具が呪いの武器、防具になる	○
ゴールドスコップ	下の階に行ける。 行き先は自由に選択が可能		グリーンクリスタルロッド	真のブルークリスタルロッドから分かれた3本のうちの1本。最重要アイテム	○
ロープ	ひとつ上の階に行ける		レッドクリスタルロッド	真のブルークリスタルロッドから分かれた3本のうちの1本。最重要アイテム	○
マッチ	ゴーストが実体化する		ブルークリスタルロッド	真のブルークリスタルロッドから分かれた3本のうちの1本。最重要アイテム	○
キャンドル	ゴーストが実体化する		ルビーメイス	ドルアーガの邪悪な力を高める。奪っておかないとドルアーガを倒せない。	○
ブックオブライト	これがないとこのフロア以降、暗くて見えない。一度使うと以後ずっと有効	○			

※必須アイテムがないと下の階に戻される



ゲームバトルロイヤル

GAME BATTLE ROYAL

今週のタイトル

オリンピックゴールド

セガ 発売中 4800円

メガドライブ



飛び込み、棒高跳び、水泳、100メートル走、ハードル、アーチェリー、ハンマー投げの、7種目のオリンピック競技がプレーできる。各競技の操作方法が斬新で絶妙。

キミは叩き派？それとも擦り派？

ローリング内沢(以下内沢)　こんにちは。叩き派代表、ローリング内沢です。擦りは邪道でしょ。

水ピン(以下ピン)　ちわーッス。擦り派代表のみずピンで～す。シコシコ、シュポシュポシューッ！

バカタール加藤(以下加藤)　さようなら、ではまた来週！

内沢　あっ、バカタール加藤が帰っちゃった。じゃ、ふたりでやりましょう。水ピンは叩きはダメなんだよね？

ピン　うん、叩きだとすごく遅い。

内沢　おいらは全種目叩きのみ。

ピン　A、Bボタンを交互に連打するっていうのがミソだよね。

内沢　そうそう。リズム感がけっこう大事だよね。

加藤　こんにちは。擦りも叩きも任せなさい、両刀使いのバカタール加藤で一す。

内沢　バカタール加藤は、擦り過ぎて指の皮がむけたんでしょ。

加藤　むけむけのベロベロで一す。

ピン　もうその話は終わったんだってば！

内沢　競技のなかでいちばんおもしろい種目はなに？

ピン　だんぜん、飛び込みッスよ。

内沢　おいらは得意なのは棒高跳びだけど、好きなのは飛び込み。でも、高得点を狙うか、確実にいくかを考える戦略性もあるし、奥が深い競技だよね。

加藤　点数低いとブーイングが出るのも好きだなあ、ブーブー。

内沢　奥が深いっていえば、アーチェリーやハンマー投げも奥が深い。アーチェリーのブレ具合とか、すごくリアルだよ。

加藤　何回かやると、神経がすり減っちゃって、脳ミソからピ――――って音が出るよね(脳死)。それだけ本格的ってことだけど。

内沢　そんな音は出ないけど、いままでにないシステムだし、ハンマー投げにしてもよくできてる。投げる向きがポイントだね。

加藤　100メートル走とハードルが好きだな。飛び込みもいいね。

ピン　棒高跳びは、時間がかかるからあんまり好きじゃないな。

内沢　テンポは悪いよね。それに、6メートル35をクリアーすると、3回続けて失敗しないとつぎの競技に進めないのがちょっと。『ダービースタリオン』で、何度もエンディング見せられる感じに似てる。

加藤　練習では6メートル40まであるのに、本番は35までしかないってのもヘンでしょ。

ピン　飛び込みは感動ものだよ。システムが凄すぎる。ボタンの設定も絶妙だし。

加藤　残念なのは、パッドの✚ボタンが入りづらいことだね。

内沢　飛び込みはメガブラスターでやると点数がいいよ。

ピン　パッドでやると上を押してるのに体を丸めちゃうんだもん。

ピン　水泳のシステムもすんごく好き。連射が早すぎても、遅すぎてもダメっていうのがナイス。

加藤　簡単操作だけど、絶妙。水泳はタイム的にも、まだこれから極められる余地がありそうだね。

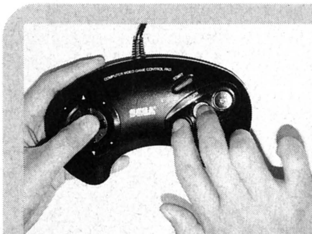
内沢　でも、クロールだけってのがちょっとね。

加藤　次回作は、個人メドレーにウッボー(ウッドボール)。でも、『Ⅱ』が出るとしても4年後か。

不満なところは改良してね

ピン　不満なところ、改良してほしいところはどこかある？

加藤　種目数はもうちょっと増やしてもいいと思う。たとえばマラソンとか、女子の体操とか。カプコンの『バルセロナ』のマラソンはアイデア賞ものだね。それに、選手がみな白人ってのがいやだな。



⬆これが叩き連射だ。コスリ連射は女子供のやるもの。真のゲーマーなら指がつるまで叩き続けろ。約束だ!!

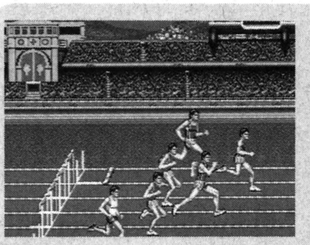
叩き連打フェチ

ローリング内沢

ベスト記録

種目	叩き	こすり
100ﾒｰﾄﾙ走	10.24秒	9.98秒
ハンマー投げ	85.36ﾒｰﾄﾙ	91.60ﾒｰﾄﾙ
アーチェリー	150点	——
ハードル走	13.26秒	14.32秒
棒高跳び	6.35ﾒｰﾄﾙ	6.35ﾒｰﾄﾙ
飛び込み	304点	——
水泳	1分47秒4	1分49秒3

GAME BATTLE ROYAL



⬆元陸上部のオレから言わせれば、ハードルとハードルの間は3歩だ。そんなにチョコチョコと走るな。バカ者。

飛び込み王
水ピン

	種目	叩き	こすり
ベスト記録	100㍍走	10.78秒	9.41秒
	ハンマー投げ	77.55㍍	91.80㍍
	アーチェリー	146点	——
	ハードル走	14.10秒	12.66秒
	棒高跳び	6.35㍍	6.35㍍
	飛び込み	431.1点	——
	水泳	1分52秒1	1分45秒0

黒人や黄色人種も出てきてほしい。

ピン　競技種目は多いに越したことはないけど、いまのままでも不満はないな。このお手軽さが好き。

内沢　オイラも種目が少ないように思う。3種目くらい増えるといいね。体操なら飛び込みに似た操作方法でできるんじゃない？

加藤　ミニオリンピックモードで競技をセレクトできるんだから、3種目くらい増やしてもいいんじゃないの。

ピン　でも、ミニオリンピックで勝ってもうれしくないんだよね。「選んだ競技ではおまえが一番かもしれないが、ほかのもやったらわからん」ってコンピューターに言われているみたいで……。

加藤　競技数が7種目しかないってのは飽きると思うけどな。

内沢　たしかにいまの子供たちには物足りないかもね。

ピン　いや、あれ以上多いとセーブして続きをやるって感じでしょ。オレはすぐ結果をみたいもん。

内沢　競技数増やすのはいいんだけど、多人数での対戦プレーのときは、予選がないんだよね。一回やったら終わり。

ピン　そうそう。タイムを争う競技で予選がないってのは論外だな。

加藤　でも、そうすると時間がかかっちゃうよ。多人数プレーでは仕方ないんじゃないかな。

内沢　というより、ひとりずつ競技するのが解せない。ふたり同時に決勝やれば時間はかからないよ。

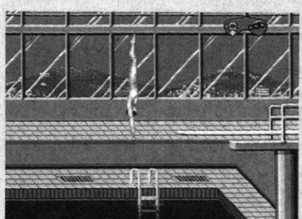
ピン　ひとりずつやるとタイムを見るまで、どっちが速いかわからない。それに同じレベルでも、コンピューターの選手のタイムがずいぶん違う。水泳だと組によって3～4秒くらい違うでしょ。

加藤　オレはそれでいいと思う。違うほうがリアルだし、楽しいよ。コンピューターがいつも同じじゃつまらないよ。

ピン　そんなことはないよ。このくらい引き離したからタイムもいいだろうって見ると遅かったり。

加藤　もともと陸上ってのは孤独なスポーツだからね。自分との戦いってことでしょ。タイムも自分の手ごたえだけでしかわからないってのは好きだな。それはそれで。

ピン　おっぱいだったら、片手でつつんでちょっとあまる程度の手ごたえが好きだけど。



⬆飛び込みは、着水が決まるかどうかが勝負の分かれ道。回転しながらドボ――ンなんて論外（でも、よくやる）。

突然ですが、高田ファール!!
バカタール加藤

	種目	叩き	こすり
ベスト記録	100㍍走	10.18秒	9.47秒
	ハンマー投げ	86.40㍍	89.60㍍
	アーチェリー	154点	——
	ハードル走	13.30秒	13.06秒
	棒高跳び	6.35㍍	6.20㍍
	飛び込み	407.6点	——
	水泳	1分46秒4	1分45秒8

ふたり同時プレーか ひとりプレーか

内沢　でも、タイムを争う競技はふたりで同時にプレーするほうがはるかにおもしろいと思う。

ピン　おれもそう思う。

加藤　いや、そうすると画面を分割しなきゃいけないでしょ。画面を大きく使いたかったんじゃないのかな。『ハイパーオリンピック』は、ふたり同時プレーができるけど、けっきょく画面にはふたりの選手しか出てこない。このゲームでは、100メートル走なら6人もの選手が同時に画面のなかを走る。ふたり同時プレーは無理だけど、よりダイナミックに陸上競技というものを表現している。そのことは素直に評価したい。

ピン　画面はどうなってもいい。ふたり同時プレーにすべきだよ。

内沢　うーん、難しいところだね。ふたり同時プレーの楽しさをとるか、画面全体を使ったダイナミックさをとるか。

加藤　とび込みやアーチェリーのリアルさ、奥の深さってのも、画面全体を使ってより緻密に表現しようという考えがあって、はじめて生まれたのではないか。

ピン　たしかに、そういう一面はあるな。画面の雰囲気がすごくいいのは、画面全体をぜいたくに使っているからだもんねえ……。

内沢　『ハイパーオリンピック』方式がいちばんいいんじゃない。タイム競技はふたり同時、それ以外はひとりずつっていう……。

加藤　オレは『ハイパーオリンピック』も好きだけど、トータルで見たら、こっちのほうが好きだよ。

ピン　こりゃ結論は出ないね……。

内沢　……。

ピン　……。だからあ、

加藤　レーサーヨンセンマーン！

内沢　……（絶句）。

ピン　……（失禁状態）。

加藤　返事がない……。ただのしかばねのようだ……。

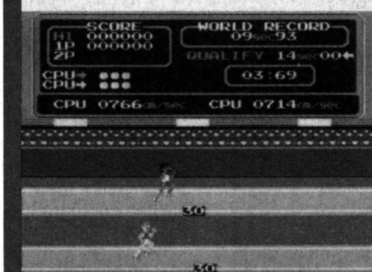
ピン　ライン数が余ったからって、露骨な字数稼ぎはやめてほしいな。

加藤　失礼しました。

内沢　それはそうと、記録はセーブして残してほしいなあ。

ピン、加藤　う～ん、同感。

今回、話題にのぼったゲーム



ハイパーオリンピック
コナミ

⬅100メートル走、110メートルハードル、走り幅跳び、槍投げの4種目を網羅。専用コントローラーのハイパーショット付き。ひたすらボタンを連打することが快感。

CAPCOMバルセロナ'92
カプコン



➡陸上、水泳、室内競技のメインとなる17種目が用意されている。ほかの競技と同時進行で行なわれるマラソンがユニーク。1プログラム終了ごとに実況中継されるのだ。

まじかる☆タルるートくん

MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	セガ　発売中　3800円	4メガ



アニメファン必見のゲームで〜す！ でかキャラがアニメみたいに動きます!!

たるる〜!!（舌足らずな感じでやってね）。すっかり〝タルちゃん語〟が染み付いた麗子で〜す！ これって東映動画なんですよねぇ、わぁ〜い!! 麗子も東映テレビの『ジュウレンジャー』に出てるんだよぉ〜。見てる人いるかなぁ？

麗子がテレビで『タルるートくん』を見るきっかけになったのは、まだ上京してくるまえのこと。熱烈なアニメファンの男の子に「おまえ、いよなちゃんにちょっと似てるなぁ」って言われたの。それで、テレビを見たらいよなちゃんって〝超かわいい〟じゃないですか。似てるって言われて舞い上がっていて、一時自分をいよなちゃんだと言い張ってたことがあったものです。やさしくて上品でかわいくて、小学6年生とは思えないスタイル……女の子なら誰でもあこがれちゃうヨ。そのいよなちゃんに思いをよせる本丸。う〜んドジな男の子ってどこにでもいるもんね。でもやさしくていい男の子です。ちょっとおちゃめな（変な!?）原子くんもいよなちゃんのファン。

じゃば夫は置いといて（1面のボスキャラね）、もうひとり麗子の好きなキャラクターを紹介しま〜す。それはミモラちゃんだぁ〜。ミモラちゃんはタルちゃんの恋人なんだけど、泣き虫で、タルちゃんはいっつも困っちゃう。

だけど大の仲良しのふたりだよ。「タルさまぁ〜」っていう声が超かわいい！ 素直すぎて憎めないのダ!!（でも2面ではボスキャラなのね。何度殴られたことか……）。麗子もミモラちゃんみたいにワガママ言ってしまうし、よく泣いちゃう。なんか自分と性格似てるなって思ったり……（誰かに〝あんまりですわパンチ〟を振るったことはないですけどネ）。いよなちゃんより似てるみたい（笑）。『まじかる☆タルるーとくん』のキャラクターのなかでは、性格だったらミモラちゃんがいちばん麗子に似てるんじゃないかな。

ゲーム内容は、オーソドックスな横スクロールのアクションでしゅね。ゲーム自体のレベルはけっこう低いんだけど、ハート（体力のゲージでこれがなくなると、タルちゃんが減っちゃうんです）が3つというのがヤダなぁ！ 敵キャラの攻撃も単調なんだよね。もっと仕掛けがあればいいかなって感じ。進行もちょっとほのぼのしてましゅね。とまあ悪口はここまでにして、でもね、登場するキャラがぜぇ〜んぶおっきいんです。おかげで、雰囲気は抜群にいいです。動きなんかもアニメみたいで、リアルにしてあるんですね。

最後のほうの面になってくると、画面の半分をボスキャラが占めてたりして……（動ける範囲が狭すぎるよぉ〜）。おかげで、攻撃が決まったときは非常に気持ちがいいです（大きなボスキャラがバシバシッとフラッシュする）。全体的なパステル調の色使いも独特の世界を作っててマル。

でも、麗子が最初にハマったのはサウンドテスト。これがけっこういいのよ。数十種類のサンプリング音声とBGMが楽しめるんです。タルちゃんのファンなら誰もが知っている音がたくさん出せるの。「たるる〜」（わぁ〜かわいいっ！ もぉ〜っ、チュ〜しちゃうっ!!）麗子もいっしょになって口ずさんでます。もちろんタイトルの「せぇーがぁ」（アニメでは絶対聞けないですよね）も死ぬほど聞けますよ。4000円以下っていう値段も、いまどきのゲームのなかではほんとうに安い!!

最後に……。家のテレビがビデオ端子もない、お古な13インチのやつなので（じつはマネージャーさんの）、せっかくの綺麗な絵があんまり楽しめませんでした。いまどきメガドライブ＋RFモジュレーターの人なんているのかなぁ？ おっきなテレビがほしいよぉ〜。

千葉（プテラレンジャー・メイ）麗子



➡わお！ かわいぃ〜。おっぺけぺ〜!! とぼけた表情もマル。タルちゃんがやられると見られるけどあんまり見たくはないですネ。

⬅超強力〝あんまりですわパ〜ンチ〟。これに当たっちゃうと、タルちゃんも画面をひとまわりしちゃいます（よければいいんだけどネ）。ミモラの攻撃パターンを覚えられれば楽にクリアーでーす。

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

8月3日～8月9日

作品

スーパー大航海時代

発売日：8月5日



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
光栄 11800円

いろいろな機種に移植されている名作シミュレーションゲーム。プレーヤーは没落貴族となり、家を再興するために帆船艦隊を率いて冒険と貿易の旅に出る。

スプラッターハウス PART2

発売日：8月4日



メガドライブカートリッジ
ナムコ 5800円

アーケードで好評だったアクションゲームの続編。主人公のリックが、恋人のジェニファーを救うためにグロテスクなモンスターに立ち向かっていく。

フリントストーン

発売日：8月7日



ファミコンカートリッジ
タイトー 6800円

アメリカの人気コミックのアクションゲーム化。原始人のフレッドを操作して、未来から来たバトラー博士を倒し、さらわれたペットたちを救い出すのだ。

評論家

浜村通信



投手が好投しても打線が火を吹かない。またはその逆。ツキに見放された感のある最近のタイガース。このまま、落ちていくのか!? 心の奥底でこんなふうにつぶやいてるファンが、関西を中心に10万人はいるのでは。「あのノーヒットノーランがいけなかったのかな…」

- スーパー大航海時代 **6**：シミュレーションとRPGが上手にドッキング。そんな感じのソフト。ゲームシステムは、ファミコン、メガドラ版とほとんど同じ。そりゃそうだ。ただの移植なんだから。違いは、グラフィック面の強化！ なんだけど、んー、カクカクしたキャラの動き、ちょっと気になったなぁ。
- スプラッターハウス PART2 **6**：グッチョングッチョンのグラフィックの冴え、演出関係は、そうとういい線いってる。面クリアーのたびに、胸を締め付けられるような、イヤーな感じ。制作者の思うツボってヤツかな。これでも少し、キャラの動きが丁寧に作ってあったらな。ゲームバランスもいま一歩。難しい。
- フリントストーン **5**：キャラのアクションが、いい味だしているよね。崖に飛びついて、必死でよじ上ぼったりとか。首だけ引っ込めて、敵の攻撃を避けるとこなんか、笑っちゃったよ。でも、ちょっと敵の攻撃がイジワルすぎないかい!? わかっているのに避けられない。コレってストレスたまるぞ。

水ピン



いつもここにいるジョルジョとかいうおぢさんが、病におかされてブッ倒れちゃいました。おぢさんひとりの不摂生ごときで、この欄だけ真っ白のままってのももったいない。ましてや退院するまでファミ通を発売しないなんて言語同断。ってわけであっしの出番でさ。

- スーパー大航海時代 **7**：安い商品を仕入れ、別の港で高く売るというのが基本。船を買ったり仲間を集めたり戦闘したりと、やることが多いので機械的な作業にならずにすむ。手に入る情報が多く、メモを取りまくらないとプレー不可能。めんどくさがりには向いてないが、我慢してプレーする価値はある。
- スプラッターハウス PART2 **5**：ヤバイくらい怖い。グラフィックと音楽が、恐怖感を極限まで引き上げる。心臓の具合がよろしくない人は、プレーしないほうがいいんじゃないかと心配してしまうほど。難易度はかなり高め。敵の動きと出現位置を正確に把握しないと先に進めない。楽しもうと思ったら根気が必要。
- フリントストーン **4**：シブいアクション。アイテムを取ったり、ステージクリアーすると主人公がパワーアップするんだけど、たいしてラクチンにならない。足かせになる罠も、プレーヤーを苦しめるためだけに設定されてる感じ。少しずつうまくなっていく自分に、酔いしれることができる人はどうぞ。

渡辺美紀



とゆーわけで(先週号参照)私は、合宿ではあとかたづけ係をすることになりました。ちぇ。でもせっかく誉めてもらったから、イザベラ永野とローリング内沢には、特製の、おはぎ&生クリーム入りカップラーメンでも食わせてやろーと思ってるの。けーけっけっけっ。

- スーパー大航海時代 **7**：乱れ飛ぶ情報をもとに行なう交易が愉快。どの機種でも遊んだことがないっていう人は、ぜひお試しあれ。主人公の夢である王女との結婚はさておき、とりあえずじっくりと遊びたくなるゲームなのだ。ただ、カクカクとキャラ単位でする船の移動が、かなりやる気をそぐんだよな。
- スプラッターハウス PART2 **5**：グチャグチャドロドロゲームの第２弾。プレーしているだけで、どんよりした気分になってくる。でも、死んでいくのは得体の知れない気味の悪いヤツばかりだからいいけどさ。ゲームは難易度高めのアクションゲーム。演出関係はいいんだけど、それを楽しむほど〝長生き〟できません。
- フリントストーン **4**：どうやらつかまり技がこのゲームのポイントみたい。ところが、この技、(私だけかもしれんが)肝心なときにほんっとにイライラするほどうまく使えない。何度も同じところで落っこちて、こんなんじゃやる気もなくなるよ。おまけになんとも理不尽なボスの攻撃。こりゃないぜ。

TACOX



Mac用のソフトをドカドカと買いまくった。ユーティリティーばっかり選んだのでおもしろくはないが、環境はよくなったので嬉しい。なによりもパッケージをカウンターに積み上げたときが最高だった。「コレくれっす」。これもパチスロ様のおかげです。777。

- スーパー大航海時代 **5**：陸に上がったときの動きや、画面切り替えで低速な大航海シーンなど、みかけがちょっとしょぼい。コマンドインターフェースがパソコン的なのはご愛敬としても、目につくところはできる限りそのハードにあった処理を施して欲しいなあ、と思う。ゲームはけっこう楽しいのに。
- スプラッターハウス PART2 **5**：やってることは前作と一緒だが、シーン数が多くなってちょっとお得かな、とゆー気がする。でも、怖さを演出するとゆーことに徹底するあまり、ゲームとしては？なできになっちゃってるのが残念だ。キャラクター依存ゲームなのだな。ゲームを楽しもうとすると拍子抜けするかも。
- フリントストーン **3**：ハンナバーベラ、といっても、いまのお子様は金融業の広告キャラクターだということしか知らないんじゃないかなあ。ゲームはごくふつうのアクション。あまりなめらかではない動きと大雑把な当たり判定がとても気になる。キャラクターもあまりきれいじゃないし、うーむです。

そのほかに発売されるゲーム

ファミコン　8月7日発売

ドラゴンボールZⅢ 烈戦人造人間　バンダイ 7800円 バックアップカートリッジ

大人気の『ドラゴンボールZ』シリーズ第3弾。今回は前作までの3Dバトルに対して、2Dバトルという新しい戦闘方式が導入されているのだ。

8月7日 エイセス アイアンイーグル3



ファミコンカートリッジ
パック・イン・ビデオ 7400円

3D画面と斜め見下ろしの画面で構成されたシューティングゲーム。コクピットに乗り込んで指令を出すといったシミュレーション的な要素もあるぞ。

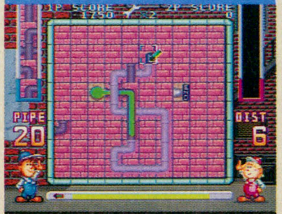
『トップガン』的3Dドッグファイト、斜め見おろし型疑似3Dと、ミッションに応じていろんなタイプのゲームが楽しめる。でも、どれも操作性がいまひとつ。いや、むしろ本物に忠実にしようとした結果、難しくなった感もある。いかにもアメリカン。マニア受けはしそうだけど。

戦闘機好きには応えられない！性能の違う兵器のなかから、搭載する兵器を選択可能。さらに、敵の追尾ミサイルを回避するチャフまで使用できる。すべてが本格派すぎて、敵を倒すとアイテムが出るということが不自然に感じてしまうくらい。敵の弾の位置を把握しにくいのが残念。

自分の位置と敵の位置の関係がイマイチ把握しにくいのが、最大の難点。最初の戦闘にかろうじて勝っても、そのつぎのステージがこれまたたいへん。ダメージや燃料切れなど、気にしなければいけないことが多すぎる。楽しむという域に達するには、そうとうの忍耐力が必要とみた。

地平線はグリグリ回るし、敵戦闘機のパターンは豊富だし、ファミコンでよく頑張ってんなあと思うけど、ゲームとしては？マーク。狙いは定まらないし、ヒマな時間が多過ぎます。それとメッセージがなぜカタカナ文なのか理解に苦しむ。読みにくいだけなんですけど。

8月7日 パイプドリーム



スーパーファミコンカートリッジ
ビー・ピー・エス 7500円[込]

おなじみのアクションパズル。パイプを制限時間内にスタートからゴールまでつなげばクリアーだ。できるだけ多くのパイプをつなぐと得点が高くなるぞ。

パイプをつなぎ終わったときの、「やったぁ!!」的な達成感はあるんだけど……。間違ったパイプをつないでも、罰則は得点の減少だけ。とりあえずつなげば、先に進める。も少し戦略性＆緊迫感の楽しめる工夫があったら、「よし、次の面もやるぞ」ってな意欲が、さらにわくんだけど。

基本がしっかりしたパズルゲーム。ルールは単純だけど、奥が深い。ワープを使ったり、パイプをクロスしなきゃならなくなってくると頭がこんがらがってくるけど、そのこんがらがり具合が心地よかったりもする。ふたり同時プレーは、協力せずにクリアーしようとすると燃える。

パイプをつないで、水が流れる道をつくる。それだけのことなんだけど、かなりハマる。規定数以上のパイプを使わなければいけない、ある場所を通すとポイントがもらえるなどの、仕掛けがけっこうソソルのだ。でも、スーパーファミコンでなければいけない必要ってなんだろう？

おおもとは『ウォーターワークス』というカードゲーム(だと思う)。パズル要素が薄く、反射神経と認識能力重視のゲーム。コツというものがなく、ある程度まで上達しちゃうとあとは忍耐力との勝負になっちゃうのがちょっと……。頑張っても「で？」って感じがして虚しい。

8月7日 スピンディジーワールド



スーパーファミコンカートリッジ
アスキー 8800円

パソコンから移植されたアクションゲーム。宇宙船を操って、スピンディジーと呼ばれる不思議な世界を探検するのだ。迷路は3D画面で構成されているぞ。

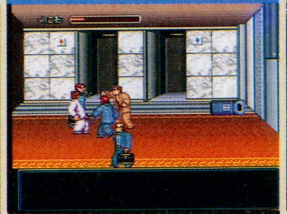
昔、『マーブルマッドネス』って名作アクションがあったんだけど(NESでは出てた)、操作感はちょっと似てる。スイッチを押したり、パネルの上を通ったり。そのアクションで起こる現象から、クリアーへの道を推理していく。『ゼルダ』的楽しさがあるなんていうと、誉めすぎかな!?

『マーブルマッドネス』の雰囲気を持った『ソルスティス』的ゲーム。パズル要素は強いが、考え込むほどの謎は少ない。つぎつぎに出てくる新しい謎解きを楽しむといった感じ。それよりもつまづくのは操作感覚。独特の視点と慣性の働く自機の動きに、慣れるまで辛抱できればハマる。

コマの微妙な操作より、ゴールするための謎解きのほうがポイント。けっこう熱中する。先のステージに進むとパズル的要素が強まり、謎解きの答えはわかっているのにその状態に持っていけない、ということが多々おこりストレスがたまる。ま、私がダメ夫なだけかもしれんが。

やってることは単純なんだけど、プレーヤーの行動に足かせをはめることでゲーム性を高めてる。操作がクセもので、私のような短気野郎が遊ぶとイライラするのだ。慣れればどーってことないけど、うまくできたパズルを楽しむまえに断念しちゃう人もいるんじゃないかなあ。

8月7日 初代熱血硬派くにおくん



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
テクノスジャパン 8900円

人気アクションゲーム『くにおくん』シリーズの最新作。不良たちに捕まってしまった友人ひろしを助けるのが目的なのだ。ふたり同時プレーもできるぞ。

ストーリーデモ部分のテンポが悪い。ボタンでメッセージ速度を速めることもできない。謎解き(!?)のヒントが少ないから、次に何をやったらいいか、すごく迷う。お得意のケンカアクションは、いつもの通りの爽快さ。レベルアップもサクサクできて楽しいのに。惜しいよなぁ。

とにかく思った攻撃が出せない。その分、殴る蹴るの爽快感が味わいにくいんだよね。経験値を貯めてレベルアップするってのはいいんだけど、ちょっとでもレベルが低いとボコボコにされちゃうのもナニ。しかたがないから経験値稼ぎに走るんだけど、これがまた退屈でギャフン。

背景がおそろしく美しく、道頓堀川の橋のところとかそのまま。電車の音もちゃんと左から右へと流れていって、雰囲気でてる。さすがはリアル版くにおくんなのだ。そのへんの細かさにくらべ、ゲーム自体は少々おざなり。メッセージの早送りができず、間延びしちゃうのも残念です。

デフォルメされてない、本物のくにおくん。しかし中身はちょっとデタラメで、雰囲気が熱血高校シリーズのそれに近い。このミスマッチが、たまらなくいい加減で私は好きだ。アクションゲームとしては元祖くにおくんよりも中途半端。迫力がないんだよね。遊び応えがない感じ。

8月7日 スーパープロフェッショナルベースボールII



スーパーファミコンバックアップカートリッジ
ジャレコ 9000円

人気野球ゲーム『スーパープロフェッショナルベースボール』の続編。選べるモードは全部で5種類。試合の結果や各選手の成績がセーブできるのだ。

コンピューターの操る選手の動きが、妙にぎこちない。目の前を転がるボールを野手が見逃したりとか。ほかの演出面がやたら凝っている分、こーゆーのってシラけるな。高さがあるので打ちにくいけど、この辺、好みかも。やたらイージーフライをエラーするのも、どうかと思う。

ボールが直前にこないと野手を操作できないので、わかってるのに捕れないってことが多くイライラ。あいかわらず、詰めのあまさも目立つ。一番気になるのはコンピューターの守備。バカすぎる。平凡なゴロやフライにすぐ飛びついて、しかも捕れないってのはどういうわけ？

球団、選手名が実名なのは、いまや野球ゲームの常識だし、ペナントレースのセーブやエディットができるのも、フツーだね。演出面での気合の入りかたは、相変わらずスゴイ。サウンドも、球場の盛り上がりを伝えてる。ジャイアンツのマスコットのジャビットが、すんげーかわいい。

ファミコン版のデザインに近い。『燃えプロ』ファンなら、といったところだけど、ツメの甘さもそのままだと思う。オート守備時の野手の動きとか、ビジュアルデモのタイミングの悪さとか。リアルなところはリアルだけど、そうでないところがあまりにもずさんだと思うなあ。

スーパーファミコン　8月7日発売　**スーパー桃太郎電鉄II**　ハドソン　8800円　カートリッジ

全国にあるいろいろな物件を買いながら進んでいくボードゲーム。スーパーファミコン版ではカードの種類が増え、演出もパワーアップしている。

PCエンジン　8月7日発売　**SNATCHER パイロットディスク版**　コナミ　1500円　スーパーCD·ROM²

パソコンで人気のアドベンチャーゲーム、『SNATCHER』の序盤が遊べる体験版。本編の予告や、登場キャラとメカの設定集なども入っているぞ。

8月7日
ファランクス



スーパーファミコンカートリッジ
ナムコ 8900円

パソコンで大人気だったシューティングゲームの移植。最新鋭戦闘機A-144ファランクスを駆って、侵略の意図をもった異種生命体を撃滅するのが目的だ。

『グラディウス』タイプのオーソドックスなシューティングゲーム。背景のグラフィックが、なかなかイカスよね。見ていて立体感が感じられるよう、細かく気を使った構図を採用。敵の攻撃にも、背景の奥行きをうまく使ったものがガンガン出てくる。この辺、ちょっといい感じ。

出現したとたんに倒せるような敵が少なくて、圧迫感がある。目前まで迫ってるカタイ敵に、ひたすら弾を打ち込んでる印象ばかりが残るのだ。いまどきのシューティングにしては、パワーアップアイテムが少なく、ボスも小さめ。グラフィックはきれいだけど、トータル的に地味。

ステージの背景は美しいけど、そんなもの見ている余裕がない。敵の弾をよけるので精いっぱいなんだもん。そいで、ショットをいくらパワーアップさせてもなーんかヘボイ。これはたぶん、敵がかたすぎることが原因だと思う。自機がダメージ制なのはすごくうれしいんだけどな。

ごくふつうのパワーアップシューティング。見にくい敵の弾や垂れ流し的な敵の出現パターン、個性の薄い敵の動きなど、どう遊んでも細かいアラが目についてしまう。まとまりにかけるというか、なんかヘンなんだよね。それっぽいデモに対して、ゲーム内容がお粗末かな、と思う。

8月7日
SUPER PANG



スーパーファミコンカートリッジ
カプコン 7500円

ワイヤーを持った少年が活躍するアクション。上から降ってくるボールをワイヤーで撃ち落としていこう。ツアーモードとパニックモードが用意されている。

懐かしのパソコンゲームをリメイク。上から降ってくるシャボン玉(!?)を、ひたすらモリで撃つ、撃つ!! アクションが単純なので、底が浅そうに見えるけど、じつはそうでもない。どの順番に壊していくか、けっこう戦略が必要なのだ。ジミなぶん損してるね。やればはまりそう。

無節操にワイヤーを撃っていると、ボールの数がどんどん増えていっちゃって、さあたいへん。となるはずなんだけど、意外にも連射しまくって、避けまくって、アイテム取りまくってるだけのほうが、簡単にクリアーできちゃう。ルールを覚えるのは簡単だけど、飽きるのも早い!?

ふろふわと弾むボールを撃ち、全部消せばステージクリアーという、単純なゲーム。ステージの背景やBGMが凝ってるけど、ただそれだけ。べつにゲームには何の関係もない。気軽に遊べるぶん、向上心もそそられない。適当に遊んで適当にやめられる、そんなゲームじゃないかしら。

恐ろしく古典的なゲームをリメイクしていま風にしたゲーム。基本システムが古いものだからやってることは単純でわかりやすい。ただ、いまの複雑なゲームに慣れ切っちゃった人だと、単純すぎて飽きちゃうかもしれない。私は懐かしさも手伝ってけっこうハマったけど。

8月7日
パワーリーグ5



PCエンジンHuカード
ハドソン 6800円

PCエンジンの野球ゲーム『パワーリーグ』第5弾。ペナントやオールスターなど7つのモードを選ぶことができる。今回からチームや選手が実名で登場する。

操作が『ファミスタ』ライク。あっちに慣れたファンでも、楽に入っていける。コレはうれしい。グラフィック、サウンドがリアル指向。好みのわかれるところ。気になったのは、走者の足が異常に速いこと。3塁打続出。エキサイティングととるか、バランスが悪いととるか……!?

一般的な斜め見下ろし型。フライの軌跡がわかりにくいが、守備をオートにすれば一応解決はできる。ストライクゾーンが狭い、内野ゴロをアウトにするのも難しいくらい打者の足が速いなど、守備時に苦労するバランス。選手のグラフィックはショボゲレロ。動きもぎこちない。

基本のモードはすべて押さえてあり、球団、選手名とも実名の、いまとなってはオーソドックスな野球ゲーム。フィールダー、ランナーをオートにすることができ、私のようなヌルイやつでも遊べるのがうれしい(スゴイ技とかはできないけど)。あと、ホームラン競争は楽しいぞ。

基本的には前作と一緒。初めてでも安心な、(ほとんど)フルオートモードがイカス。でも、グラフィックがかなりショボくなったような気がするのは気のせい? 『II』あたりと比べるとかなり見劣りするのだ。フレーした感触は変化ないけど、絵がショボくなってシオシオだ。

8月7日
ドラゴンナイトII



PCエンジンスーパーCD・ROM²
NECアベニュー 7400円

パソコンから移植された美少女RPG。プレーヤーは勇者タケルとなり、魔女メサーニャの呪いでモンスターに変えられた女の子たちを救い出すのだ。

オーソドックスなコマンド選択型アドベンチャー＋3D迷路探索型RPG。意味のない段取りが多いし、敵の強さのバランスもよくない。どーせなら、もう少しシェープアップに時間をかけてほしかったな。ウリの女型モンスターたちのリアクションがけっこういいだけに、惜しい。

ふつうのRPGに、おまけとしてちょっとエッチなグラフィックがついてると考えれば、それなりに楽しめる。ただし、3DのRPGにしてはめずらしくストーリーが完全に一本道なので、決められた手順を踏んでるって感覚が強い。自分のキャラが突然しゃべり出すのにはビックリ。

まえ評判がすでに「H～」って感じだったから、期待してプレーする人が多いと思う。でも、やっぱそんなにすんげーわけじゃないんだな。つぎはどんなモンスターの姿が見られるのか。これがやる気を持続させるパワーかもしれん。ま、サクサク進むから、フツーにも楽しいけど。

パソコン版のような、底ぬけのスケベさはない。ソフトなアハン程度に抑えられている。ハナから「スケベゲーム」と思い込むと、きっと拍子抜けすると思う。ゲーム自体はふつうで、クソ長いデモを除けば、テンポよく遊べる。単調な部分もあるけど、ギャルが補っていい感じだ。

8月7日
ひょっこりひょうたん島 ～大統領をめざせ～



メガドライブカートリッジ
セガ 4800円

『ひょっこりひょうたん島』がボードゲームになって登場。おなじみのキャラクターのなかからひとりを選んで、ひょうたん島の次期大統領を目指す。

『桃鉄』をベースに、ルールをおもいっきり簡略化。それっぽい思考パターンを持ったキャラクターたちと、サイコロ片手にスゴロクを楽しむ。そんなゲーム。カードを使って戦略も練られるが、大勢にはあまり影響はないみたい。パーティーなど、仲間と大勢で遊ぶにはいいかも。

出入りするポイントのバランスがいま一歩。収入のあるマスに止まっても、もらえるポイントは雀の涙程度。かと思うと、意外なところで莫大なポイントが手に入ったりする。コンピューターに任せたときの各キャラの性格づけが驚くほどはっきりしてるので、その点では楽しめる。

キャラクターの持つ個性がちゃんとしてて、楽しい。ただ、プレーヤーのできることがあまりなく、戦略性がない。カードを使い何かをしたくても、肝心のカードがなかなか手に入れられず、それもできない。けっきょく、サイコロをふってマスを進んでいくだけになってるのだ。

基本的には『桃太郎電鉄』だけど、ところどころに『いたスト』っぽいフィーチャーも見受けられる。カードの効能が強力すぎて、マジメに働くとバカを見るのはどうかなと思う。対戦するキャラクターそれぞれに個性があるのはグーだ。ほのぼのした雰囲気は、気楽に遊ぶのに向いてます。

メガドライブ 8月7日 発売

プリンス・オブ・ペルシャ ビクター音楽産業 7800円 CD-ROM
パソコンから移植のアクションゲーム。キャラクターのなめらかな動きが特徴。捕らわれの姫を救うため、恋人である青年が迷宮を進んでいくのだ。

8月7日
修羅の門



メガドライブカートリッジ
セガ 6800円

人気マンガが原作の、アドベンチャー仕立てのアクションゲーム。敵との戦闘はコマンド選択方式で行なわれる。戦闘やデモシーンはアニメーションするぞ。

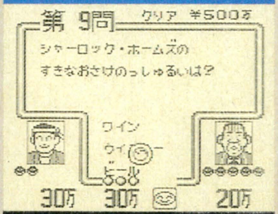
7
『マニアックプロレス』の進化型。技をかけるタイミングだけでなく、間合いという要素を盛り込んだのはヒット。緊迫感のあるものに仕上がっている。展開がストーリーに引きずられ気味。技の応酬も覚えれば、ルーチンワーク。でも、完成度はかなり高い。格闘技マニアは買い。

4
コマンド入力式の格闘ゲームに、間合いの概念がプラスされた。これはおもしろい。ただ、敵キャラが強すぎるという、不公平感ばかり鼻につく。パワーのたまる速さに圧倒的な差があり、こちらが1回攻撃する間に3回は攻撃を受ける。攻撃をよけるのも運しだい的で納得できない。

5
『キャプテン翼』のように、試合がビジュアルシーンで展開する。それゆえ、ひと試合にかかる時間も長すぎて少々うんざり気味。相手だけスゴイ技を持っていて、それをバキバキ仕掛けてくるってのは、ちょっとズルイと思う。成長すれば自分も使えるんだろうけど、これじゃ序盤がキツイ。

6
『キャプ翼』スタイルのゲーム。相手との間合いを手動で詰めるところが目新しいし、このゲームに合ったシステムだと思う。パワーを溜めてってのもいいけど、おかげでテンポが悪くなっちゃってる。私は原作を読んでないので、ヒマな時間がけっこうありました。

8月7日
クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!



ゲームボーイカートリッジ
タカラ 3980円[込]

クイズ番組のゲームボーイ化。三択早押し、特別クイズ、うそつき四択などがあり、番組と同じようにミリオンスロットでかけ金を決めることができる。

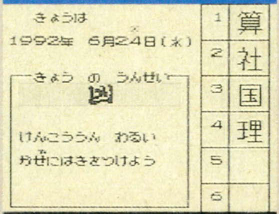
5
「マレーシアのパチンコ屋には学割があるか？」なんて聞かれても、わかんないよ。問題が、カンで答えるしかないヘンなものばかり。自分の知識を試すのではなく、答えを聞いて、「へー、そーなんだ」なんて笑う。そんな、楽しみかたするソフトだな、コリャ。こーゆーのもアリだよね。

3
番組の雰囲気はそれなりに出てる。ただ、対戦するコンピューターのキャラが、あまりにも弱すぎない？ 早押しなのにちっとも早く答えてこないし、正解率もムチャクチャ低い。そのうえ、同じ問題ばかり出題されるので、こっちは簡単に答えがわかる。簡単すぎて緊張感なし。

5
テレビのSHOW・BYショーバイのように作ろうとしているのは、よーっくわかるんだけど、やっぱり番組ほどの、楽しさはない。対戦はそれなりに熱くなるけど、ひとりプレーでは、たんたんと進みすぎて、ミリオンスロットもうそつき4択も、ハラハラドキドキしないんだよなあ。

3
番組を見ながらお茶の間で家族と対戦ごっこをするのと大差ないような気がする……。いちおう対戦プレーヤーが次第に強くなっていくけど、クイズ物でコンピューターと対戦ってのもあまり楽しいもんじゃないと思う。最初っから疑っちゃうからね。問題もそんなに多くないし。

8月7日
ナノノート



ゲームボーイバックアップカートリッジ
コナミ 4500円

ゲームボーイが電子手帳になるアプリケーションソフト。アドレス帳、オートダイヤラー、おこづかい帳などの機能があるほか、占いや相性診断もできる。

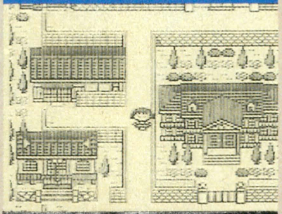
6
文字の入力が、やたらと面倒。文字盤上でカーソルを動かし、ひと文字づつ拾うなんて、けっこうタイヘン。でも、その面倒ささえ克服すれば、立派……とまではいわないまでも、とりあえず電子手帳のマネゴトはできる。データ通信による名刺交換、このアイデアには感心したよ。

5
最初はデータをいじってるだけで結構おもしろい。内容が充実してるので実用性もまずまず。気になったのは、文字入力時に入力場所の移動ができないこと。1文字修正したいだけなのに、もう一度すべての文字を入力しなきゃならないってのは不親切。入力が基本となるだけにナニ。

7
これはいわゆる電子手帳!! かなりいろんなことができるから、使いこなせるならいいかもしれんぞ。いちばんビックリしたのはオートダイアラー。さすが、目のつけどころがちがうなって感じ。難点はこれを使うためにゲームボーイ本体が必要なこと。あのデカさ、重さがねぇ……。

4
まさかの電子手帳。いきなり時間割りが出ちゃうあたり、完全に少年少女向けだ。お小遣い帳やテスト成績表、スケジューラーにメモと、内容もじつにそれっぽい。データ入力が面倒くさいのは本家電子手帳と同じで、マメな人じゃないとイヤンな気持ちになっちゃうかも。

8月7日
ちびまる子ちゃん4 ～これが日本だよ! 王子さま～



ゲームボーイカートリッジ
タカラ 3800円[込]

人気アニメがRPGになって登場。今回は、花輪くんちに王子様が来るという話。花輪くんに頼まれたまるちゃんは、王子様へのおみやげを探し回るのだ。

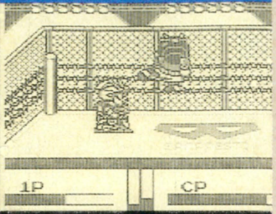
5
簡単なミニゲームがいっぱい詰まったバラエティーゲーム。どのゲームも簡単＆単純。ま、お子様向けってところでしょうか。今回はストーリー展開にアドベンチャーゲームを採用。これまた、単純なものだけど、キャラ設定などは原作に忠実。ファンにはうれしい仕掛けかも。

4
ちょっとした記憶力や反射神経、運を使ったミニゲームをクリアーすると物語が進行するんだけど、そのミニゲームにたどり着くまでの過程がお粗末。ほとんど当てずっぽうであちこちに移動していると、偶然ミニゲームが始まるといった感じ。ファンまたは低学年以外は手を出すな。

6
今回は町のなかを移動して人や物を探すなど、アドベンチャーの要素がより強くなり、ゲームらしくなったみたい。メッセージの早送り機能もついて、遊びやすくなった。でも、情報をもらうために何度も同じゲームをやらされるのには閉口した。もっと種類があればいいのにな。

5
小さなゲームがいくつも入ったバラエティーなソフト。どれも簡単でわかりやすいゲームばかりなので気楽に遊べるが、いっぺんとおしてやっちゃうと飽きちゃうかも。ま一気負ってやるソフトじゃないし、操作性も改良されたということで、これはこれでいいんじゃないかな。

8月7日
バーサスヒーロー 格闘王への道



ゲームボーイカートリッジ
バンプレスト 3980円[込]

人気キャラクターたちが活躍するアクションゲーム。6人のキャラクターのなかからひとりを選び、ほかのキャラを倒して格闘王になるのが目的なのだ。

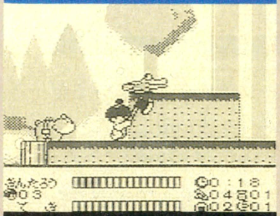
4
「SDで、『STⅡ』作っちゃいましょーよ」そんなノリ。システムは『STⅡ』。ただし、かなり大味。ひたすらボタンを連打で、キックとパンチ。投げ技、必殺技もあるけど、いまひとつ迫力不足。複雑な操作でかっこいい大技が出せるわけでもない。ターゲットはあくまでお子様。

3
攻撃が極至近距離でしか敵に当たらないので、消耗戦になりがち。敵がこう攻めてきたときには、こう防御してこう反撃する、なんていう作戦がまったく必要ない、というか使えない。とにかくボタンを連打して、パワーがたまったら必殺技。このくり返し。動きがトロく迫力もない。

4
SDキャラの面々が戦う格闘技ゲー。技もそれなりに種類があり、パワーがたまると使える必殺技も強力。惜しむべきは、技の当たり判定の適当さ。「え？ いまのあたったの？」とゆーのが、自分にも敵にもあって、それがどうもね。それなりに指先が痛くなるゲームだけに残念だな。

2
『ストⅡ』風の格闘技物だけど、動きがあまりにもショボい。攻撃してんのかよけてんだかわかんないし、全体のスピードが遅過ぎてとてもイライラする。敵の動きもワンパターンで、技も少なく、ただ殴り合ってるだけ。対戦できるのは嬉しいけど、ゲーム内容がこれでは……。

8月7日
マサカリ伝説 -金太郎アクション編-



ゲームボーイカートリッジ
トンキンハウス　3980円[込]

昔話でおなじみの金太郎を主人公にした、たて横スクロールのアクションゲーム。父を捜すために家を飛び出した金太郎が、悪者たちをこらしめていくのだ。

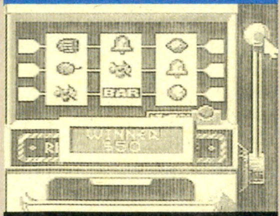
5 オーソドックスなアクションゲーム。途中にアドベンチャー型コマンド選択シーンが盛り込まれている。コマンド選択といっても、選べるコマンドは、結局ひとつ（ローラ姫方式!!）だけ。勝手に話は展開しちゃうんだけどね。主人公はかわいい金太郎。対象年齢は小学校低学年かな。

5 『マリオ』タイプのアクション。ステージ途中に主人公の金太郎が悪さをし、ステージクリアー後にお母さんに怒られるという展開がおかしい。「つぎはどんな悪さをするんだろう」という興味が沸いてきて、ついやめられなくなる。難易度はちょっと高めだけど、なんとかなる範囲。

4 キャラクターはかわいいけど、ゲームはかわいくない。敵を投げる間合いのようなものがイマイチつかめず、やられまくる。途中で仲間になるクマもぜんぜん役にたたず、なにをしにきたんだかさっぱりわからない状態。こんなに難しくちゃ、先へ進む気力もなくなっちゃうよ。

4 『スーパーマリオ』風のアクションゲーム。背景のスクロールがぎこちなくなるし、プレーヤーの動きがいまいちショボくて、しっくりこない。絵柄がかわいいのに、動きでソンしてるような気がするな。行動の選択をさせるわりには結局同じ道を進まされるのも中途半端で解せない。

8月7日
シーザーズパレス



ゲームボーイカートリッジ
ココナッツジャパン　3980円[込]

ラスベガスを想定したカジノゲーム。ルーレット、ポーカー、ブラックジャック、マネーホイール、スロットの計5種類ゲームを楽しむことができるぞ。

5 ルーレットからポーカーまで。カジノで遊べるギャンブルが、とりあえずひと通り揃っているのはうれしいんだけど、どれもジミ。機械と数字のやり取りをしているだけ。そんなイメージが先行して、いまいち燃えない。グッとくるような演出が、何かあってもよかったんじゃない!?

5 ゲームボーイのお手軽さにピタリとくるゲーム。ヒマつぶしには最適だ。システムの完成度が高く、この手のゲームにありがちな、テンポが悪くてイライラするという感覚がない。ルーレットが回ってる間も自由にカーソルの移動ができる、なんてことも快適さに貢献してるのかな。

6 スロットマシン、ポーカー、ブラックジャック、ルーレット。どれも単純なルールで熱くなれるものだけに、モノクロの画面でも十分楽しめる。ただ、簡単に始めて簡単にやめられるっていう点がホンモノ（ここでいうホンモノとはメダルゲームのことね）とはちがうわよね。

5 カジノゲーム。なかなかしっかりできてて、ひととおりカジノ気分を味わえる。画面は地味だけど、各ゲームは本物っぽくて楽しい。ちゃんとシャッフルしたりするしね。ただ、同じ動作を繰り返しカーソル移動でやらなきゃならないので面倒。慣れちゃえばどうってことないけど。

8月7日
炎の闘球児 ドッジ弾平



ゲームギアカートリッジ
セガ　3200円

コマンド方式を採用したドッジボールゲーム。主人公一撃弾平を中心としたドッジボールチームたまがわが、ドッジ大会に出場して優勝を目指すのだ。

5 球種はいろいろあるけど、どういうケースにどれを使えばいいのか、その辺の関係がわかりにくい。また、投げたあとの結果が、これまたコンピューターおまかせの運の勝負。プレーヤーには不透明。デモはなかなかかっこいいから、原作のファンにはいいかも知れないけど……。

4 コマンド入力で戦うドッジボールゲームという異色作。携帯機にはあってるシステムだと思うけど、展開が地味。ワンバウンドするボールでチクリチクリと敵の体力を減らし、弱ったところでシュートってのはねえ。もっと豪快に勝ちたい。いきおい1試合の時間も長くてダレる。

5 これも『キャプテン翼』タイプといえばいいのかな。メガドライブ版とはちがったシステムを採用している。これだと、目にはあまり負担がかからず、いいかもしれない。でも、けっきょくコマンドを選んだあとはコンピューターまかせになっちゃって、いまいち盛り上がらないなあ。

4 これも『キャプ翼』スタイルのゲームなんだけど、ビジュアルデモが単純で、やってると飽きちゃうんだよね。エキサイティングじゃないってことだ。フィールド上のキャラクターが、アイコンとはいえあまりに小さくてあんまり見映えがいいもんじゃない。原作ファンなら、かな。

Best Picks of This Week

今週もたくさんのゲームが発売される。パズル、アクション、ボードゲーム、そしてアプリケーションソフトまで、すべてのジャンルがそろっているのだ。

数だけは多いんだけど、どれも小粒なのだ。ジミだけど『スピンディジー』は良くできてるね。あとはお好みで、『ドラゴンナイト』か『スプラッター』ってところか。個人的には『修羅の門』が、けっこう気に入ったのだ。

戦闘機好きは迷わず『アイアンイーグル』。個人的に大のお気に入りなので強くおススメ。ただ好き嫌いが激しいだろうから、それなりに覚悟すれ。異国ゲーの雰囲気プンプンの『スピンディジー』もいい味出してる。

今週は見送りしたい気持ち。夏休みに突入してお金も必要だろうから、ここは貯金しましょう。そいで、海へ山へとお出かけの際にご使用くだされ。まあ、どれもそれなりのデキなのでお好みで購入するのもいいかも。

どれを買ってもいいス。お好みでどうぞの1週間だ。『ドラゴンナイトⅡ』は、パソコン版を堪能した人は買わなくていいかも。コレクターなら話は別。個人的には『スーパーパン』と『くにおくん』がちょっと好き。

読者 クロスレビュー

らんま1/2 町内激闘篇



メサイヤ　8800円

8 コンピュータをHAIにして対戦すると、どうしても防御をするだけで精いっぱいという状態になってしまう。けっきょく一方的に攻撃されまくり、負けてしまうのところがちょっと……。そこ以外はいいんだけどなあ。

千葉県　ガイル少佐

スーパーアレスタ

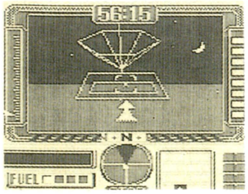


東宝　8700円

7 練りこまれた面構成や、ユーザーフレンドリーな設定が新鮮。回転、拡大、縮小などの機能も効果的に使われている。グラフィックが少しかっこう悪いけど、それを補うほどの画面効果は一見の価値ありだよ。

新潟県　エフゲロ

X エックス



任天堂　3980円[込]

9 このゲームを買うまでは、ゲームボーイで3Dなんて……と思っていたけど、やってみるととてもおもしろかった。つぎつぎに指令があたえられ、テンポよくサクサクと進むので楽しい。タイトルもよかった！

大阪府　吉房　隆

※価格の後に[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。※このコーナーでの評価は、サンプル版（ほぼ完成に近いもの）を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。※数字は10点満点の総合評価です。

Coming Soon 最新ゲーム大紹介



ONE POINT

制限時間内に、より多くのパイプをつなげて得点を競うパズルゲーム。けっこう頭を使うぞ。

水道工事がお仕事サ!
パイプドリーム

スーパーファミコン SF	アクションパズル	カートリッジ
	ビー・ピー・エス　8月7日発売　7500円[込] 4メガ	

『パイプドリーム』は、水漏れを防ぐ水道屋さんになって、パイプをドンドンつなげていくアクションパズルゲームだ。ルールはいたって簡単。スタートパイプとエンドパイプのあいだをパイプでつないでいくだけなのだ。
面は全部で8つ。各面は8つのステージで構成されているぞ。4ステージを終わるごとに、アイテムショップも登場し、プレーするうえで便利なアイテムを売ってくれるのだ。
さあ、キミも水道工事を始めよう。パイプをうまくつないで、金儲けにはげむのだっ!

水道工事はおもしろい

主人公はペンチとレンチのふたり組。キミは株式会社パイプドリームを経営しているふたりを操作し、水道工事を始めることになる。パイプは、ただつなげばいいというものではないぞ。時間内に、規定数以上のパイプを使うというのが、クリアー条件なのだ。



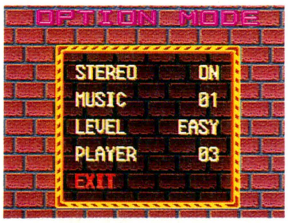
⬇どっちに行くかはキミの自由。まだまだ、いろんなマップがあるぞ!

⬆このマップからゲームはスタートするぞ。まず最初は、倉庫のなかからだ!

ヨ〜イ、始めっ!



⬅水が流れるなんて、なかなか凝ってるてる!



水道工事の、始まり始まり

⬅初めてプレーするキミには、もちろん簡単タイプのEASYをおススメするぞ。じっくりと練習することも大切だからね。

高得点を狙えッ!

アイテムショップでアイテムを買うには、やっぱりお金が必要だ。手に入るお金は、ゲーム中のボーナス得点がそのまま金額になるぞ。十字型のパイプを使ったり、画面全部をパイプで埋めるパーフェクトを出したりして、ボーナス得点を増やすようにしよう。



⬅パイプを環状につなぐと、ボーナス獲得。

➡ヤッター! パーフェクトに成功だ。



元気一発! ここが腕のみせどころ

協力プレーでがんばれ

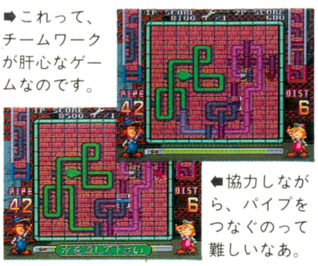
ふたりで遊べるふたり協力モードもあるぞ。このモードでは協力者とのチームワークが、高得点をあげるための重要なカギとなってくる。お互いが勝手にパイプを置いていくと、邪魔し合うだけで高得点を狙うどころではなくなるぞ。



➡おっ、こりゃスゴイじゃないですか!

邪魔しちゃダメよ

➡これって、チームワークが肝心なゲームなのです。



⬅協力しながら、パイプをつなぐのって難しいなあ。



仲がよくってうらやましい



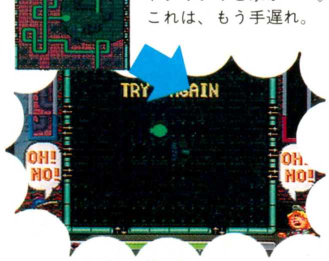
親切な設定なのだっ!

ここではゲーム画面の説明をしよう。ゲーム中に、あと何本のパイプが必要なのかという情報は、画面の右下を見ればわかるぞ。画面下には、水が溢れてくるまであとどれくらいあるかを表わすゲージもある。そして、いよいよ危なくなったら、「ENDにつないで」とか、「HURRY UP」などのメッセージが表示される。水道工事が終わったら、Bボタンを押してみよう。好きなときに、自由に水を流すこともできちゃうのだ。



⬅追いつかれるまえに、エンドにつなげ。

➡水が迫ってくるよ〜。急げ!



⬅ジワジワと水が……。これは、もう手遅れ。

あ、水もれが……

ドンどこ、ドンどこパイプをつなげ

このへんで、気になるステージの中身について、ちょっとだけ紹介しちゃおう。ついでに、水道工事をスムースに進められる、アイテムも紹介しちゃうよ！

LIFE キミのライフを増やしてくれる心強いアイテムだ。	**QUICK** パイプの置き換えスピードが速くなるぞ。	**POINTX2** ボーナスポイントが2倍になるアイテムなのだ。
TIME STOP 水の進行を遅らせて、制限時間をのばすことができるぞ。	**DIST-5** パイプの規定数を減らすことができるのだ。	**FREE** 一方通行のパイプの効果を無効にするのだ。

最初のステージを紹介

主人公たちが、最初に水道工事をする場所は倉庫のなかだ。始めは、スタートパイプとエンドパイプだけの簡単なステージ。しかし、面が進んでいくうちに、パイプが置けないような硬い壁の障害が出てきたりして、だんだんと難しくなってくるぞ。



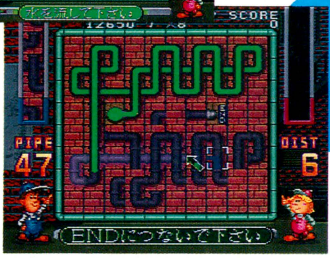
⬆この倉庫のなかの水道工事をしよう。レンガ造りのシャレた倉庫だね。



水を流せ！



⬅仕事終了。水を流すとクリアーだぞ。



➡まだまだ時間はあるみたい……。焦っちゃダメ。

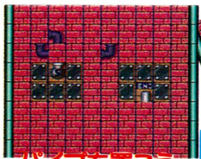
工事は、順調でーす！



⬆無事に水道工場終了。次のステージでは、もっと難しい工場が……。

急がなきゃ

➡パイプをどこにおくかはキミの自由だ。



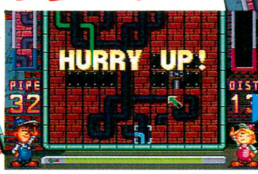
パイプを置こう

⬇レンガのうえに置くのだ。



できてきた！

もう少し！



⬆お、時間がないぞ。さっさとエンドパイプにつないじゃおうぜ。

できあがりっ！

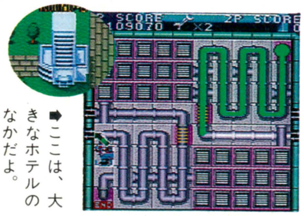


⬆これでバッチグー！　水を流したらおしまいじゃー。

まだまだあるヨ！

水道工事を行なう場所は、倉庫のなかだけではないぞ。港やホテル、公園など、さまざまな場所に出かけて工事をするのだ。お菓子の家などのユニークな場所も登場しちゃうぞ。さあ、キミも、どんどんパイプをつなげて、いろんなステージにチャレンジしてみよう！

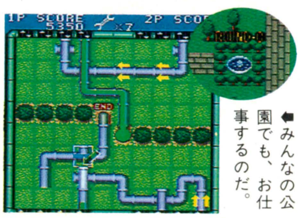
どこに行こうかなぁー



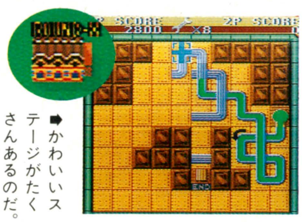
➡ここは、大きなホテルのなかだよ。



⬅船に乗って参りました。島にも行くよ。



⬅みんなの公園でも、お仕事するのだ。



⬅かわいいステージがたくさんあるのだ。

大きなビルを建てよう

デモ画面に注目。ステージをクリアーするごとに、ペンチとレンチが自分たちのビルを大きく建て直していくっていうわけ。最初は小さかった株式会社パイプドリーム。しかし、クリアーするごとに大きく成長していくその姿は、キミをいちだんと楽しませてくれるにちがいない。



⬅初めは、まだこんな小さい会社なのだ。勝負はこれから。

➡やっと少し大きくなりました。これも仕事の成果でしょう。

⬆このくらいになったら一人前。



ONE POINT

テレビで放映されていたアニメのゲーム化。そのストーリーが、うまく取り込まれているぞ。

ハイテク都市の特殊部隊
機甲警察メタルジャック

スーパーファミコン SF	アクション	カートリッジ
	アトラス 発売中 8800円	8メガ

西暦2015年、かつて東京と呼ばれた都市は、科学と経済の発展によって世界有数のハイテク都市、東京シティとなって、なおも発展を続けていた。しかし、その陰では巨大な犯罪組織である、イドが引き起こすさまざまな事件によって、市民の生活がおびやかされていた……。

キミは、警視庁特殊部隊メタルジャックとなって、未来都市を舞台に、ハイテク犯罪に立ち向かわなければならないのだ。

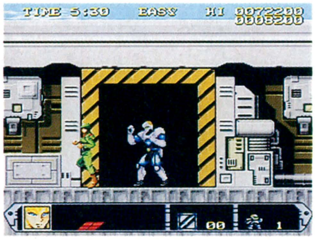
ジャックスーツやジャックアーマーを装着して、イドの凶悪な犯罪者たちをなぎ倒せ!!

3人のアーマードポリスよ！ 犯罪組織イドを倒せ

ゲーム内容は、全6ステージの横スクロールアクションだ。主人公はジャックスーツを装着して戦う。ボスとの戦いでは、ジャックファルコンらと合体して、ジャックアーマーとなるのだ。



⬅これはまずい！ 囲まれてしまったのだ。



⬆いろいろなステージを巡りつつ、イドの悪党どもを倒していくのだ。



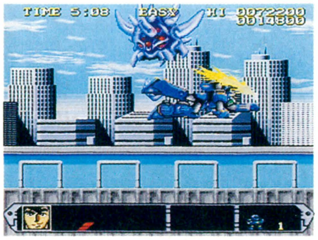
⬆犯罪組織だから銃を持っているとは覚悟していたが、こんな奴がいるとは。

ボスの前ではJACK ON!!

ジャックオン(合体)すると、特殊攻撃ができるようになる。方法は簡単。Yボタンを押して、パワーが満タンになったら離すだけだ。



⬆ジャックオンのときは、かっこいいデモシーンが挿入される。カットも可能。



⬆これはブルーの必殺技、ジェットダイナマイト。必殺技は、どれも超強力だ。



➡ボスの前までくると、このように専用のマシンがやってきて、合体するのだ。

必殺技は無敵の強さ

メタルジャックたち

RED JACK ▶▶

本名神崎ケン。スピードとパワーのバランスが、もっとも優れているキャラクター。ジャックスーツ装着時は、パンチを主力にしたジャブ&ストレートの攻撃を得意とする。射撃の名手で、アイテムを取るとバスターショットが使えるようになる。これは強力で、離れた敵にも攻撃が可能。初心者には、こいつがおすすめ。



⬅標準的な性能のレッド。合体する相棒のマシンは、レッドセプター。



➡比較的、す速いパンチを得意とする。ジャンプキックもできるのだ。

SILVER JACK ▶▶

本名アグリ亮。スピード重視のキャラクターで、少しパワー不足の感がある。ジャックスーツ装着時は、キックを中心とした攻撃をする。✚ボタンの上と、Xボタン、Yボタンを同時に押すと、ローリングソバットまで出せちゃうのだ。また、アイテムをとるとサーメットスティックによる攻撃も可。近くの敵にしか効かないが、強力だ。



⬅ジャンプやキックなどの、足技を得意とする。シルバー。金髪だ。



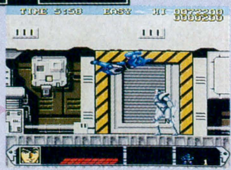
➡これがローリングソバット。囲まれたときには、とくに便利なのだ。

BLUE JACK ▶▶

本名豪田剛。メンバー中、トップのパワーを誇る。ジャックスーツ装着時の攻撃も、ボディーブロー&アッパーカットがよくキマる。もちろん、敵へのダメージは絶大。フライングボディーアタックも強力で、これだけでボスのところまでいけるほど。ただし、ジャンプ力は弱く、後半になると苦労する場面も……。



⬅動きはノロイが、パワーは全開。なんと、現役のプロレスラーだ。



➡フライングボディーアタックがあれば、攻撃アイテムはいらない。

▶前半のステージを捜査したのだ◀

STAGE 1 TOKYO CITY

現代でもおおいに栄えている、東京の湾岸地域が舞台。最初に出てくる敵はそれほど強くないので、タイミングを見てうまく倒そう。倒したあとで、特殊武器や回復のアイテムが出ることもあるので、取り忘れないように。中ボスのバーニングバーナーが撃つ弾は、ジャンプで避けられるぞ。



⬅これは中ボス。銃の後はバーナーも使うぞ。



➡ここまでくるのに、それほど苦労はしないはずだ。

STAGE 2 地下道

なかなかトリッキーなステージ。敵もステージ1と比較すると、かなり強くなっているのだ。左右にジャンプして、上へ上へと進んでいくと、17号、18号と呼ばれるマッチョな野郎が登場する。こいつらは攻撃範囲が広いので、手を出してきた直後に、ヒットアンドアウエー方式でやっつけよう。



⬅こういった、ジャンプを繰り返すところがあるのだ。



➡しゃがめばキック、立てばパンチで攻撃してくる。

STAGE 3 バイオ研究所

バイオ技術を応用して作られた、これまでに見たこともないようなドロドロした敵が、たくさん登場するステージ。途中には、天井が低くジャンプができないような場所があるので、そこでの戦いは避けよう。ここも上に行ったり下へ行ったりといそがしいけど、ステージ2をクリアーできたキミには、それほど難しくはないはず。ボスは、大型のバイオモンスターだ。



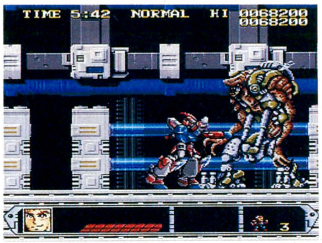
⬅こいつらが何体も出てくる。首が伸びてくるぞ。



⬅ここでは、戦うよりも右上へと逃げたほうがいい。



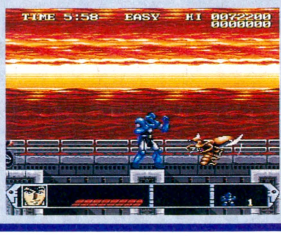
⬆ここから先は、敵は出てこない。下へ下りて、ずっと右へ進むだけだ。



⬆こいつが、ボスだ。口からは火の玉も吐いてくる。左側にいると避けやすい。

後半は捜査難航

ステージ4は、夢の島が舞台。ここは、ジャンプの連続で渡らなければならない場所がある。ここでブルーを使うと、どんどん海に落ちてしまうぞ。ここだけは、レッドかシルバーを選んだほうがいい。



⬅いやなところ。敵まで飛んでくるのだ。ピンチ!

イドの構成員たち

イドの構成員たちは、人間、モンスター、バイオ研究所で開発されたモノなど、多様多様だ。それぞれが、動きに特徴を持っているので、それを見切ることが勝利への近道になるぞ。また、出てきた敵を全部倒そうとせず、ときにはうまくやりすごすことも、ダメージを少なくするコツだ。



⬆ステージ1のボス、クリスタルモンスター。クリスタルが輝くとき、電撃攻撃をしかけてくる。必殺技で倒せ。

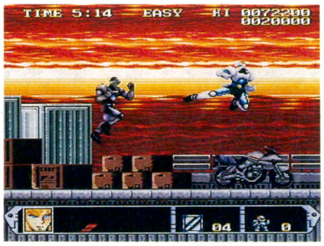


⬆バイオクリーチャー。こーんなにしゃがまれたら、なかなか当たりにくい。

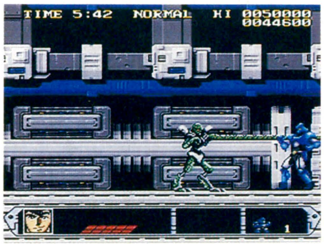
▼



⬆18号。ヘタに近づくと、強力なパンチをくらってしまう。意外に腕が伸びる。



⬆シャドージャック。その能力は、こちらと同等。油断すると負けてしまうぞ。



⬆しかも、敵はこーんなに手が伸びるのだ。足も斜め上に向かって伸びてくるぞ。

万全を期してたちむかえ

やっぱり、あってうれしいのがこのオプションモード。これがあると、バリバリのゲーマーから、アクションはちょっと苦手という人まで、どんな人にでも楽しめるようになるからね。ゲームレベルは、敵の堅さ、プレーヤー数は、9人まで自由に調節できる。自分のレベルに合った設定をしよう。それでもやられちゃった、という人には、もちろんコンティニューだってちゃんとあるのだ。いたれりつくせり、ってやつだね。



⬅左側のメタルジャックたちが、ピコピコ動くのだ。

人気マンガのゲーム化だ!

3×3EYES ～聖魔降臨伝～



ONE POINT

ヤングマガジンに連載中の人気マンガ、『3×3 EYES』がRPGになって登場したぞ。

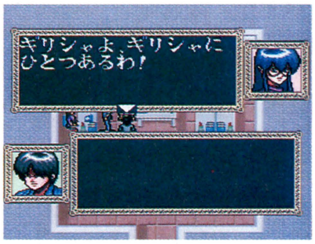
スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	ユタカ・バンダイ　7月28日発売　9500円　8メガ	

画面を見た限りではふつうのRPGに見えるこのゲーム。だが、じつはゲームのメインとなるのは、アドベンチャーゲームのような謎解きなのだ。序盤は戦闘などはほとんどなく、ただ人と会話したり買い物をしたりして進行していく。ただし、物語の核心に近づくにつれて戦闘が多くなってくるぞ。

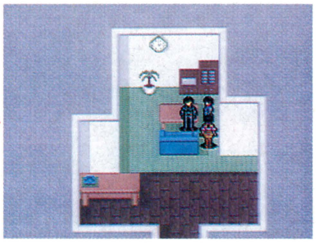
不老不死の体を持ちながら、ふつうの女の子になることを夢見ているパイ。愛するパイのため、危険のなかに身を投じる藤井八雲。ふたりがふつうの人間に戻れる日はくるのだろうか?

現代を舞台にしたアドベンチャー+RPG

このゲームは原作の舞台が現代であるために、ゲームに登場する場所も、実在する場所となっているのだ。ゲーム内容はアドベンチャーゲーム+RPG。ふだんはアドベンチャーゲームのように謎解きがメインとなるのだが、特定の場所に行くと敵と遭遇し、戦闘になるという構成になっているぞ。



⬆ふだんはこのように情報を入手し、あちこちの場所へと移動して謎を解いていく。ひとつひとつ謎をクリアーしていけ。



⬆行ける場所がかなり多く、最初はどこに行っていいのかわからなくなってしまうほどマップが広いのだ。

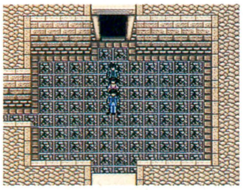


⬆だが敵と遭遇するといきなり戦闘シーンになり、コマンド選択方式の戦闘となる。強くなりたければ経験値をかせげ。

3×3EYESストーリー

かつて妖魔を統括していた三只眼(サンジヤン)一族の生き残りであるパイ。彼女はかつて藤井八雲とともに戦った仲だったが、いまは別次元にある聖地コンロンでひっそりと暮らしていた。だが、その聖地コンロンと人間界のあいだにある壁が破壊され、妖魔タイソエイが人間界へと出てきてしまった。タイソエイを倒し、その壁をふさぐためにふたたびパイは人間界へと戻ってきた。そして、パイを愛する八雲も戦う決意をする。





⬅世界各地にある、実在の場所をまわることになるというわけだ。



⬆現代でありながら、妖魔が出現する。

キャラクター紹介

不老不死の体を持つ、三只眼一族の生き残りであるパイ。彼女は考古学者の、藤井八雲の父と出会い、八雲からの手紙を受け取る。そして八雲を訪ねて東京に来たのだが、パイの連れてきた妖鳥タクヒが誤って藤井八雲を殺してしまう。パイは三只眼の力を使い、藤井八雲の命を吸い取ることにより藤井八雲を不死身の妖怪"ウー"にしてしまったのだ。パイが死ねば八雲も死んでしまうが、パイが生きている限りはどんなことがあっても死なない、不死身の体を手に入れた藤井八雲。ここから、ふたりの人間に戻る術を探す旅が始まったというわけだ。



➡こんなカワイイ顔して、じつは妖魔の頂点に立つ。

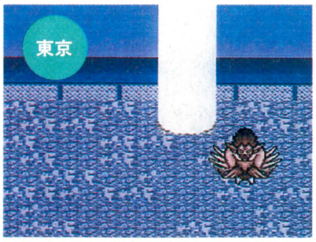
⬅パイを守るため、不死身の体を使って妖魔に立ち向かっていく。

パイ

藤井八雲

聖地コンロンへの鍵を探し、世界を駆け巡る

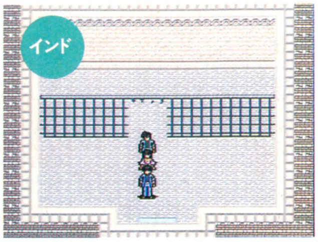
聖地コンロンへの壁をふさぐためには、コンロンの鍵が必要だという。それは世界中に散らばっており、どこにあるのか、いくつあるのかすらわかっていない。藤井八雲とパイはコンロンの鍵を求め、世界各地を旅することになるのだ。その行く手にはさまざまな困難が待ち受けているとも知らずに……。



⬆夢の島といえば、東京のゴミ置き場。ふだん、人があまり来ないような場所に出現した謎の光とは、一体何なんだ？



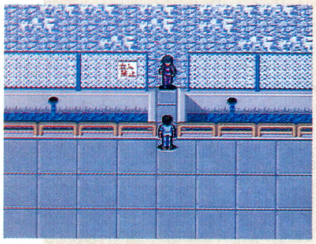
⬆怪しげな店がたくさん並んでいて、異様な感じのする香港。ふつうの町のなかにも、武器を販売している店がある。



⬆東洋の神秘、インド。まだまだ科学では解明できないようなことがたくさんある、不思議な国なのだ。

東京・夢の島

通り魔による連続殺人事件が起こっていた、1992年の東京。藤井八雲はその事件に妖魔が関係していると知り、鈴鈴とともに夢の島に向かう。そこには、地面に向かって降り注ぐ、謎の光があった。



⬆夢の島で鈴鈴と待ち合わせ。



⬆これが問題の謎の光だ。これは一体？

パイとの再会

藤井八雲と鈴鈴が通り魔に襲われそうになっているところに現われたパイ。藤井八雲とは5年ぶりの再会なのだ。



⬆5年振りに再会する、パイと八雲。

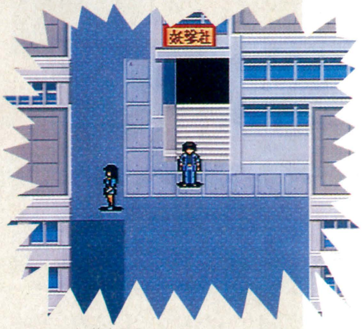


⬅八雲が通り魔に襲われているところに現われる。

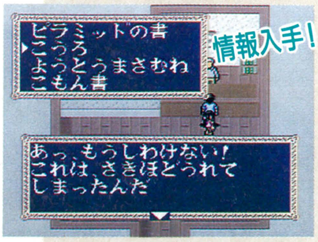
香港

コンロンの鍵の存在を知った藤井八雲とパイは、とりあえず情報入手のために香港にある妖撃社へと向かう。そこでは、鈴鈴がコンロンの鍵に関する情報を集めてくれていたのだ。

その情報からふたりは、コンロンの鍵のひとつである香炉が、香港の店で売られていることを知る。そこに着いてみると、香炉はすでに売れてしまった後だった。



⬆ここが行動の中心となる、妖撃社。行き詰まったときここに戻ると、適切な情報を教えてくれることだろう。



⬆香炉を求めて香港に行くが、すでに売れてしまった後だったのだ……。



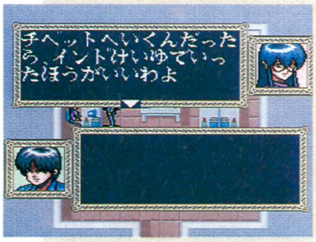
⬆そんなことにはメゲず、ジェイク・マクドナルドを追ってチベットへ向かえ！

インド

香炉を買ったジェイク・マクドナルドという男がチベットへ行ったという情報を入手した藤井八雲とパイ。鈴鈴の話では、チベットにはインド経由で行くのがいいということなのだ。

飛行機でインドへと向かい、空港からチベットへと移動する藤井八雲とパイ。ふたりはチベットにある謎の僧院のなかでジェイク・マクドナルドに会う。

このジェイク・マクドナルドがこの先、八雲とパイの冒険に同行してくれることになるのだ。しかもピストル系の武器を使えるので、強力な助っ人となる。これで妖魔に襲われても安心だ。



⬆チベットに行くにはインド経由で行ったほうが近いのか。初めて知った。





⬅飛行機でインドに行き、チベットへと移動する。

⬆ジェイク・マクドナルドを探せ！



ONE POINT

大人気マンガをもとにしたドッジボールゲームの登場だ。対戦プレーで盛り上がれるぞ。

大人気マンガの登場だ
炎の闘球児 ドッジ弾平

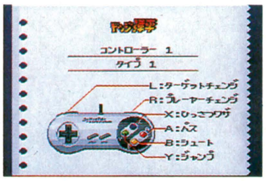
SF スーパーファミコン	スポーツ		カートリッジ
	サン電子　発売中　8500円		8メガ

空前のドッジボールブームを巻き起こしたマンガ、『炎の闘球児 ドッジ弾平』が、スーパーファミコンのゲームになって登場だ。ドッジボールの興奮をダイレクトに伝えるスポーツゲームだぞ。走る、飛ぶ、投げる、捕るといったアクションを駆使して相手のチームを倒そう。

モードはふたつに分かれている。ひとつは、闘球選手権の優勝を目指して弾平が戦っていく、ストーリーモード。もうひとつは、ふたりでの対戦プレーが可能な2P対戦モードだ。それぞれ違った楽しみかたができるぞ。

基本はドッジボール

このゲームはドッジボールを忠実に再現しているので、ルールはすぐに把握できる。選手の個性に合わせてポジションを変えたり、コントローラーの使いかたを4タイプのなかから選んだりできるぞ。



⬅自分の使いやすいパターンを選ぼう。



⬆試合中の画面はこれ。反則をした場合には、画面上に反則名が表示される。



スーパーショットだ!

各チームの重要選手は、それぞれスーパーショットという必殺技を持っている。スーパーショットは、威力が強いので、まずキャッチされることはないぞ。でも、ひとつの試合で使える回数が限られているのだ。



バックドロップショット

⬅主人公弾平のスーパーショットだ。主人公だけあって、このほかにも2種類のショットを使える。



スカイショット

⬅セントアローズのキャプテン、大河のスーパーショットだ。高い位置からボールがくるぞ。

トルネードショット

➡弾平のライバルでブラックアーマーズのキャプテン、嵐のスーパーショット。トルネード投法だ。



パワーショット

➡荒崎小のエース、陸王のスーパーショットだ。パワーあふれるショットなので、捕るのは困難だ。



ストーリーあり対戦ありのモード選択だ

ストーリーモード　ドラマがあるぞ

ストーリーモードでは、弾平のチームがライバルたちに勝ったり、特訓したりすると、チーム全員が成長していくのだ。成長するとボールの威力が増したり、選手の動きが速くなったりするぞ。



⬆一撃弾平は勝気な性格だ。挑まれた勝負は必ず受けるぜ。さあ、勝負だ！



⬅弾平最初の試練は副キャプテンとの勝負だ。

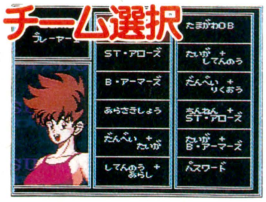


⬆副キャプテン火浦と、たいまんドッジという、1対1の勝負を繰り広げる。

2P対戦モード　選択いろいろ

ふたりでも遊べるのがこのモード。当たったらすぐに外野に出る一発ヒット制と、体力が0になるまで続けられるHP制のふたつのルールが設定できる。ほかにもいろいろと条件を変えて楽しめるぞ。

チーム選択



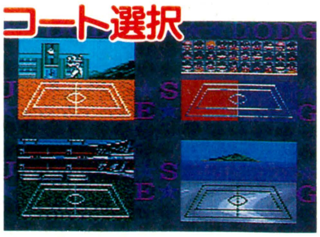
⬅原作にはないメンバー構成のチームもある。

弾平VS弾平



⬅弾平対弾平の夢の対決も可能なのだ。

コート選択



⬆走りにくいコートや、すべりやすいコートなど、特徴があるぞ。



ONE POINT

上下２分割の画面構成がユニークなこのゲーム。全12ステージを突き進んで証拠品を集めろ。

泥棒コンビ大暴れ
ボナンザブラザーズ

PCエンジン	アクション	スーパーCD・ROM²
	NECアベニュー　発売中　6800円	

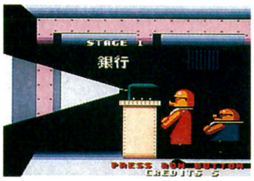
ゲームセンターで人気だった、『ボナンザブラザーズ』が、PCエンジンに移植されたぞ。１プレーヤーと２プレーヤーのプレー画面が独立しているのがこのゲームの特徴。ゲームの舞台となるのは、凶悪シンジケートが支配する町バッドタウン。この町のいろんな建物に潜入し、シンジケートを壊滅させるための証拠品を集めるのがこのゲームの目的だ。警備員、機動隊といった敵から、うまく身を守りながら、ゲームを進めて行こう。さあ、泥棒界きっての腕利き、ボナンザブラザーズの出番がきた。

ボナンザブラザーズ今日も行く

このゲームは、基本的に横スクロールのアクションゲーム。建物のなかにある家具や柱に隠れて、敵の目を逃れることもできる。敵を見つけたら、自分の持っている麻酔銃で敵を麻痺させたり、ドアの開閉を利用して倒したりできるぞ。証拠品をすべて集めて、建物の右上にあるEXITから脱出すれば、そのステージはクリアーだ。



⬅制限時間内にうまく証拠品を集めていこう。



ふたりでやるのがよろしいようで……

ふたりで分担して、ゲームを進めるようにすれば、あまり苦労しないでクリアーできるはずだぞ。

ラクラクー



⬅こんなステージ楽勝くん。

きっついなー



➡いつもおいらは、苦労役。

ひとりでも当然プレーできる。しかし、ふたりでプレーしたほうが楽しさも倍増するはずだぞ。

ひとりだと……



⬅ひとりでゲームを進めていくのはつらい。

ふたりだと……



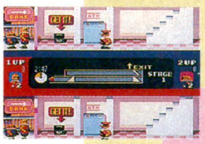
➡ふたりで協力してプレーすれば、より戦略的で楽しいぞ。

序盤のステージをちょっと紹介するのだ

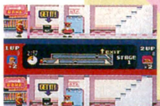
ここでは、最初のボーナスステージまでを紹介するぞ。ステージが進むごとに集めなければならない証拠品が増えたりして、クリア一条件がだんだん厳しくなっていく。ステージによっては、麻酔銃以外の道具を使って、敵キャラクターを倒すことができるぞ。

ステージ1

最初のターゲットは、銀行だ。このステージでは、手さげ金庫、札束といった証拠品を3つ集めればいい。金庫の横などにうまく隠れて、警備員に気づかれないように、こっそり証拠品を集めよう。



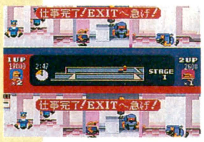
⬅ゲームスタート。麻酔銃を連射して、警備員や機動隊をつぎつぎに麻痺させてしまえ。



⬅まずは手前の敵をドアの開閉を利用して倒せ。そのあとで、身を隠すのだ。



➡手ぢかにドアがない！ そんな場合には麻酔銃で敵を麻痺させよう。

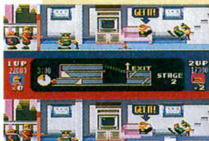


⬅すべての証拠品を盗んだ。あとはEXITから脱出をするだけ。これでステージ終了。

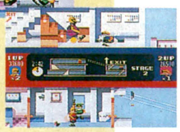


ステージ2

大富豪の邸宅だ。スタートしてすぐの地点にある空き缶を踏みつけると、その音を察知した警備員に見つかってしまう。金杯や宝石が証拠品。



⬅大富豪の邸宅。ここで問題の空き缶が登場するぞ。



➡ここを抜ければステージクリアーだ。うまく切り抜けろ。



ボーナスステージ

ここは、ボーナスステージ。サーチライトをうまく避けながら、ドル袋を集めよう。ドル袋を集め終わるまえに見つかってしまうと、警備員に捕まってしまうのだ。



➡ボーナスステージ突入。サーチライトに気をつけろ。

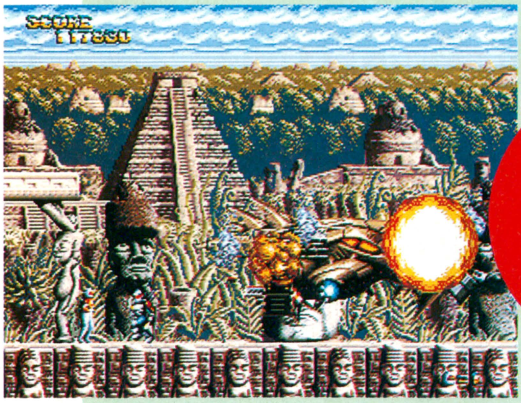


⬅パーフェクトだ。順序よくプレーしたおかげだな。見つからなくてほんとうによかった。

殴られる！



⬅警備員に見つかった。でもここまででじゃなくても。



ONE POINT

キャラクターがなめらかに動く、横スクロールのアクションゲーム。操作方法がちょっと特殊。

MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	データイースト　9月発売予定　7800円	8メガ

話題(問題?)作、登場!

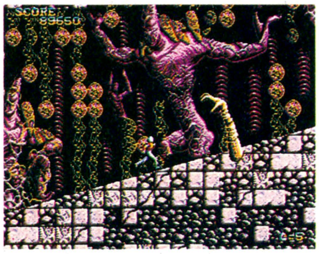
チェルノブ

ゲーム内容は横スクロールのアクションゲーム。戦闘歩兵服を着た主人公のチェルノブを操作して、敵を撃破していく。普通のゲームとちょっと違うのは操作方法。弾を撃つボタンとジャンプボタンのほかに、向きを変えるというボタンがある。つまり、そのボタンを押さない限り、チェルノブの進向方向は変わらず、攻撃もその方向に固定されるのだ。

世界征服を企むデスタリアンに捕らわれた妹チェルミーを救出するため、父親のカタキを討つため、チェルノブが走る!

美しいアニメーションパターン

ゲームをプレーしてまず気がつくのは、キャラクターの細かい動き。主人公のチェルノブは、スイスイッと滑らかに足を動かしながら走っていく。背景や敵などのグラフィックもおどろおどろしく、ほかのゲームにはちょっと見られない『チェルノブ』だけの世界を作り出しているのだ。



☗足の動きの美しさに注目! ビックリするほどていねいな作りなのだ。

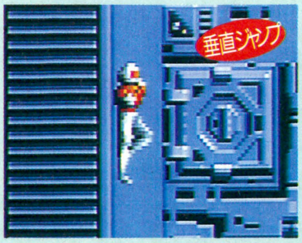
チェルノブの基本アクション

『チェルノブ』は、すべての面が強制スクロールで進む。そのため、チェルノブが立ち止まっているだけでは、画面の左側に移動してしまうぞ。後ろから出現する敵に対しては、とくに注意が必要だ。

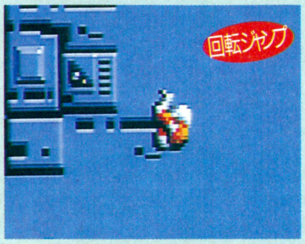
ジャンプしながらの攻撃にも、ちょっとした技がある。垂直にジャンプすれば真横に攻撃できるが、回転ジャンプをすると、8方向への攻撃ができるのだ。



☗強制スクロールなので、走っているだけでは画面内のチェルノブの位置は変化しない。もたもたしてるとアウトだ。



☗垂直にジャンプし、前方に攻撃することができる。敵を狙って攻撃できるというわけ。これは便利。



☗回転しながら、8方向に攻撃を行なう。どこに攻撃が飛んでいくかは運しだいなので、使いかたが難しい。

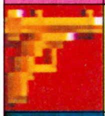
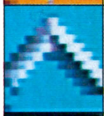
もっともっと強くなれ

チェルノブが装備することのできる武器は全部で6種類。最初から装備している武器は、威力はあるものの、広範囲に攻撃することができないので早めに交換しておいたほうがいいだろう。

基本的に、遠くまで届いたり広範囲に攻撃できる武器は攻撃力が低くなっている。ボスと戦うときは攻撃力の高いものを選べ!



☗こいつがアイテムを運んでくる。ジャンプしてアイテムだけを取ることも可能。

アイテム	武器の長所と短所
	最初から装備している、ノーマルな武器。攻撃が当たる範囲はかなり小さいのだが、攻撃力は大きい。パワーアップすれば太くなり、かなり使えるようになってくるのだ。
	火がクルクルと回転しながら飛んでいき、広範囲への攻撃が可能。連射もできるので、いちばんのオススメだ。パワーアップすると火がさらに大きくなり、攻撃範囲が広がる。
	鉄球が5~6発、クルクルと回転しながら飛んでいく。かなりの広範囲に攻撃でき、威力も大きいが、連射できないのが難点。防御がおそろかになってしまう場合もある。
	画面の端まで飛んでいったあと、ふたたびチェルノブのところに返ってくるブーメラン。連射できるが、威力が小さいうえに攻撃範囲も小さいので、あまり使えない武器だ。
	敵をめがけて飛んでいく誘導弾。威力は小さいが連射ができるので、ひたすら撃っているだけでなんとかなってしまう。ただし発射された方向に対し、90度以上の方向転換はできない。
	発射したあと、すぐにチェルノブに向かって返ってくる鉄球。攻撃範囲が狭く、遠くまで届かないが、威力はバツグン。ボスキャラなども2、3秒連射すればカタがついてしまうのだ。

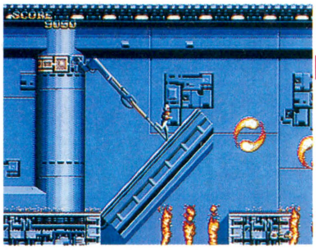
父のカタキを討つため、チェルノブが走る!!

チェルノブの父は、戦闘歩兵服を開発していたというだけで、世界征服を企むデスタリアンに殺されてしまう。そのうえ妹であるチェルミーが、誘拐されてしまったのだ。チェルノブは父のカタキを討ち、妹を救出するためにデスタリアンに立ち向かう。デスタリアンの野望を阻止せよ！



⬆父が倒れ、妹が連れ去られた。むむぅ。男ならもう戦うしかないだろう。

⬇チェルノブを待ち受ける、数々のトラップ。だが、まだ死ぬわけにはいかない。



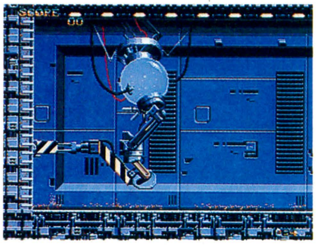


⬆ステージは全部で７つ。それぞれのステージの最後にはボスキャラが待つ。

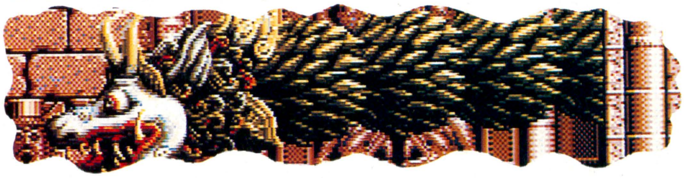
STAGE1 脱出

ステージ１は、敵基地からの脱出。チェルノブが戦闘歩兵服を手に入れたことを知ったデスタリアンは、すぐにチェルノブを捕らえ、カプセルのなかに閉じ込めた。まずはカプセルを割って脱出する。

ステージの終わりにいるのは、巨大なドラゴン。口から吹く火に当たると、黒焦げになるぞ。



⬆カプセルを叩き割って、さあ反撃開始だ。壊せる物は何でも壊せ！

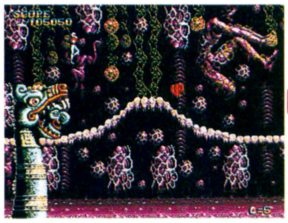


⬆こいつがステージ１のボス。多関節で、グネグネしながらチェルノブを襲うぞ。

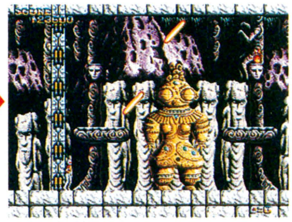
STAGE2 神殿

ステージ２の舞台は神殿。怪しい置き物が並んでいるなかを、敵を倒しながら突き進む。途中にあるつり橋では、中ボスのドラゴンが登場する。こいつはいきなり後ろから出現するので、画面の左側に寄っていると、あっという間にやられてしまう。

このステージのボスは土偶のようなロボット。目が開いた瞬間を狙ってそこを攻撃すればいいのだが、広範囲に攻撃できる武器じゃないとなかなか当たらなくて苦労する。倒したと思っても、最後に頭だけが分離して逃げていってしまうのだ。



➡いまにも壊れそうなつり橋。

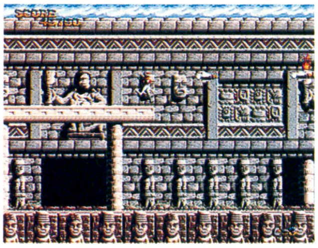


⬅この土偶が大ボスなのだ。

STAGE3 遺跡

ステージ３の舞台は遺跡。異様な石彫刻がたくさん並んでいるところを、チェルノブが走っていく。

中ボスはドラゴン。こいつは、倒すまでしつこくチェルノブを追ってくるので、ほかのザコが出現するまえに確実に倒しておこう。ボスは巨大戦艦だ。



⬆異様な彫刻がたくさんあるステージ。



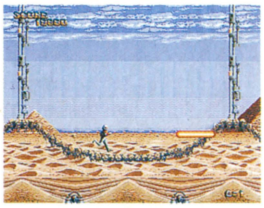
⬆中ボスのドラゴンは、何としてでも倒さないと面倒なことになるぞ。



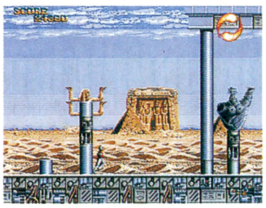
⬆ボスはつぎつぎと歩兵を出してくる。歩兵は無視して、本体のみを攻撃だ！

STAGE4 ピラミッド

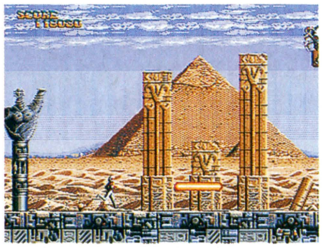
画面の奥のほうではピラミッドが砂漠を自走していたりして、なにか仕掛けがありそうな雰囲気だ。ボスは、ステージ２で倒したはずの土偶。今度こそ決着をつけよう。



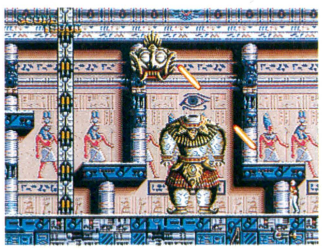
➡つり橋の上で、中ボスと対戦。ジャンプは禁物。



⬅後ろのほうを自走しているピラミッドがヘン!?



⬆ピラミッドの内部は、メカだった？



⬆２面のボスが、パワーアップして再登場してくる。さらに強敵になっているぞ。



ONE POINT

おどろおどろしいグラフィックとサウンドで人気の『スプラッターハウス』の続編なのだ。

心臓鍛えとけよコラ!

スプラッターハウスPART2

MD メガドライブ	アクション	カートリッジ
	ナムコ　8月4日発売　5800円	8メガ

アーケード版や、PCエンジン版で好評だった『スプラッターハウス』の続編が、メガドライブで発売されるのだ。

ゲーム内容は、前作と同じ横スクロールのアクション。例のグチャグチャドロドロのグラフィックは、前作に負けず劣らず、勝るとも劣らないデキで今回も健在なのだ。恐怖心を掻き立てるサウンドや、映画的に見せる演出も、前作以上に心臓に心地よい刺激を与えてくれるぞ。けっしてひとりではプレーしないでください。といってもふたり同時プレーはできないのだ。

おもらししてもしらんでェーッ!!

凝りに凝りまくった演出がとってもイカスこのゲーム。ハンパなホラー映画なんかじゃ、その足もとにもおよばないくらいに怖いのだ。チビったりしそうになることもあるので替えのパンツ、またはオムツは必要だぞ(半分ウソ)。ま、そのくらい怖いってことだ。



⬆ステージクリアー後に出る画面。横長で、字幕スーパーが出るなんてところは映画的でなかなかカッコイイのだ。ゲームの途中で英語の勉強もできて、とってもお得。



⬆ステージ3のボスを倒すと画面に血が……。多い日は不安。



⬅で、しばらくすると上から血がたれてくる。拭いても落ちないのだ。



⬆やはり、古い館にロウソク立てはつきもの。雰囲気出てるウ。



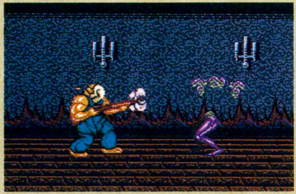
⬇いきなりあたりが暗くなって炎がゆらめく。ちょっとチビりそう。



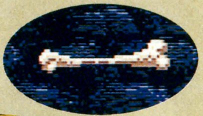
スプラッターちょっといい話

あたしゃべつに血を見たり、脳汁がピューッと放出されてるのを見たりするのは苦手じゃないんだけど、どうもあの腐敗しかけの体に触れるのはちょっとね。という人のためのいい話。

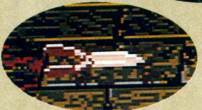
アイテムで攻撃だ



⬆触りたくなかったら武器で攻撃だ。銃は8発撃つことが可能。8発でも銃。



➡巨大な骨。どんな生き物の骨かは不明。



⬅ハサミ。1回投げるとなくなるのだ。

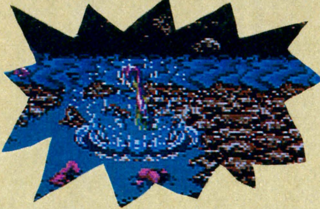
バカな奴ら



⬆アイテムを持ってない場合、素手で敵を殴るか、キックをぶち込むかのいずれかになる。なかにはバカな奴もいて……。



➡バッカでーい。穴に落ちてやんの。しかも喰われてまーす。



⬆こいつもバカくん。みずから川に飛び込んで溺れてまーす。ワラがなくて残念。

巧妙なワナ

前作同様、『スプラッターハウス』には、プレーヤーの度胆を抜く仕掛けが盛りだくさんなのだ。右で紹介してるのはほんの一部。こんなんでビビってちゃ先が思いやられるぜ。



⬆実験中の化け物どものホルマリン漬けっぽいやつ。怪しいなぁ。なんか飛び出してきそうな雰囲気。ドキドキ。



⬆ケケッ。泡が出てるんでやんの。ミミズだってオケラだってアメンボだって、生きてる奴は呼吸するからな。お前だろ。



⬆ウワッ、こりゃまたビックリくん。まんまと引っ掛かったぜ。

ステージ5までを紹介するのだ

『スプラッターハウスPART 2』は、全部で8ステージあるのだ。全ステージがグチョグチョのゲロゲロ。思わず吐いたりすることもあるので、ビニール袋は必要だぞ。全8ステージを生き残るには、スライディングキックの修得は必要不可欠。もちろんパンチやキックなどの通常攻撃や、アイテムを駆使しての攻撃だけでも先へ進むことはできる。でも、なんといっても威力が違うし、滑ってるあいだは無敵状態だから、とっても役に立つのだ。絶対にマスターすべし。



⬆主人公のリック。いまは死んでるけど、このあと生き返る。赤ちゃんをうつぶせで寝かせると丈夫に育つらしいぞ。

ステージ1

このステージは前作の舞台となった館の、焼け跡から始まるのだ。巨大な蛭が化け物に巣喰ってたりする弱肉強食ステージ。



⬅ザコ敵はパンチで殴れば、ぶっ飛ぶのだ。



➡天井から落ちてきた蛭を棒で打った瞬間。

ジャストミート



⬆弱点であるボディーをドカバキドスッと攻撃すれば、あわれ体液放出死亡状態。

ステージ2

エレベーターに乗って下りてゆくと、そこは地下道だ。地下道は、亡霊の顔が浮かんだり消えたりしてとっても不気味。ボスの悪魔は目が弱点なので、そこを狙え。



⬅エレベーターのなかで暴れると危険。注意を守れぬ奴には天誅。

エクトプラズム？



⬅デーモンブレスと呼ばれる怨念の固まりはジャンプしてかわせ。



⬅ある程度ダメージを与えると、目から汁をふいて死ぬのだ。

ステージ3

ステージ3の舞台は川。この川には肉食の怪魚やら、巨大な蛭やらが潜んでいるのだ。突然、川から飛び出してきた魚にダメージをくらうこともあるので注意しよう。川に落ちてもダメージをくらうので、これも要注意。



⬆返り血などを川で洗い流そうとしてみたら、死体は流れてくるわ、ダメージはくらうわで、もう、タイヘン。



⬆やっぱチェーンソーでしょ。これでヴィーンヴィーンと、攻撃しまくれ。ヴィーンヴィーンって音がしないのは残念。

ステージ4

島へ渡る橋を通り、森を突き進み、死人の町を抜けると、ようやくDr.ウエストの研究所の入り口にたどり着くことができる。入り口には門番が待ち構えていて、スライディングキックで攻撃してくるぞ。



⬅後ろの化け物につかまったら最後。まず助からんぞ。



➡ゾンビどもがウジャウジャ出てくる。

スライディング合戦



⬆目には目を、歯には歯を。ならば、スライディングにはスライディングだあ。松葉なんとかではないので注意。

ステージ5

いままでに戦ってきた化け物たちを作ったマッドサイエンティスト、Dr.ウエストの館にいよいよ潜入。図書館、標本室、実験室と、いかにもな感じの部屋をクリアーしていくと、ゾンビ化したDr.ウエストが待っているのだ。



➡ゲロを吐く剝製。ゲロはくせえ、とか言って。ダメージをくらうので当たるな。



⬅薬品の入ったビンが割れると炎があがる。あちい。



⬆諸悪の根元であるDr.ウエストをブチ倒した瞬間。たったの一撃で倒せるのだ。

スプラッターちょっといやな話

血がドバッとか、脳汁がピューとか、敵の体のなかから蛭が飛び出してきたり。しかも、その蛭が足に喰いついて離れなかったりする。スプラッターってそんなもんなのかもしれないけど、あまりいいものではないことはたしか。まとわりつく奴たちを集めてみたのだ。

首で攻撃だ



➡ゾンビを倒すと、たまに首が残ることがある。しかも拾える。死して屍を拾う者がいました。



⬆で、投げることもできる。しかも敵に命中すれば強力！　でも、いやな感じ。

まとわりつく奴ら

魚



⬅かみついたらなかなか離れない。ウォッとか言って。

手

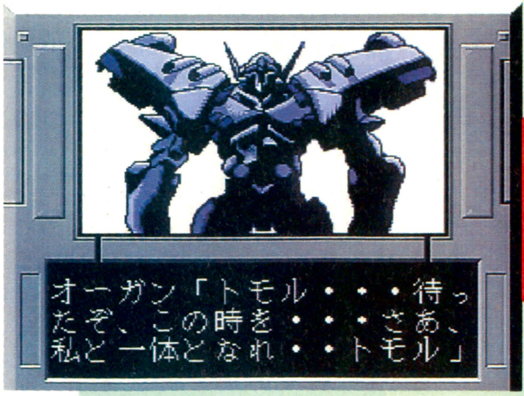


➡見た感じ、女の人の手みたいなんだけど。い手っとか言って。

霊



⬅空を漂う亡霊につかまるとたいへん。操作が左右逆になるのだ。あ霊ェとか言って(しつこい)。



ONE POINT

スリリングなストーリー展開と、なめらかなアニメーションが魅力のアドベンチャーゲーム。

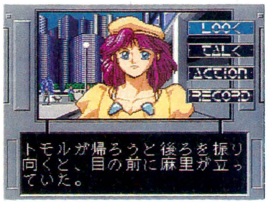
近未来SFアドベンチャー
デトネイター・オーガン

MD メガドライブ	アドベンチャー	CD-ROM
	ホット・ビィ　発売中　7800円	

近未来を舞台にした、コマンド入力式のアドベンチャーゲーム。8月にオリジナルビデオアニメとしてリリースされる同名作品のゲーム版だ。23世紀の地球に突如襲来した、異星生命体イバリューダーに対し、脱走したイバリューダーのオーガンと合体した主人公トモルが、壮絶な戦闘をくり広げる。戦闘は、RPG風のコマンド入力システムになっており、臨場感あふれる戦闘が楽しめる。加えて随所になめらかなアニメーションが導入され、セリフを声優がしゃべるなど、演出もマル。

ゲーム進行はとってもスムース

ゲームはオーソドックスなコマンド選択方式で、一場面に必要なコマンドしか表示されない親切設計。ゲーム進行でつまづくことなく、ドラマチックなストーリーが楽しめるタイプのゲームだ。



⬅かわいいギャルも多数登場。声ももちろんかわいい。



⬅コマンドを選んで行動を起こせば、物語は進む。



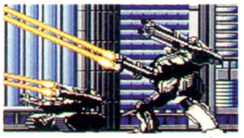
⬅建物のなかも近未来的。あたりを見回してみようか。

戦闘シーンもたっぷりあるぞ

随所に登場する戦闘シーン。ここでは、2種類の攻撃コマンドと防御コマンドのなかから任意のものを選び、敵と戦うことになる。戦闘時のビジュアルは、選択した攻撃方法や敵の行動によって、すべて違うアニメーションが表示されるという贅沢な作りだ。本当にビデオアニメを見ているみたいで、かなり本格的だぞ。



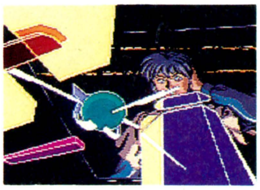
➡攻撃するか防御するか。ここが思案のしどころだ。



⬅戦闘シーンははっきりいって、派手！

動きまくりのアニメーション

とにかくアニメーションが驚くほどなめらか。下でその一部を紹介するが、これでも途中のカットをだいぶ省略しているほどなのだ。もちろんこれ以外にもアニメーションシーンはたっぷりある。

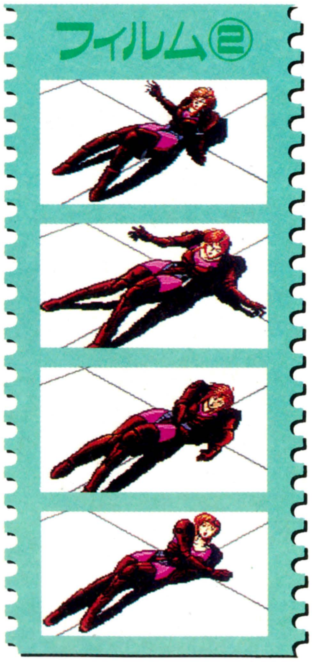


⬅光が点滅！　この程度の演出は地味なほう。

フィルム①



フィルム②



コマンドは全部で6つのシンプルさ

コマンドは全部で6種類あり、最大4つのコマンドが一画面に表示される。近未来っぽい雰囲気を出すためにコマンドはすべて英語だけるど、これくらいなら意味はわかるでしょ？



⬅画面右に表示されているのが主要コマンド。英語なのでカッコイイのだ。

LOOK	あたりを見るコマンド。いちばんよく使用することになるだろう。	ATTACK	戦闘シーンでの攻撃コマンド。2種類あるから使いこなそう。
TALK	会話コマンド。重要な情報はしゃべってくれるので、すぐわかる。	DIFEND	防御コマンド。敵の攻撃を防御できる。これも戦闘時専用だ。
ACTION	行動コマンド。考えをまとめるときなどにも使用する。	RECORD	セーブを行ないたいときはこれ。基本的にセーブはどこでもできる。



ONE POINT

高橋名人が大活躍するアクションゲームの第3作。今回はお助け恐竜も登場してくれるぞ。

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	ハドソン　発売中　5800円	2メガ

またまた大冒険なのだ
高橋名人の冒険島III

高橋名人を主人公にしたアクションゲーム、『高橋名人の冒険島』シリーズも、とうとう3作目を数えることになったぞ。今回の冒険は、平和な南の楽園アドベンチャーアイランドが舞台だ。宇宙人に操られてしまった動物たちが、名人の行く手をはばむ！　いしおのやブーメラン、スケボーなどのおなじみのアイテムを駆使して、さらわれてしまったティナを救い出すのだ。今回の冒険では島の恐竜たちが名人の手となり足となって手助けしてくれる。彼らを使いこなして、ゆけ、高橋名人!!

略奪されたひとりの美女をめぐる冒険である

今度の冒険では、大きなひとつの島が舞台になる。それぞれの面は、この大きな島の一部というわけだ。最初の面の目的地は砂漠のなかにいるUFOだ。海を越えて山を越えて、UFOを目指すのだ。


➡これが一面のマップ。ボスのいる砂漠までは遠い。

ひとつだけ選ぶのじゃ

高橋名人は、はじめは何の武器も持っていない。たまごのなかに隠されているいしおのやブーメランなどを手に入れなければ攻撃できないのだ。恐竜も、たまごのなかにいるぞ。5種類の恐竜は、それぞれ特殊な攻撃ができる。手に入れた武器や恐竜はストックされ、次のフィールドの冒頭で選択することができるのだ。フィールドによって向いている武器や恐竜があるので気をつけて選択しよう。



⬅赤ティラノは熔岩の海でもすいすい歩けちゃうのだ。火炎弾を吐くことができるぞ。



⬆各フィールドのはじめに出てくるこの画面で武器と恐竜を選択するのだ。



➡ノッシーがいれば海中でも地上と同じスピードで移動できるのだ。こいつはお得。



⬅流砂のなかでも沈まない、という特技を持つ。特殊攻撃は丸まっての体当たり。

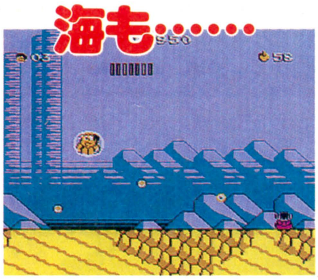

⬅このシリーズでおなじみのスケボーも当然出てくるのだ。

1面から盛りだくさん

スタート地点の海辺から、UFOがいる砂漠までは、海や山を越えていかなければならないぞ。そのひとつひとつがフィールドになっているのだ。1面6フィールド、全部で8面構成になっている。もちろんボーナスの隠し面も用意されている。恐竜がいないとクリアーが難しい面もあるぞ。



⬆森の面では、とくに障害物が多いので、いしおのを投げるのが有効だぞ。



⬆海中の泡に取り込まれてしまった。こんなトラップも用意されているのだ。

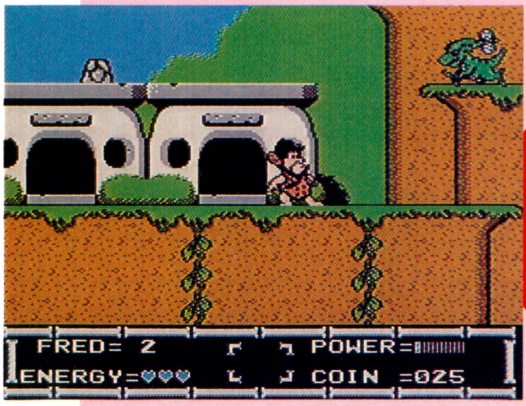


⬆洞くつのなかには熔岩の川がある。赤ティラノをつかまえて乗ってみよう。

あけてびっくりのアイテム

たまごのなかには、恐竜や武器のほかにもさまざまなアイテムが隠されている。ボーナス得点のアイテムや無敵になれるキャラ、隠し面への鍵なんかも入っているぞ。たまごそのものが隠されている場合もあるのだ。


➡初公開。これがサーフィンに乗るボーナス面だ！



ONE POINT

アメリカで数十年間、人気を維持し続けているコミックが、ファミコンでゲーム化されたのだ。

FC ファミコン	アクション	カートリッジ
	タイトー　8月7日発売　6800円	3メガ

アメリカの人気者が登場

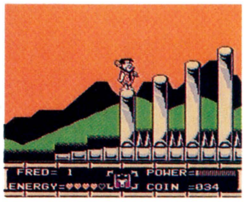
フリントストーン

たて横スクロールのコミカルアクションゲーム。キャラクターの動きにこだわっていて、横移動のときはもちろん、そのほか、段差の上ぼり下りなどでも愉快な動きを見せてくれる。

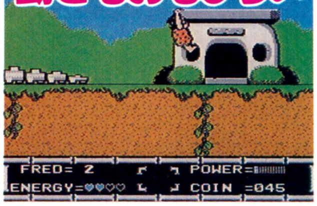
主人公の名前はフレッド。バドラーにさらわれたディノとホッピーを救出するために、各地に散らばったタイムマシンの部品を集めていくのが、当面の目的だ。途中で出会うのは敵ばかりじゃない。仲間もたくさんいて、ボスの攻略法などうれしいことを教えてくれるぞ。がんばって部品を集めよう。

タイムマシンの部品を集めてバトラーを追っかけろ

このゲームは、急いでクリアーしようとせずに、そこらへんをうろついたり、よじ上ぼったりするだけで楽しめる。コンティニューは無制限なので、気にすることもないぞ。マップにもおもしろい仕掛けがたくさんあって、必要ないのについ探険したくなるのだ。



⬅部品を集めて、世界中をあっちへ行ったり、こっちに行ったり。



動きもおもしろい

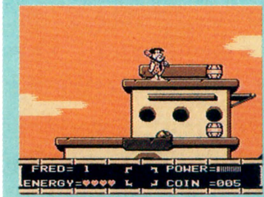
⬆よじ上ぼったり、ぶら下がったりすると、ほんとにぶら〜んと体が揺れるのだ。



⬅たいへんだ。ディノたちが未来へ連れ去られたのだ。

アイテムもたくさんあるよ

敵を倒したり、道ばたにある木の樽を壊したりすると、アイテムが手に入るのだ。アイテムは6種類あり、すべてプレーヤーが得するモノばかりだ。なかでも、1UPやライフ回復のアイテムは、絶対に取り逃さないようにしよう。時間がたつと消えちゃうぞ。



⬅樽はいたるところに置かれている。取れ取れ。

アイテム	説明
コイン	これを取れば取るほど、特殊武器が多く使えるのだ。
パワーアップ	棍棒の威力を高める。押して待てばさらに威力アップ。
ライフアップ	ライフメーターの最大枠がひとつ増えるのだ。
武器	武器には数種類ある。離れた敵には効果抜群!!
ライフ回復	ダメージを受けて、減ってしまったライフが回復する。
1UP	あこがれの1UP。フレッドの人数が増えるのだ。

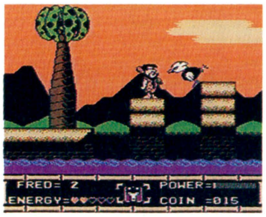
最初のステージをクリアーすれば移動先を選択できる

1面は、軽快な音楽にのって右のほうへと進んで行く。最初だけあってそれほど難しくないぞ。これをクリアーすると、全体マップが登場して、行く場所を選択できるようになるのだ。

これが全体マップだ

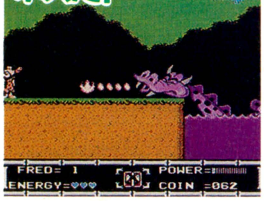


⬅ボスを倒すと、表示される。まだまだ先は長いのだ。

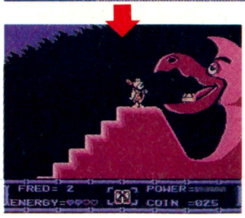


⬅北のルートはこちら。トリッキーな構成なのだ。

ボスだ!



⬅こいつが1面のボスだ。強力な火炎攻撃をする。



⬅西のほうに向かうルートはこっちだ。これは階段なのか、恐竜か?

サブゲーム



⬅東にあるバスケットロック。制限時間内に、相手より多く得点しよう。

へーんな敵



⬅上にいるので大丈夫のようだが、じつは……。

近づくと



⬅なんと、上から落ちてきて、地面に突き刺さるのだ。

SUPER ACTION GAME

スーパーファミコン は任天堂の商標です。





シンプルな操作でエキサイティングなファイトが楽しめる!!

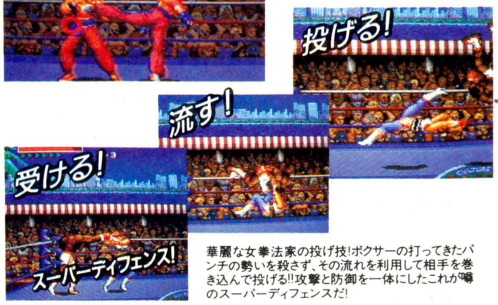
ファイティングモード







飛龍の拳システムの短所をクリアーし、長所をさらに面白く工夫されたハイレベルなモードで、守り、蹴り、打ち、投げる!格闘技のエッセンスが詰まった150種類以上の技を使いこなせ!!



華麗な女拳法家の投げ技!ボクサーの打ってきたパンチの勢いを殺さず、その流れを利用して相手を巻き込んで投げる!!攻撃と防御を一体にしたこれが噂のスーパーディフェンスだ!

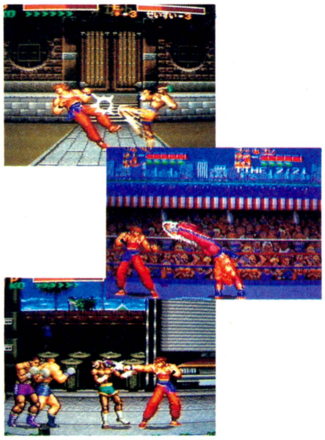
さらにおもしろくなったストーリー編!!

アニメモード



全国の女性飛龍ファンの皆様お待たせしました!コマンド戦に加えて、何とフルオートバトルまで加わってアニメモードが帰ってきました!スーファミ化してよりカッコよくなった龍飛やハヤト達、龍戦士と宿敵フーズフーとのドラマチックな熱いストーリーをお楽しみ下さい

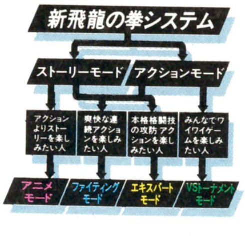




数々の技を使った、エキサイティングな格闘アクションをシンプルなボタン連打だけの操作でプレイできるぞ!!
初めての人でも、これなら、超本格格闘技アクションを楽しめる!!

7月31日発売!!

¥9,700(税別)



新飛龍ファイティングシステムって何だ?

このシステムには大別して4通りのモードがある。まず第1には防御の必要なしにエキサイティングな攻撃が楽しめちゃうファイテングモードだ。2番目にはエキスパートモードといって、マニアックな格闘技ファンのために関節技、かえし技、コンビネーションテクニックなど様々な格闘技テクニックが楽しめちゃうTVゲーム初の本格的格闘技が遊べるのだ。さらに、初心者およびストーリー重視のファンのために、なんとコマンド戦闘によるアニメモードもある。おまけに8人まで参加可能のトーナメントモードまでついているスーパーなシステムなのだ。キャラクターも今までの2倍の大きさで、大迫力になっている。

ビッグニュース 日本選手権大会開催!!

飛龍の拳シリーズ第三回

8.21 格闘技の殿堂!! 後楽園ホール!

夏休み恒例!後楽園ホールで日本一決定戦だ!!

お待たせしました。今年も全国ゲーム大会の開催が決定したぞ!! しかも今、話題のSFCソフト、元祖!格闘技ゲーム飛龍の拳SのVSモードを使って日本一を決める大イベントだ!右の様な手順で参加できるぞ!!(くわしくは近くの開催店で聞いてネ。)

全国店頭予選大会!

全国のデパート、おもちゃ屋さんで店頭予選大会だ! 君の家の近くのお店でやってるかもよ!ウデをみがいてお店へ急げ!(開催日などは、お店できいてネ。)

→

8大都市地区チャンピオン決定戦!

札幌、仙台、東京、新潟、名古屋、大阪、広島、福岡の各会場で、地区チャンピオン決定戦が行われるぞ! 当日、飛び入り参加も可能! そして各会場の近郊の店頭優勝者には、シード権が与えられるのだ! 店頭チャンピオンよ全員集合だ! 地区チャンピオンには何と、VIPとして後楽園ホールへの招待状がもらえるのだ

→

日本一決定戦だ!!

そしていよいよ後楽園ホールで日本一の座をかけて対決だ! ラストチャンスとして当日会場まで来てくれた皆の中から後楽園ホール地区チャンピオンを選出。惜しくも予選おちした諸君も8/21までにウデをみがいて後楽園ホールへ集合だ! さあ日本一の座はだれの手に!

CULTURE BRAIN
〒130 東京都墨田区太平2-5-7
おもしろ情報局 TEL.03(3829)0870





飛龍の拳S GOLDEN FIGHTER

王者復活！

元祖！異種格闘技

飛龍の拳がスーファミによりついに実力表わす！

驚異、新飛龍システム！

オートバトル付、4つの遊び方モード搭載
ファイティングモードからエキスパートモードまで

1本で2本分！

VSトーナメント編
・ストーリー編



飛龍の拳システムが究極に洗練された!!

エキスパートモード





ビッグニュース世界選手権開催



■なぜ人はゲームで遊ぶのでしょうか!?

●前号まで●美術館で水見に出会った桃子は、彼の子ども時代の辛い思い出を聞かされる。驚く彼女に、「生まれなければよかった……」と彼はつぶやくのだった。そのころ新宿のゲームセンターには、手を血だらけにしながら嫌いなゲームに取り組む万堂なつほがいた。水見の心に一歩でも近づこうと、彼女も必死にがんばっていたのだった。






●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。ゲームづくりに賭ける情熱は人一倍ある若者だ！


●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人だ。


●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。ハッキリ言って美人です。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑にほのかな思いを寄せている……。



●水見龍一●ゲーム業界の異端児。クールで頭はキレるが、傲岸不遜な男だ。物語の台風の目になりそう……。




でもハマっちゃうと
つぶしちゃいけない
時間までゲーム
やっちゃうでしょう!?
そりゃ おもしれえ
からだよ！
勉強だの仕事だのより
遊んでるほうが
楽しいにキマってるぜ！
——とすると……
現実逃避かな？
ゲームに限った
ことじゃねえさ！
ビデオとかマンガ
とか小説とか……
バンドだって
そーだぜ！
よーするに
オモチャなんじゃ
ねーの!?
オモチャ……!?
Shinjuku Station
ビデオとか
マンガとかはよ
作品〜って感じが
するじゃん！
でもゲームはよ
なんつーか……
もっとこう自分で
遊んでるって
気がするんだよな！


楽器いじるのに似てるっていうかー
TDK
気にいったゲームはけっこうあきずに遊べるしよ！
いいゲーム作ってくれよな！買ってやっからよ！
……
ーオモチャ…か…
!?


源さん……！
！
ズズズ…
……
エ……？
龍一！

■新宿に集まった5人いったいどうなる!? 宮岡・岡崎両先生へのおたよりを。あて先編集部あそびじゃないの係まで



次号(8月7日発売)につづく



電子妖精
アルバイト★エクボ
第72回
読むに読めない
バーコードウォーズ!!
こやま基夫
おつかいを頼まれたエクボですが…
ガーッ
いらっしゃいませ〜
ください
はい
ぐにぐにぐにぐにぐにぐに
……
店長(てんちょう)〜〜っ
うぐいすパン
いくらですか？
……
ピッ
128円
98円 2 点
162円 1 点
ピッ
ピッ
260円 1 点
しめて
746円に
なります
お嬢(じょう)ちゃん
バーコード
読(よ)めるの？
ええまあ
職業(しょくぎょう)がら


でも手相も読めますよあ…生命線が
店長店長
捜し求めていた人材が!!
なにっ来たか？
ではお嬢ちゃんこれ読んで
360円
ピッ
値段なんてどーだっていい
攻撃力は？防御力は？
問題はこれなのだ
BARCODE BATTLER
あっこれ知ってます
バーコードバトラーですね
さようそいつのおかげで売り上げは伸びたが
ガキが大挙して押し寄せやれ攻撃力がいくらだのとうるさい
しかし答えられんとほかのコンビニに客を取られる
たいへんですね
ひどいヤツになると商品をキズものにして…
このへんのガキは金はあるが態度が悪い
とくにこいつは要注意
WANTED!!
商品をメチャクチャにされるぞ



■電子妖精っていろいろな能力を持ってるね!!

こやま基夫先生へのお便りは➡編集部アバタモ☆エクボ係まで

■もしも、こんな雑誌があったなら？　なんて企画なのだ。




保存版
SEXで、ゲームがうまくなる。
男と女のゲームって、なぜこんなにも違うの?
思いきってジョイスティックを使ってみた。
体感ゲームは、腰のグラインドのイメージで。
256人がアンノン誌上で挑戦!
あなたは何回コンティニュー?
ひとりよがりの連射はもうさよなら
対談 高橋名人VS毛利名人
とっておきの中古屋めぐり
連載コラム 林真利子のマイライフマイラブ
「足が太いことって マイナスとは思わない」
春麗さんインタビュー
篠山鬼神撮影「画面写真とヘア」
読者モデル大募集中!
毎週金曜日発売!
●No.893
●8・7号
定価330円
マジンハウス
an・non
fashion Game weekly
どーです
いかにも20代のお姉ちゃんが
やーん おっしゃれ~
と とびつき そーですね
一方これが30代後半から40代の主婦をターゲットにするとこんなに変わります
ショック!
渡辺浩弐さん(30) 業界初 エイズ保菌者!?
独占手記!!
「女遊びのツケがまわって来たんじゃない」とインドマン
「私を通りぬけていった男たち」
チチビンタ・リカ
実践
私はファミリートレーナーで10キロやせた!!
PCエンジン ←これマジでおったんですぜ
CD・ROMで集団お見合い
あの宗教もびっくり!?
いやーん これホモのゲーム!?
この夏のおすすめ ヘルシーメニュー50
玉子料理 半熟英雄のつくり方
アーケード・ストIIから生まれた愛
主婦のためのファミコン誌!
電源を切ってバックアップをとばしてしまう鬼嫁!!
メサイヤ 超兄貴(スーパーアニキ)を大解剖
8月12日号
週刊女性セブン
渡辺ちゃんの記事はたぶんデマでしょう
病院の受け付けで読むのにピッタリな感じですね
他人の不幸が売りものです
スキャンダルといえば男性も大好き
代表格は写真週刊誌ですね
FRYCUS
兵村弘一さん すすきので電話番号をメモる!!
ドラクエV 発売延期で戦々恐々のメーカー
ハル研究所突然の倒産 どうなる鈴木みその原稿料
バットマン・リターンズ ゲーム化権をめぐるかけひき
疑惑の教祖ダルシム 空中浮遊もインチキ?
いまひとつもりあがらないオリンピックゲーム
コンピューター・エレクトロニクス・ショウ
CESで選んだハイレグ美女
ダイアナってどこの子? チチビンタ・リカ
金ちゃんことファミ通編集者金田一さん(29) ファミ通コミックへ! 流行の社内引きぬき
FRYCUS フライカス


やはり女性誌の パワーには何か かなわないなぁと 感じざるをえません
ミンボーの女 マウスはナイフより強し
買うなら今!? バブル崩壊後の中古カセットのお値段
競馬シミュレーション ダービースタリオン再販人気 ベストセラーよりロングセラーを
思ってもみなかった巨人急追に ナムコ ジャレコ・ドッキリ
「ゴルビーのパイプライン」に続く第2弾 エリツインのシコタンじゃった「絶対返さないもんね」
大人気連載
再開! 相撲コラム あなたのスピニング・バードキック見せてください
任天堂新入社員出身校一挙公開!
巻頭グラビア シムアント 四万十川カヌー下り
はるかなるオーガスタ シングルプレイヤーになる!
「マルサの女」「スウィートホーム」に続くカプコン第3弾!! 制作快調!?
週刊朝潮
8月7日号 金曜日発売 定価250円
次は一般的な 男性週刊誌を 見てみましょう
なんか この語りって ドリフの長さんのもしもシリーズみたいね
そして この業界で 非常に多い転職 ひきぬき専門誌
『ドーヤ』です
DOYA
ベンツに乗って花街をかける! めざせ!
青年実業家
若くして社長になるなら迷わずゲーム業界!
チュンソフト社長 中村さん
ゲームフリーク社長 田尻さん
CBSプロジェクト社長 成沢さん
ヘッドルーム社長 粕川さん
仕事務所社長 仕さん
インターラクト 平林さん
やるなら広報! もう3Kとは言わせない クリエイティブな求人情報! 5社
経験より熱意 若きプログラマー募集 22社
【ドーヤ】8.6求職報【満載】
転職してみんかい。どーや?
これはなんだか そのまんまって感じですね…
これがもーっとオヤジになると 経済関係の固いスーパーオヤジサラリーマン読本を見ます
KOEI 三國志に学ぶ人心掌握術
任天堂神話は崩れるか!? 米国訴状の波紋
日本の進化論 今西錦司追悼 シムアースで見る生物進化
シリーズ 日本人とアメリカ人 これだけ違うゲームの好み 99ドルで売られているスーパーNES 日米の流通のしくみにもの申す!
本格的CDロム時代到来!! マルチメディアを制するものは世界を制す
NEC 日電・セガ・任天堂 天下分け目の戦い
9月号 絶賛発売
業界
ちょっと見ただけで つまんなそうです
ま 5万部も出れば いい方ですか
知らんけど



■夏バテ気味のみそ先生を救うのはキミたちからのお便りなのだ!!

あて先は編集部あんたっちゃぶる係まで



F-1 HERO
最速の男を抜かなければ、英雄(ヒーロー)とは呼べない。
ダイナミックな3Dのコクピット映像。日本中にF1ブームを巻き起こした「中嶋悟」監修の臨場感あふれるレースシーン。大好評のバリエ『F-1HERO』シリーズに、いま新たな感動が加わった。F1GPで現在活躍中のドライバーおよびチームの実際のなまえをインプット。さらに世界各地のサーキット情報も満載。セナを抜け、マンセルをパスしろ。テクニックを駆使して、最速の男たちに挑戦して欲しい。英雄(ヒーロー)の称号と表彰台のトップが君を待っている。
中嶋悟 監修
GAME BOY
対戦型 1人でも遊べます
3D
2メガ
F-1HERO GB'92
8月11日発売　価格3,980円　(税込)
全ドライバー、コースを実名で使用!! コースデータは91〜92年の2年間をすべて網羅。コースの起伏やトンネル等も、リアルに再現。バックミラー表示。各パーツのセッティングも可能、中嶋悟氏によるコース解説が加わりビジアルも前作以上に充実。
スーパーファミコン
3D
8メガ
SUPER F-1HERO
11月下旬日発売予定　予価8,900円　(税別)
臨場感あふれる3D映像のコクピット画面。タイヤ、ウイングなどそれぞれのパーツによりセッティング可能。サーキットは実在する世界16コースを再現。SFCの回転、拡大などの機能をフルに生かしたレース画面。
チャンス!
中嶋悟サイン入りグッズプレゼント!
中嶋悟監修F-1HERO GB'92の取扱説明書についている応募券をはがきにはって送ってね。抽選で、中嶋悟の直筆サイン入りグッズをプレゼント。
期間平成4年8月11日〜8月31日(消印有効)
君の氏名、性別、年令、住所、電話番号も忘れずに!!
宛先 〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6
株式会社バリエ『中嶋グッズプレゼント』係
新日本プロレスリング 公認
独占契約遂に実現!全レスラーが実名・実像で堂々登場!!
★藤波 辰
KING of SPORTS NEW JAPAN PRO-WRESTLING
新日本プロレスリング(株)のコンピュータゲーム化権利の独占契約に成功!新日本プロレスに実際に所属する各レスラーの選手名、体型もひとり一人を書き起こした超リアルな映像。得意技はもちろん、技数も多彩。リングを所狭しと大暴れ、限りなく現実に近い本格派のプロレスゲーム!決定版!! 開発進行中!
ちょう せん し イン とう きょう どう む
スーパーファミコン 来春発売予定 価格未定　闘魂三銃志 ゲームボーイ 12下旬発売予定 価格未定
VARIE VARIE CORPORATION
株式会社バリエ　TEL.03-5272-3535(代)
〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6 丸おビル4F
スーパーファミコン ゲームボーイ は任天堂の商標です
Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION © VARIE 1992

No.

Date

企画書

どうなる^2 ゲームマシン

ファミコンはどうなるの?

㊙

平成4年7月31日(金)

ファミコンの場合



ファミコンはどうなるの？

『マリオ』や『ドラクエ』など、ファミコンのビッグタイトルが相次いでスーパーファミコンに移ってしまっている。ファミコンはいったいどうなるのか？　徹底的に分析してみたぞ!!



ファミコンは世界中でもっとも売れたマシンだ！

'83年7月15日に発売されて以来、爆発的な勢いで普及したファミリーコンピュータ。国内だけでも、じつに1739万台が生産され、NES（海外のファミコン）を合わせると世界中で5640万台もの台数が生産されている（数字は任天堂の発表による'92年3月末までの累計）。まさに、全世界でもっとも売れたゲームマシンなのだ。

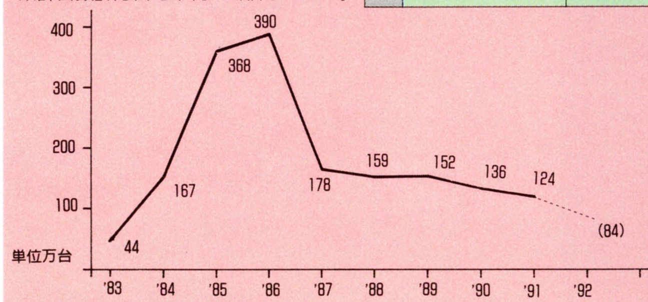
'85年に『スーパーマリオブラザース』、'86年には『ドラゴンクエスト』や『ファミリースタジアム』、ディスクカードの『ゼルダの伝説』、『スーパーマリオブラザース2』などが発売され、ファミコン本体の売上を引っ張ってきた。その結果、'85年、'86年にはファミコン本体の生産台数も、それぞれ368万台、391万台を記録。このころがまさにファミコンの全盛時代であった。

しかし、翌'87年には178万台にまで一気に生産台数が減少。これは、国内でのファミコンのハードの普及が、すでに飽和状態に達っしたことを示しているといえる。だが、減少したとはいえ、後継機スーパーファミコンが登場した以後も、いまだにかなりの台数が売れ続けているのもまた事実だ。

ファミリーコンピュータの生産台数

下のグラフは、ファミリーコンピュータの生産台数の推移を示したもの。数字は、任天堂の発表によるもので、'92年の台数は、3月末日までの3ヵ月の累計台数21万台を単純に4倍したもの。

累計生産台数		
ファミコン		1739万台
NES	アメリカ	3014万台
	その他	887万台
ファミコンとNESの合計		5640万台



ビッグタイトルが抜けてしまった現在……

かつては、ファミコン本体の売上に貢献してきた『マリオ』や『ゼルダ』、『ドラクエ』、『ファイナルファンタジー』などが相次いでスーパーファミコン用のソフトとなったいま、ファミコンには、目を引くタイトルがあまりない。

「問屋側もスーパーファミコン用のソフトでないとまとまった本数は取ってくれませんね。だからどうせ出すならスーパーファミコンで、というわけです」（A社　広報）

というように、現在では、売る側にも作る側にも、スーパーファミコンでなけりゃ、という考えが浸透してきているようだ。

ファミコンの市場が今後どうなるか、任天堂に聞いてみたところ、「ファミコンは、安定した台数をキープしながら、下がっても少しずつ下がる程度だと思います。新しくゲームを始める年少者の入門機として、まだまだ売れていくと考えています」（任天堂　広報）

ということだ。しかし、

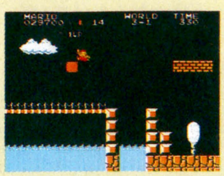
「ファミコンソフト1本あたりの販売本数というのは、やはり減っています。昔は、問屋のほうがソフトメーカーに伺いを立てて、ウチにも売ってください、なんてお願いしてたのに、いまは問屋が買ってやるかって感じになってますからね」（某ファミコンショップチェーン本部）

というように、ファミコン全盛期に比べたら、簡単にソフトが売れる時代ではなくなっている。しかし、「出せば50万本、100万本は当たりまえ」といわれた昔のほうが異常だったともいえるだろう。

とにかく、1739万台という生産台数は少なくないはずだ。

前作がファミコン用だったスーパーファミコン用ソフト

- スーパーマリオワールド
- ゼルダの伝説
- ドラゴンクエストⅤ
- ファイナルファンタジーⅣ
- 真・女神転生
- MOTHER2
- ウィザードリィⅤ
- ウルティマⅥ～偽りの予言者～
- キャプテン翼Ⅲ
- ヘラクレスの栄光Ⅲ
- スーパーガチャポンワールドガンダムX
- SDガンダム外伝　ナイトガンダム物語―大いなる遺産―
- 初段　森田将棋



⬅ご存じ『スーパーマリオブラザーズ』。'85年9月13日発売。



⬆ファミコンでは意外なヒットとなった『ベスト競馬ダービースタリオン』。

ファミコンはこの先どうなっていくのか!?

年々生産台数も減少しているファミコン本体。そして、ビッグタイトルと呼ばれる数多くのゲームがスーパーファミコンに"流出"してしまったソフト群。まとまった数の注文をしなくなった問屋。これだけを聞くとファミコンの将来はけっして明かるくないかもしれない。だが、はたして本当にそうなのだろうか？

「売れなくなってきているとはいえ、日本中で1700万台以上も売れたマシンですから、そう簡単になくなるということはないでしょう。現在もある程度の台数が依然として売れ続けていますし、安定期と見たほうがいいのではないでしょうか」(日本トイズサービス　辰己専務取締役)

また、こんな話も聞く。

「ファミコンは、いま2台目、3台目に買い換える人が多いですね。新品は売れなくても、中古ファミコンソフトの市場はまだまだ大きくなっています。あのソフトは中古になってから買う、というふうに最初から決めている人も多いですね。以前は、季節に関係なく売れる定番ソフトといえば将棋などのテーブルゲームでしたが、『ドラクエ』、『ＦＦ』といった名作も定番になってきています」(某中古ソフトチェーン店　Ｋ氏)

中古のファミコンソフトの市場はまだ大きくなっているというわけだ。ということは、ファミコンは生産台数だけでなく、実際に稼働している台数もまだまだ多いということになる。また、いま新しくゲームマシンを買う人にとっても、約900タイトルもの膨大な既存ソフトは、魅力的に違いない。

「現在、ウチにくるお客さんの18パーセントが主婦やＯＬを含めた女性層ですが、そういう人たちはいまのブームには関係なくソフトを買っていくんです。パッケージがかわいいとか、ミッキーマウスだからとか言ってね。女性の場合、ほとんどがファミコンユーザーですね」(某中古ソフト店店長)

これは、ファミコンの裾野の広さを表わしているといえるだろう。

「昨年のファミコンの生産台数が120万台とすると、『ソニック』で騒がれたメガドライブよりも売れているんですよ。メガドライブは80万台くらいですから」(事情通)

とすれば、ファミコンはまだまだ売れている商品なのだ。

「メーカーや問屋、小売店はファミコンはもうダメだという言葉に踊らされているんですよ。今ファミコン市場は居残り組市場と言われています。スーパーファミコンに行かず、残ったソフトが売れるという意味です」(同)

たしかに、『ベスト競馬ダービースタリオン』などは、初回の発売本数は少なかったものの、新聞などでも取り上げられ、高年齢層を中心に再販ではかなりの本数が売れた。これは、ファミコン市場がまだまだ潜在的に大きな市場であることを示しているんじゃないだろうか……!?

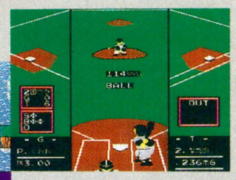
これから発売されるビッグタイトル

- ●高橋名人の冒険島Ⅲ（ハドソン）7月31日発売　5800円
- ●ドラゴンボールＺⅢ　烈戦人造人間（バンダイ）8月7日発売　7800円
- ●マリオUSA（任天堂）8月27日発売　4900円
- ●ダービースタリオン 全国版(アスキー) 8月29日発売　7200円
- ●ミッキーマウスⅢ　夢ふうせん（ケムコ）9月下旬発売　5900円
- ●ベストプレープロ野球スペシャル（アスキー）9月下旬発売　価格未定
- ●ナイトガンダム物語3（バンダイ）10月発売　7800円(予価)
- ●RPG人生ゲーム(タカラ) 11月発売　7800円(予価)
- ●熱血格闘伝説(仮題)（テクノスジャパン）12月発売　6500円(予価)
- ●ヒーロー総決戦2(仮題)（バンプレスト）12月発売　価格未定
- ●ロックマン5（カプコン）12月発売　7800円(予価)
- ●ゼルダの伝説(ROM版) 年内発売(?)　価格未定
- ●プロサッカー（イマジニア）発売日未定　6500円
- ●ファミスタ'93(?) 年末にやはり出る(?)



⬆前作が好評の『ダービースタリオン全国版』。


⬇間もなく発売される『ドラゴンボールＺⅢ』。



⬆やっぱり出る？『ファミスタ'93』(写真は'92)。

流通業界の現状は……!?

任天堂の主力商品がスーパーファミコンに移った時点で、流通業界もそれにならうように、主力をスーパーファミコンに移してきた。それは任天堂の流通管理が行き届いている結果ともいえる。問屋側としても仕入れの資金には限界があるわけで、一番の売れ筋商品であるスーパーファミコンのソフトを仕入れれば、ほかにはあまり買えなくなってしまう。

また、このソフトは売れそうだと思えば、ほかの問屋より多く仕入れるといった冒険をする問屋が減り、とにかく不良在庫を抱えないように少なめに仕入れる問屋が増えてきたという。

メーカーも、問屋に注文を取ってから生産本数を決めるという、いわゆる受注生産を行なっている。それでも、現在はソフトの単価が高いため、特定のソフトが売れる反面、それ以外はまったく売れないというような状況もあり、不良在庫は減ってはいない。

メーカーだけではなく、問屋も厳しい状況にあるのだ。



⬆問屋さんも小売店もいまはなかなか大変。もちろん、メーカーさんも大変だ。

結論　ファミコンの将来

たしかにいまのファミコンには全盛期ほどの勢いはない。しかし、まだまだ日本中の家庭で稼動しているマシンであることも事実。潜在的な市場がデカいということは、特定のユーザーに限っても人数は多いということになる。しかも、ソフトの単価も比較的安い。

スーパーファミコンのソフトは単価も高く、主力ソフトであるため失敗が許されない。だから移植や続編が多く、確実に売れるソフトをメーカーは作りたがる。しかし、ファミコンはその逆の状況にあるわけだ。低単価でお手軽な、またメーカーのオリジナリティーにあふれたゲームがこれから生まれてくるのではないだろうか。

具体的には、気楽に遊べるボードゲームや一風変わったマニアックなゲームなどが登場するだろう。女の子向けとか、幼児向け、アダルト向けなどの、特定の層を狙ったゲームも登場するだろう。そして、そのなかから新たなビッグタイトルが生まれるかもしれない。

スーパーファミコン
の場合



スーパーファミコンの前途は洋々か!?



いま一番ホットなマシン、スーパーファミコン。来年1月に、スーパーファミコン用CD-ROMアダプタが発売されるという話は本当か？　今後も安泰なのか!?　徹底的に追跡する。

いま一番売れているゲームマシン!!

スーパーファミコンが登場して早くも2年の歳月が経とうとしている。任天堂によれば、'90年11月21日の発売以来、同年66万台、翌'91年には315万台を生産しているという。今年に入っても、3ヵ月間で68万台を生産し、あい変わらず好調な伸びを示している。さらに、来年の1月には、スーパーファミコン用CD-ROMアダプタも発売される予定になっており、その勢いは衰えをしらない。



⬆スーパーファミコン本体と同時発売された『スーパーマリオワールド』。

ソフトの面でも、スーパーファミコンと同時発売の『スーパーマリオワールド』や『F-ZERO』、『ゼルダの伝説』、『ファイナルファンタジーⅣ』、最近では『ストリートファイターⅡ』など、ビッグタイトルが着実に売れている。

しかし、そこに意外な落とし穴があるという。

「スーパーファミコンは、最近では『ストリートファイターⅡ』が売れて、景気がいいように見えますが、売れるソフトと売れないソフトの差が大きいんですよ」(大手専門店　売場主任)

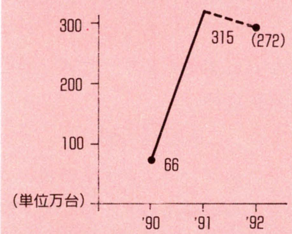
というのも、スーパーファミコンのソフトは1本当たりの単価が高いために、消費者がまとめてなん本も買うことができないためだ。

「ファミコンソフトなら、ほしいソフトがなかったら、2番目にほしいソフトを買っていったのに、スーパーファミコンでは、ほしいソフトがなかったら、そのままべつの店にそのソフトを探しに行っちゃう人が多いですね」(同)

しかたないことかもしれないが、意外なところに問題があるわけだ。

スーパーファミコンの生産台数

下のグラフは、スーパーファミコンの生産台数(任天堂発表による、'92年3月末日までの累計)を表にしたもの。'92年の数字は、3月末までの生産台数を4倍してある。



累計	スーパーファミコン	449万台
	スーパーNES	354万台

スーパーファミコンはなぜ売れたのか？

スーパーファミコンはなぜ売れたのか？　その理由にはさまざまなことが考えられる。まず、16ビットのCPU、32768色もの最大色数、回転、拡大、縮小機能など、極めて高い機能を持ちながら低価格であること。さらに、『スーパーマリオワールド』、『F-ZERO』などの良質のソフトが本体と同時発売で用意されていたこと。また、発売後も続続と期待のソフトがラインアップに含まれていたこと。発売まえから、また発売後も継続してテレビCMなどの販促活動がよく行き届いていたことなどだ。

とくに、ソフトの面に関しては、『スーパーマリオ』、『ドラクエ』、『FF』といったかつてファミコン本体の普及に貢献したゲームタイトルの続編が、軒並スーパーファミコンで発売される、という形になったことは大きい。それが可能なのも、任天堂のサードパーティー管理が行き届いているからだ。

また、任天堂にはファミコン時代、あるいはそれ以前から築きあげた流通の販路がある。初心会と呼ばれる、一次問屋のグループを筆頭に、流通サイドをしっかり把握しているのだ。

それらのさまざまな要因が、スーパーファミコンの売上を伸ばしてきた。しかし、それももとを正せば、ファミリーコンピュータがあれだけの爆発的なヒット商品になり、任天堂が業界で力を持ち得たから。任天堂の影響力はあらゆる方面に及んでいるのだ。

スーパーファミコン用ソフト生産本数('92年3月末現在)

1.スーパーマリオワールド……221万本	6.ロマンシング・サガ……76万本
2.ファイナルファンタジーⅣ…120万本	7.シムシティー…………73万本
3.ゼルダの伝説…………105万本	8.ドラゴンボールZ……70万本
4.ファイナルファイト………85万本	9.スーパーファミスタ…58万本
5.F-ZERO…………78万本	10.超魔界村…………57万本

任天堂の戦略

任天堂の販売戦略には定評がある。雑誌広告などで、いまだにスーパーファミコン本体や『F-ZERO』、『パイロットウイングス』など、ずいぶんまえに発売された商品の広告を見かける。そして、それらの商品が定番商品だという印象を与えている。また、流通では、スーパーや百貨店などにはほとんど任天堂商品がある。これも大人たちにブランドイメージを与えている。親がプレゼントに買うなら任天堂商品をというわけだ。



※ スーパーファミコン用ソフト生産本数は任天堂の発表による数字です。『ファイナルファンタジーⅣ』の生産本数には『イージータイプ』の生産本数も含まれます。

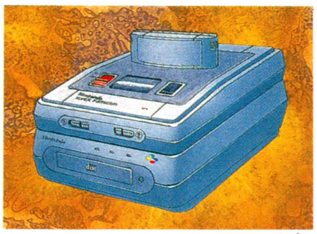
スーパーファミコンの今後は本当に安泰なのか!?

順風満帆に見えるスーパーファミコンだが、これからもこの調子を持続していけるのだろうか？

まず、サードパーティーに関してだが、潤っているのはひと握りの会社だけだという。というのも、さきほどすこし触れたが、ビッグタイトルはバカ売れするが、中ヒットというようなソフトが出ないという現象が起こっているためだ。

「仕入れの数が多いため、不良在庫の数も圧倒的にスーパーファミコンのソフトが多いんです。以前は大量に仕入れていたディスカウント店でも、最近はシビアになってきていますよ」(P社　営業)

好調といわれるスーパーファミコン市場でも、すべてのメーカーが順調にソフトを売っているというわけではない。これから、業界全体の調子は、もっと上向きになっていくのだろうか。



⬆スーパーファミコン用CD-ROMアダプタはいつ発売になるのだろうか？

スーパーファミコン用CD-ROMアダプタも、来年1月に発売するという話のあと、音沙汰がない。

「任天堂としては、スーパーファミコン本体が売れているあいだは、まだCD-ROMアダプタを出す意志はないでしょう。出すとしたらスーパーファミコンの売れ行きが落ちついてきてからじゃないでしょうか。いままでもそういう戦略できていますから」(日本トイズサービス　辰巳専務取締役)

なるほど。とすればまだ来年1月の発売はなさそうだ。スーパーファミコンの発売にしても、当初の予定よりけっきょく1年以上も待たされたわけだからね。

では、ソフトのラインアップかてみよう。まず、8月には『ドラクエV』が、9月から10月にかけては『マリオカート』、『真・女神転生』がある。年末には『ファイナルファイトII(仮題)』も発売される。さらに、

これから発売されるビッグタイトル

- ●スーパー桃太郎電鉄II（ハドソン）8月7日発売　8800円
- ●ドラゴンクエストV　天空の花嫁（エニックス）　8月発売　9600円
- ●スーパーマリオカート（任天堂）8月27日発売　8900円
- ●スーパーガチャポンワールドガンダムX（ユタカ・バンダイ）9月発売　9500円（予価）
- ●真・女神転生（アトラス）10月発売　9800円（予価）
- ●MOTHER2　ギーグの逆襲（任天堂）10～11月発売　価格未定
- ●半熟英雄 ああ…世界よ半熟なれ…!!（スクウェア）発売日未定(11月？)　価格未定
- ●ファイナルファイトII（仮題）（カプコン）12月発売　8500円(予価)
- ●ファイナルファンタジーV（スクウェア）発売日未定(年末？)　価格未定
- ●ポピュラス2（イマジニア）発売日未定(年末？)　価格未定



⬆ご存じ『ドラクエV』。もうすぐ発売だね！



⬇10月発売の『真・女神転生』。気になるね。



⬆『MOTHER2』は発売が遅れて10～11月になった。

「11月に『半熟英雄』が、年末には『ファイナルファンタジーV』が発売されるようです」(事情通)

という話もあるのだ。また、マウス対応ゲームとして、年末から来年の春までに『ポピュラス2』、『シムアント』、『パワーモンガー』などがイマジニアから発売される。

今年の秋から冬にかけては、まさにビッグタイトル銀座って感じ。

ユーザーにとっては十分に魅力的なソフトがそろっているといえる。これならCD-ROMアダプタの発売は、まだ当分先になっても不満はないよね。任天堂にしても、マシン本体がより多く普及していたほうが周辺機器の発売には好都合。その間にコストダウンなどの努力をするほうが得策だろう。

いま、テレビゲーム関連商品の売上は、おもちゃ業界全体の約3割を占めている。そのなかでスーパーファミコンとそのソフトが占める割合はダントツ。つまり、スーパーファミコンはおもちゃ業界全体を背負っているのだ。ここはひとつスーパーファミコンにがんばってもらいたいところだね。

どうなる²CD-ROMアダプタ

'93年1月にスーパーファミコン用CD-ROMアダプタを発売する、という発表からその後の進展がないか、任天堂に聞いてみた。

「当初の発表から変更はありません。同時発売ソフトですか？　少なくとも2、3本は出したいですね」(任天堂　広報)

いっぽう、プレイステーション



⬆プレイステーションだけでなく、セガと提携の噂も気になるソニー。

の行方が気になるソニーにしても、

「発売日は未定です。それ以外はお答えできることはありません」(ソニー　広報)

とあい変わらず口が重い。このへんに関してはこんな話がある。

「ソニーのプレイステーションは最終的な仕様を、CD-ROMアダプタと合わせなければならないので、任天堂のCD-ROMアダプタの仕様の決定待ちらしいです。ソニーはすごいものを作ったようですが、CD-ROMアダプタに仕様を合わせるとなると、それをレベルダウンさせないといけないとか。そのへんがソニーとしてはイヤだという話です」(事情通)

真偽はわからないが、複雑だね。

結論　スーパーファミコンの将来

スーパーファミコンのソフトを見ると、前途洋々という気もするが、メーカーに目を向けてみるとちょっと話は変わってくる。

「スーパーファミコンやCD-ROMのソフトは大容量のものが多いですから、開発費もグンとかかります。だから、かなり売れないと儲からないんです」(A社　広報)

「メーカーが多すぎますよ。半分くらいにならないと1社あたりの利益は上がりません」(H社 営業)

というように、スーパーファミコン市場は手放しで喜べるという状況ではない。

しかし、数々のビッグタイトルの発売などによって、業界はより活性化されていくであろう。数年後には、CD-ROMアダプタも発売され、家庭用ゲーム機の王者として君臨しているにちがいない。

ただ、将来、家電メーカー各社などが本格的にゲーム業界に参入し、スーパーファミコン以上のマシンがライバルとして登場なんてこともあるかもしれないが……。

PCエンジンの場合



PCエンジンのゆくすえは？



家庭用ゲーム機のご三家のひとつといわれているPCエンジン。しかしいま、そのPCエンジンに元気がないという噂がある!?　はたしてPCエンジンはどうなっちゃうのか……。

PCエンジンのハードの流れ

'87年にPCエンジンがデビューしてから今年で6年目。そのあいだ、何回かのマイナーチェンジや新ハードの発表など、PCエンジンはつねに注目を浴び続けてきた。下にある図を見ればわかるように、'92年までにハードだけですでに10種類が市場に出回っている。あらためて、PCエンジンの世界の広さが認識できるが、このなかにはすでに製造されていないハードもあり、ハードの人気の浮き沈みがわかるね。

'87　PCエンジン
↓
'88　CD・ROM²
↓
'89　SG　CG　シャトル
↓
'90　GT
↓
'91　DUO　CGⅡ　スーパーCD・ROM²　LT

PCエンジンシャトル



⬅PCエンジンの廉価版だ。

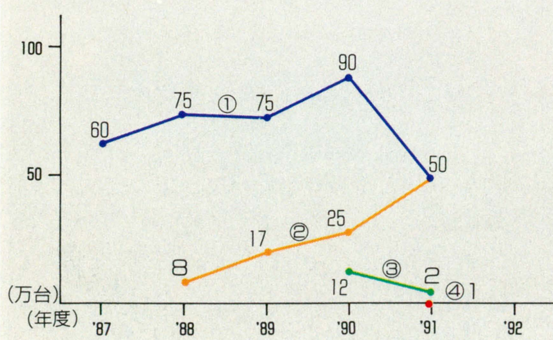
PCエンジンLT



⬅いわゆるラップトップ型だ。

出荷総台数('92年3月まで)

PCエンジン（旧型、CG、CGⅡ、SG、シャトル）	350万台	CD・ROM²システム(旧型、スーパーCD・ROM²、DUO)	100万台
PCエンジンGT	14万台	PCエンジンLT	1万台



⬅①PCエンジンシリーズ②CD・ROM²システム③PCエンジンGT④PCエンジンLT

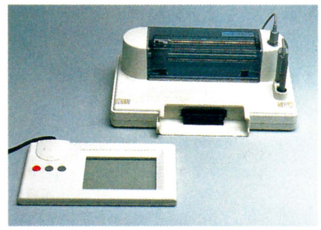
その昔のコア構想について思い出そう

日本電気HEはPCエンジンの発表当時、PCエンジンをさまざまなメディアで活用しようという考えも大々的にブチ上げたのだ。これが俗に言う"コア構想"である。その最たる例が、CD-ROMシステムだ。

ところがそれ以降は、てんでご無沙汰になっちゃったんだよね。でもなにかとマルチメディアが、騒がれている世の中だけに、今後は別のかたちでぼくらの前に姿を現わしてくるかもしれないぞ。



⬆CD・ROM²と組み合わせることによって使うROM²アンプ。ソフトも出た。



⬆同じくコア構想関連の商品である、イラストブースタだ。

ソフトメーカーに聞いてみました

Q PCエンジン全体を通して見ての不満な点はなんですか？

いま現在、PCエンジン市場に参入しているメーカーに不満なところを聞いてみたのが上の質問だ。答えのなかには、ハードの性能に関しての不満が比較的多いようだ。そして、やっぱりメーカーからの声のなかで多かったのが、CD・ROM²ソフトの製造価格の値上げに関する問題だ。

A
- CD・ROMソフトの製造コストが高くなった
- 値段の高いハードが多すぎる
- VRAM(バッファラム)の容量が小さい
- 現行ハードの特徴を活かしていない
- バックアップの容量が少ない

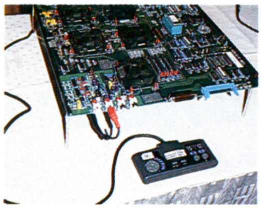
Q PCエンジンはこの先どうなるんでしょうか？

かなりきびしい質問でさすがに匿名のメーカーが多かった。なかにはノーコメントのメーカーもあったほどだ。でも、PCエンジンの今後を考える意味では、なかなか興味深い質問だよね。それに、いまメーカー側がPCエンジンの状況をどう見ているのかを把握できるものね。

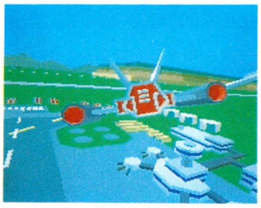
A
- スーパーファミコン用CD-ROMアダプタが出ると苦しいのでは？
- 3年先は、どうなっているか？
- 来年の夏がひとつの山場じゃないでしょうか。
- 無くなるなんてことはないでしょう。
- ノーコメント

ウワサの32ビットマシンは登場するのか？

気の早い話ではあるが、32ビットシステムを使ったマシンが出るならPCエンジンでなんて声もある。ホントのところはどうなのかな？
「HuC62システムは、ほとんど完成してますからね。ゲームマシンとして出てくるのは時間の問題です。ネックはやっぱり価格面ですね」(NECアベニュー　多部田氏)
「いまのところ、検討中としか言えませんね」(日本電気HE広報)
いったいどうなるんだろうか？



⬆すでに何度も本誌に登場したHUC62だ。



⬆こんなカンジのゲームが出る日も近いかな？

Q　32ビットマシンが出たら専用のソフトを作る気はありますか？

- ハードの仕様によってはある
- **発売後の状況による**
- 出るんだったら作りたい
- 現在検討中です
- まったく関心はない

左にあげたのは、答えのなかのほんの一例だ。実際にマシンは発表されたわけじゃないので、メーカー側としては静観の構えを見せているところが多いようだ。でも、興味を持ってるところも少なくはないみたいだね。

PCエンジンの未来は明かるいのかな？

ソフトの充実次第？

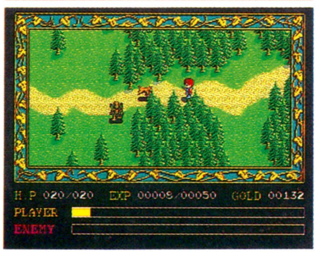
いくらハードの性能がよくたって、肝心のソフトの質が低ければユーザーは見向きもしない。
「PCエンジンの場合、ソフトが明暗を握ってるとしかいえない状況ですよ」(某ソフトメーカー)
とにかくメーカーさんにはいいソフトを作ってもらうしかないね。

天外魔境Ⅱ



⬆言わずと知れたスーパーCD・ROM^{2}用の長大作RPGである。こんなゲームソフトが、いっぱい出てきてくれたらいいけどね。続編のウワサもチラホラあり。

イースⅠ・Ⅱ



⬆それぞれ『イースⅠ・Ⅱ』、『イースⅢ』として発売された。パソコンからの移植作。『イースⅠ・Ⅱ』はふたつのゲームをひとつにまとめてなかなか好評だった。

これから発売されるソフトも

左でも触れたけど、今後どういったソフトが出るのか確認してみよう。けっこう移植作品が多いけど、話題豊富なソフトばかりであることはたしか。それもすべてがCD・ROM^{2}のゲームだ。やっぱりこれからもCD・ROM^{2}のパワーで乗り切って行くしかないのかな？

今後発売される注目すべきソフト

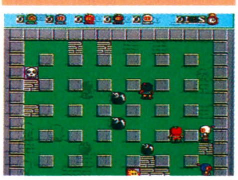
- ドラゴンナイトⅡ(NECアベニュー)8月7日発売予定。
- ダンジョンマスターセロンズクエスト(ビクター音楽産業)9月発売。
- ウイザードリィⅤ(ナグザット)9～10月発売予定。大人気RPG。
- イースⅣ(ハドソン)発売日未定。大好評シリーズの続編なのだ。
- スーパーダライアスⅡ(NECアベニュー)発売日未定。
- LOOM(ビクター音楽産業)9月発売予定。パソコンからの移植。
- レミングス(サン電子)10月発売予定。パソコンからの移植ゲーム。
- ふしぎの海のナディア(ハドソン)発売日未定。元は大人気アニメ。
- SNATCHER(コナミ)発売日未定。パソコンからの移植。
- A列車で行こうⅢ(アートディンク)'93年発売予定。

ガンヘッド



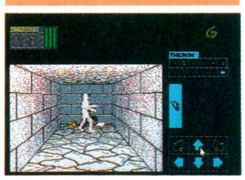
⬆HUカードではあるが、いまではシューティングゲームの代名詞的ソフト。

ボンバーマン



⬆もとはファミコンのゲームではあるが、PCエンジンに見事移植した例。

ダンジョンマスター



⬆PCエンジン版は、完全オリジナルストーリーになっているのだ。

ウィザードリィⅤ



⬆パソコンからの移植ゲームで、PCエンジンでは初の『ウィザードリィ』。

結論　PCエンジンは安泰か？

現在のPCエンジンの状況を表わすコメントとしてこんなものも。
「PCエンジンはこのまま衰退するのかと聞かれますが、問題は外的要因（ほかのメーカーのハードのシェア拡大による圧迫など）よりむしろ内的要因（ソフト面）によるところが大きいんです。PCエンジンを活かすも殺すも、最新のハードではなくソフト次第ですよ」(某ソフトメーカー開発)
いま、PCエンジンには良質なソフトの登場が強く求められている。いくら優れた機能を持つハードが登場しても、そのハードの特性を活かしたソフトが出なければまったく無意味なのだ。その顕著な例がSGだ。性能的には非常に優れているのに、価格面などの問題でついにソフトも発売されなくなった。ソフトのバックアップ体制さえ整っていれば……。
でも、「天外魔境Ⅱ」の大ヒット以降もファミ通の期待の新作ランキングには続々とPCエンジンのソフトが名を連ねている。このままならPCエンジンは安泰だろうが、逆にビッグタイトルがひとつもなくなったときがピンチのときかもね!?

メガドライブの場合



16ビットの熾烈な闘いの行方は!?



1988年、当時のゲームマシンとしては唯一16ビットCPUを搭載して発売されたメガドライブ。発売から5年たった現在、メガドライブを取り巻く環境は大きく変化している……。

メガドライブの苦悩――セガの業績アップの影で

メガドライブが業界初の16ビットマシンとしてゲーム市場に登場してから5年がたった……。最近は『シャイニング・フォース』などみんなが楽しめるゲームがメガドライブにも増えてきた。

「メガドライブが積んでいるCPUって、ほかのゲーム機に比べてすごくゲームの開発がしやすいんですよ。開発の機械も、スーパーファミコンなんかと比べて、ずっと安いし、手に入れやすい」(クライマックス 折茂氏)

ゲームが開発しやすいハードだから、サードパーティーが自然と集まって、ゲームタイトルもたくさんそろってきたんだね。

しかし、その一方でメガドライブの親元、セガに対するこんな声も多く出ている。

「セガがメガ-CDの発表のとき、仕様を直前まで公開しないで、さぁ急いでゲームを作れって言うんですよ。メガ-CD発売のとくに自社から一本もソフトを出せなかったのにそれはないですよね」(某メーカー 開発者)

結果的にメガ-CDはソフトがそろっていないのに、市場に発表された格好になったわけだ。セガが率先して、メガ-CD専用のソフトを出せなかったのは残念。

では、問屋や中古ソフトハウスは、現在のメガドライブをどう評価しているのだろう?

「ソフトは全体的に盛り上がっているんですが、それとは裏腹に、ハードの動きは以前ほどの勢いはありません。今後は段々落ち着いてくるんじゃないでしょうか」(わんぱくこぞう 新谷氏)

一方メガドライブのソフトに関しては新谷氏はこう語っていた。

「セガが低価格で発売した『まじかるタルるートくん』は評価が高いよね。またゲーム雑誌などで注目を集めた『シャイニング・フォース』も、新たなメガドライブ市場を生むんじゃないかって期待して、けっこう入荷したんですよ」

というように、市場での最近のメガドライブの評価は、低価格ソフトの販売と、人気ゲームの登場でうなぎ上ぼりといったところ。

しかし、べつの業者からはこんな声も聞くことができた。

「年間の予算が決まっているなかで、ファミコン以来任天堂のブランドイメージが強いんで、どうしてもファミコンやスーパーファミコンのソフトに予算をつぎ込んじゃうんだよね」(都内にある某問屋)

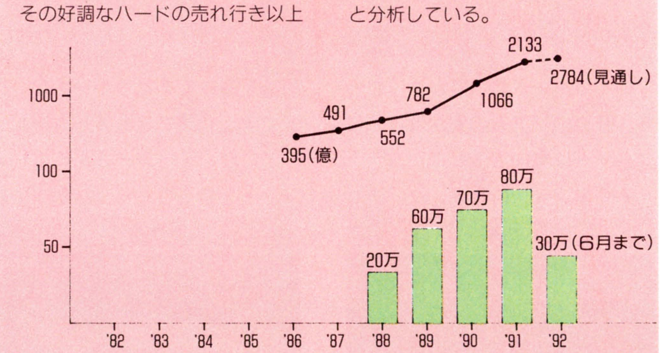
任天堂のブランドイメージって、根強いものがあるなぁ……。

「でも、『LUNAR』というメガ-CDのいいゲームも出てきている。メガドライブの将来はむしろ明るいといっていい」(同上)

魅力のあるソフトを出すことが当面の課題なのかも。

アーケードで大幅成長のセガ!?

世界中で680万台普及しているといわれるメガドライブ。国内でも毎年60万台以上ペースで売れている。その好調なハードの売れ行き以上に好調なのがセガの業績。6月24日付けの日本経済新聞では、アーケードの売上がセガの業績の中心だと分析している。



検証 セガにはこんな過去がありました

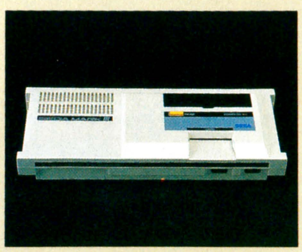
メガドライブが生まれるまえ、市場にはセガ マークⅢというゲーム機が存在した。このハードが消えていった経緯をたどると、メガドライブの未来が占えそうだ。

「ファミコン=任天堂が断固たる地位を占めたゲーム市場。その市場を挽回しようとして、100万台出荷されていたマークⅢをスパッと締めて、新機種のメガドライブを発表してしまった」(某メーカー 広報)

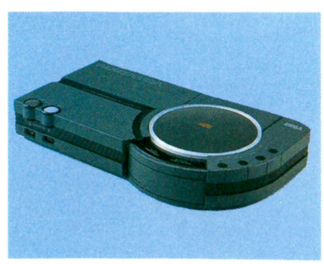
メガドライブ側から見れば、今日の出荷台数が証明するように、大成功だったこの戦略。だけど、マークⅢ側から見ると、ユーザー軽視の戦略といえなくもない。

「これからもメガドライブでガンガンいきますよ」(セガ 広報部)

というセガのコメントに、多くのメガドライブファンはひと安心だね。



⬆このセガ マークⅢを知っている人がどれだけいるだろうか。いまではすっかり過去のモノって感じだ。しかし国内で100万台出荷されているハードを突然やめてしまうなんて……。



ソフトのタイトルをそろえてみました!!

8月以降のゲームのラインナップが90を越えるメガドライブ。注目のソフトが目白押しだ。『ランドストーカー』もそのうちの1本なのだ。

「『ランドストーカー』は開発のしやすさからいって、メガドライブしか考えられなかった。このソフトは初回の出荷本数を50万本ぐらいに設定して、メガドライブユーザーの底辺を広げてゆきたいと思っているんです」(クライマックス 内藤氏)

また、こんな意見もある。

「たとえば少年ジャンプ。あの雑誌は、いままでファミコンやスーパーファミコンの特集しかやらなかったが、最近メガドライブにも興味を示すようになった」(事情通)



⬅はたして成功するだろうか!? 興味津津だね。



⬅新しい時代をこのソフトが切り開いた。

これはいままでは独自の販売戦略を取ってきたメガドライブが、ついに拡大路線を踏み出した証しと言っていいだろう？

また、すでに発売されているゲームでは『シャイニング・フォース』が好調に売れたという。

「シミュレーションのおもしろそうな部分をRPGに足して作ったのが『シャイニング・フォース』なんですよ」(ソニック　高橋社長)

と語るように、メガドライブでの新しいタイプのゲームとしてユーザーに受け入られ、40万本（セガ発表）という、メガドライブの売上として、記録的な数字を残している。今後も『ランドストーカー』など期待できるソフトが相次いで発売になるだけに、メガドライブの市場は、ますます盛り上がりつつあると言っていいだろう。

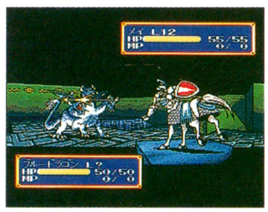
しかし、一方でメガドライブのソフトの売れ行きに関してこんな否定的な声もある。

「『シャイニング・フォース』は流行病みたいなものだった。実際には、すべてのソフトを予定通り売るのは、現状ではなかなか難しいんですよ」(某メーカー 営業マン)

メガドライブにとっては、ふんばりどきのようだ。

「セガから『ドラゴンクエスト』などに匹敵するゲームが出るといいのにね」(都内在住のセガファン)

と言うように、みんなが楽しめるゲームを提供する努力が、メガドライブの販売台数につながっていくんだろうね。



⬅ハードを活かすも殺すもソフト次第だ。

今後発売される期待のソフト

- ●スプラッターハウス PART2　8月4日発売　ナムコ
- ●プリンス・オブ・ペルシャ　8月7日発売　ビクター音楽産業
- ●ライズ・オブ・ザ・ドラゴン A Bladde Hunter Mystery　8月発売　セガ
- ●ダークウィザード-蘇りし闇の魔導士-　9月発売　セガ
- ●ブライ　八玉の勇士伝説　9月10日発売　セガ
- ●電忍アレスタ　9月発売　コンパイル
- ●ランドストーカー ～皇帝の財宝～　9月発売　セガ
- ●レミングス　10月発売　サン電子
- ●ゴールデンアックスⅢ　11月発売　セガ
- ●聖魔伝説「3×3EYES」　12月発売　セガ
- ●ソニック・ザ・ヘッジホック2　12月発売　セガ
- ●新・覇邪の封印　'92年発売予定　工画堂スタジオ
- ●シムアース　発売日未定　セガ
- ●ニンジャウォーリアーズ　発売日未定　タイトー

メガ-CDはメガドライブの救世主になるか!?

メガドライブが発売になって4年目の1991年に、メガドライブの販売に活を入れるべく投入されたメガ-CD。この商品は市場にどんな変化をもたらしたのだろうか？

「値段の高いCPUをふたつも積んでいて、あの価格(49800円)っていうのは開発者から見れば、セガもけっこうがんばったなぁ、という感じ。けれど、一般のユーザーはそんなのスペックのことなんてわからないよね。これからは、販売台数につながるような、一般受けする販売戦略が必要だよね」「某メーカー開発者)

優れた機能を持っているのに、現在のように音楽やビジュアルシーンだけ豪華なゲームじゃ、宝の持ちぐされって感じだよね。

「メガ-CDは発売するソフトをもっと厳選したほうがいい。たとえば外国の優れたソフトを積極的に移植していくとか、特徴のあるソフトライブラリーにしてほしいね」(ソニック　高橋氏)

と高橋氏が言うように、メガ-CDの機能を活かした、メガ-CDでしか遊べないソフトを増やしていくことが、新たな市場を生む重要なポイントになるんだろうね。



⬅メガ-CDの第一弾のソフトは『惑星ウッドストック』だったよね。



➡発売初日から好調な売行きだった『LUNAR』だ!!

結論　来年、メガドライブが勝負に出る!?

メガドライブとセガにとって、9月からの1年は飛躍へのビッグチャンスが続く。

まずひとつ目のポイントは ランドストーカー の市場での動向。このソフトが成功すれば、急激にメガドライブの底辺が広がっていく可能性がある。

ふたつ目のポイントは、12月に発売になる ソニック2 がどれだけ日本で市場を確保できるかどうかという点。結果次第では、アメリカ重視のメガドライブの販売戦略にいっそう拍車がかかってしまうことになるだろう。

3つ目は、出そろうメガ-CDのソフトの市場での動向。この動向次第では、メガドライブ市場が大きく変動するかもしれない。

一部にはマニア向けと言われたメガドライブの市場も、3点のことを中心にがんばっていけば、セガというブランドイメージもグンッとアップすることだろう。

メガドライブとスーパーファミコンの16ビット市場での熾烈な闘い。来年1年間は、この熱い闘いから目が離せないね。



⬅ランドストーカーにすべてを賭けています



⬅セガの首脳部はどんな戦略を立てているだろう



ゲームボーイ・ゲームギアの場合

ハンディーゲームマシンはどうなる!?



どこでも遊べる手軽さが人気のハンディーゲーム機。でも最近はあまり市場に動きがないみたいだ。今後はどうなるの？

はたして大横綱に弱点はあるのか!?

発売後、爆発的に売れて、一時は入手することさえ困難だったゲームボーイ。現在の売上はどうなっているんだろう？

「ゲームボーイは最近、元気がないですね。本体の売れ行きは伸びてませんよ」(小売店関係者)

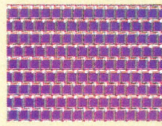
さらに、つぎのような気になる意見もあるのだ。

「数こそ増えてはいますが、新規のユーザーを増やすほどの魅力を持ったソフトが、最近は減ってきてますね」(事情通)

これらに対し、任天堂側は、「伸び率という点から言えば、たしかに横ばいかもしれませんが、つねに一定の台数はキープしてます。うちとしては、現在の安定している状況が続くことを望んでいます」(任天堂　広報)

と、余裕ともとれる発言。ソフトの面でも、人気メーカー各社の新作予定が目白押しだ。さらに年内には、ビッグタイトル『スーパーマリオランド2』の発売も控えており、まさに不動の構えといえる。

カラーボーイの発売は？　それとも新機種登場!?



⬆カラー液晶の一番の問題は、消費電力が大きいこと。

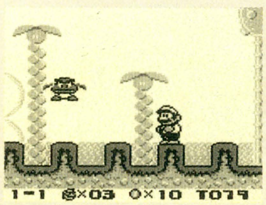


⬇もしかしたら新型機種の登場もある!?　真相は謎だ。

ゲームボーイ発売以来、つねに存在する〝カラーボーイ〞の噂。今回も聞いてみたが、回答は「まったく予定してません」。しかし、「もし、モデルチェンジがあるとすれば、大幅なものになるでしょう」とのコメントも！　気になるなあ。

やっぱりこれが本命！スーパーマリオランド2!!

年内発売が噂される『スーパーマリオランド2』。前作は歴代トップ10に入るほどのビッグヒットを記録。任天堂の余裕もうなずけるね。



⬅なんといってもマリオの力は偉大なのだ。

'92年3月末現在の出荷台数

716万台

結論　ゲームボーイは安泰！

ソフトに関しては、量・質とも文句なしに充実したラインアップを誇るゲームボーイ。とくに、定期的に発売される任天堂のソフトはやはり強い。ソフトの強力なサポートがあるゲームボーイは、当面は安泰だろう。

ソフトのサポート不足が深刻だが……

発売まえの評判は、かなり高かったゲームギアだが、実際の数字を見ると、期待されたほど売上は伸びなかったようだ。ゲームギアの今後はどうなるのかな!?

ゲームギアの抱える不安材料に、サードパーティーの減少があげられる。ファミ通の新作スケジュール表を見てもわかるように、発売予定ソフト数はかなり少ない。サードパーティーが離れ始めた原因はいったい何なのかな？

「ギアのソフトは、１本あたりの制作コストがメガドライブのカートリッジよりも高いんですよ。採算を考えるとねぇ……」(某メーカー　広報)

しかし、こんな意見もあるぞ。

「現在のギアの市場は、ある程度落ち着いていると思いますね。つまり、ある一定数の売上が確保できるおいしい市場、ということなんですよ」(某メーカー　広報)

セガはどう考えているんだろう。

「ゲームギア自体の売れ行きは、現在まで安定したペースで来ていると思いますし、さらに市場の拡大も狙っています」(セガ　マーケティング部)

なかなか頼もしいお言葉。今後の動きに注目しよう。

'92年3月末現在の出荷台数

60万台

サードパーティーに聞きました。ギア用ソフト発売予定は？

過去にゲームギアのソフトを発売したサードパーティー18社に質問してみたぞ。結果は右とおり。やはりゲームギアのソフトの今後には一抹の不安が残るね……!?

- 予定している……3社
- 企画・開発中……3社
- その予定はない……7社
- 企業秘密……3社
- ノーコメント……2社

『ソニック2』発売で流れは変わる!?



⬅ギアの市場拡大戦略の口火となるか!?　期待度は高いぞ。

結論　今後が気になるよね

ハード自体の能力は高いが、問題はソフト。セガの独力だけでは、今後はちょっと苦しい!?　となると、やはりサードパーティーの動向が戦局のカギとなる。今後に注目したいところ。



TALK about GAMES

ファミコンのマーケットって一生続くと思うんですよ　梅崎

——人気ソフトのほとんど全部がスーパーファミコンに移植されて、ファミコンはなくなるんじゃないかって噂があるんですけど。

渡辺　ファミコンは売れてますもの。いまでもハードが毎月70000台ぐらいは出てるんじゃないかな。それにソフトだってバンダイを中心に売れているしね。

平林　先日、銀座の博品館のソフトの売上で『ダービースタリオン』が、すべてのソフトの売上のトップになってたんですよ。まだまだゲーム機としてファミコンも捨てたもんじゃないって思いましたよ。

梅崎　ファミコンの市場って、一生続くんじゃないのかな。アメリカやヨーロッパはもちろん、インドあたりでも、金持ちの息子がたくさんゲーム買い込んで遊んでる。それぐらいファミコンって世界中に浸透しているんだよね。

平林　だけどね、ファミコンってユーザーにとっては日進月歩つねに進化してきたものなんですよ。その進化を人はエンターテイメントと呼んだんじゃないかな。そういう意味では、最近はファミコンをエンターテイメントって実感できなくなってきたなぁ。

渡辺　でもファミコンって人間の本質に近い、生理的な快楽を満たすという意味では、十分事足りるハードだと、僕は思いますけどね。

『ダービースタリオン』っていま売れに売れている最中　平林

平林　最近ね、マーケットを残存者利益（残り者が福を得るってことです）ていう言葉が賑わしているんですよ。これはみんなが撤退したマーケットに残った者が最終的に、大きな利益を得るって意味なんです。ファミコンのなかでは『ダービースタリオン』がその典型って言っていいかな。残存者利益をかっさらっている最中でしょう。

梅崎　バンダイも残存者利益を得ているんじゃないかな。いまや任天堂最大のサードパーティーになったわけだしね。残っていればけっこうおいしいところですよ。

——じゃファミコンっていうのは、現状維持のままでいいんですかね。

平林　ハード的にはマイナーチェンジ版で、AVケーブルとかをつけたモノとか、現状とは違った形のモノが出るかもしれませんね。

梅崎　ファミコンの売上が落ちれば、自然と任天堂は出すでしょう。

渡辺　ファミコンが姿を変えるときって、任天堂が決めるんじゃなくて、市場原理が決めるんだよね。

平林　ファミコンの商品開発って、いまだにマーケティングの概念が持ち込まれていないんですよ。たとえば、いろんな色のファミコンとかを売り出せばまだまだ儲るのに、かたくなにそういうことを拒んでいるんだよね。





渡辺浩弐―わたなべ　こうじ―
GTV編集長。最近はサイバーパンクな小説家としても活躍。著書として『モニター上の冒険』がある。



梅崎隆夫―うめさき　たかお―
シーツゥワールド取締役。ゲームを製作する傍ら、小説家としても活躍。近著に『ゲームソフトは現代の黄金郷』がある。

カラーゲームボーイを出す理由はとくにないんだよね　渡辺

――カラーゲームボーイの話ってどうなってます？

梅崎　シャープの液晶の開発いかんでしょうね。

渡辺　任天堂はべつにあせってはいないんです。とくにユーザーが要求してるわけでもないですし。

――ゲームギアはどうですか？

渡辺　任天堂がカラーのものを出さないのは、ゲームギアを見て現状を把握してるからっていう理由もあるんですよ。ゲームギアはどちらかというと、出てくるのが早すぎたマシンだね。

梅崎　その点PCエンジンGTなんかは、コンセプト自体が苦しいかも。もともと14インチ以上のテレビで遊ぶゲームを、３インチぐらいのモニターでやれっていうんだからムリがあるでしょう。

平林　僕はGTについては非常に惜しいと思うんです。扱いようによっては、もっと売れたと思ったんだけど。せっかくのビジネスチャンスを逃しちゃったんじゃないのかなって思うよね。

渡辺　GTやLTは、あくまでも主力商品ではないんじゃないかなあ。PCエンジンのバリエーションと考えるべきだと思うね。

梅崎　日本電気HEって我々にそういう印象を与える商品がほかより多いってカンジがしますね。



『ソニック』ってゲームは天才が作ったと思うなぁ　平林

――メガドライブはいったいどうなるんでしょうか？

平林　サードパーティーから徹退するメーカーが多いって聞くんですけど本当なんでしょうかねぇ。

渡辺　新たに参入してくるメーカーもあるっていうし、トントンってところじゃない。

梅崎　セガファルコムとかシムスとか、セガ自身もいろいろな仕掛けをつくって、盛り上げているし。

渡辺　それが功をそうした結果、セガの今年の経常利益が、昨年に比べて２倍に増えたんだよね。

平林　サードパーティーが減っているっていうのは、単なる噂に過ぎなかったのかなぁ……。

梅崎　最近のメガドライブのゲームでは、『シャイニング・フォース』がおもしろかったなぁ。あのシステムを下敷きに、発展させてゲームを作ればもっといいモノができるんじゃないかな。

渡辺　『シャイニング・フォース』は努力でいける最高レベルまで達している。あとは工夫次第かなぁ。

平林　そういう意味でなら『ソニック』は天才が作ったゲームって言えるんじゃないかなぁ。

――PCエンジンは、最近元気がないっていう話がありますけど……。どうでしょうね？

梅崎　危なくはないでしょう。相変わらず累積普及台数では、メガドライブを上回ってるわけだし。

渡辺　アートディンクなどの有望なメーカーが、今後参入しますね。

梅崎　やっぱりいいソフトがでるかどうかですよ。コナミとかもソフト出してるけど、そんなにビッグタイトルじゃないですよね。だ

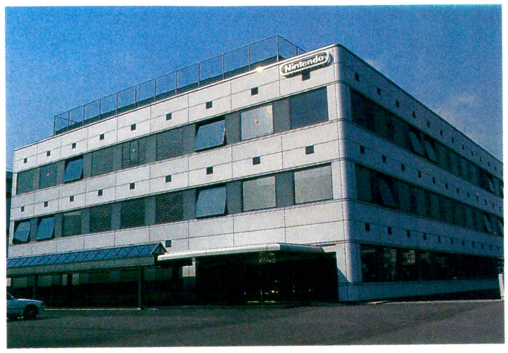


TALK about GAMES

からこの辺の大手メーカーがもっとビックタイトルを出していけばまだいけますよ、PCエンジンは。
渡辺　ぼくもまだPCエンジンは大丈夫だと思ってますよ。ただ、2年後ぐらいまでは平気だろうけど、そのころにはもう32ビットのマシンとかに入れ替わってしまってるんじゃないですか？
平林　やっぱり、32ビットマシンが最初に出るのはPCエンジンということになるのかなぁ。

『ドラクエV』は、出したくても出せないのでは？　梅崎

――さてここからは『ドラクエV』の話なんですけどね。どうでしょう『ドラクエV』は。なかなか見えてきませんが……。
渡辺　本当に見えてこないですね。『V』の発売日が決まると、いろんな意味でほかのソフトに大きな影響を与えるのにね。
梅崎　でもね、『ストリートファイターII』があれだけ初回に本数を出せたのは、『ドラクエ』のおかげっていう話もあるんですよ。発売日が延びたおかげで、『V』用のROMが『ストリートファイターII』に流れて、あんなに作れたらしいよ。
平林　『V』ができ上がっているなら、そのことをきちんとユーザーに発表してほしい。ちょっと作りっぱなしって感じがするなぁ。
渡辺　でも、実際のところ『V』って、どうして発売が延びてるんでしょうね。
梅崎　なんでも、ファミコンでできることと同じことしてもらっても困るとか、スーパーファミコンの機能を使わないと困るって任天堂が言ったとか。
平林　そのへんは『FFIV』と違うんですよね。スクウェアはあくまでもスーパーファミコンの機能を活かしたゲームを作ったと。
梅崎　『ドラクエV』は当初、発売になったばかりのスーパーファミコンの支援のために使う戦略的意図があったんですよ。ところが発売は延期になったし、スーパーファミコンのゲームもかなり普及してきたから、クオリティーが低いままじゃ出せなくなった。いまじゃ、エニックスは早く出したいが、任天堂は『V』が、万がいちにも転けてしまったら、スーパーファミコンの販売にも響く。だから『V』の発売のタイミングを慎重に選んでいるらしいんですよ。
渡辺　たしかに『ドラクエ』には、底知れぬパワーがある。そのパワーがけたはずれなものだけに、逆にいままで築き上げられてきたスーパーファミコンの市場を壊す可能性も秘めているわけですよ。任天堂はそれが恐かったりするわけ。
平林　『V』の発売日の話題で市場を引っ張っていって、そのあいだ『FFV』などの人気ゲームでつないでいけば、任天堂としても、ゲーム業界にしてもありがたいわけですよね。
梅崎　『V』が出れば、牽引車としてゲーム市場を引っ張っていってくれる役目になるし、停滞気味の市場にはいいカンフル剤だね。
――ところで話は変わって、スーパーファミコン用のCD-ROMなんですが……。しばらく出ないんでしょうか？
梅崎　いや、あれはね、作りだしたらけっこう早いと思いますよ。ただね、任天堂の要望する低コストでのCD-ROM製造に応えられる会社がなかったらしいんですよ。
平林　いまはまだ任天堂としては、スーパーファミコンだけでも十分やっていけるわけで、無理にCD-ROMを出す必要はないと思うな。それにスーパーファミコンのCD-ROMが出るか否かは、市場原理というよりか、むしろ山内社長の考えしだいといったところが大きいんじゃないかな。
渡辺　任天堂は、日本電気HEやセガのCD-ROMを見ていて、現在の市場にスーパーファミコンのCD-ROMが必要がどうか研究してますからね。まあ、いまの状態じゃあ、2～3年は発売はないんじゃない。
梅崎　まあ、いざ発売されたらそりゃあほかに与える影響はかなりでかいはずだけど、これからどうなるかはわからないですね。
――本日は長い時間どうもありがとうございました。





平林久和―ひらばやし　ひさかず―インターラクト代表。マルチクリエーターとして活躍中。7月31日に『'93～'94年度版ゲーム業界就職読本』が発売。



海外ゲーム市場
の場合

火花を散らす16ビット戦争!!



海外でも、ゲーム市場は大きな盛り上がりをみせている。その中心となっているのが、言わずと知れたスーパーNESとジェネシスだ。この16ビット戦争、軍配はどちらに……!?

スーパーNES v.s. ジェネシスの熱い戦い!

ゲームマシンがどうなるかとはちょっとちがうけど、海の向こうの国ではNintendo対SEGA＝スーパーNES対ジェネシスの熱い戦いが繰り広げられている。

5月の末にアメリカのシカゴで行なわれた、'92 Summer CES。年に2回、夏と冬に行なわれるこの家電のショーでは、ゲームメーカーがズラリと顔を並べ、新作ゲームもぞくぞく発表、展示される。今回から一般公開日が設けられ、まるで動物園にでも行くように、家族で会場に訪れる人も多かった。その賑わいを見、熱気を感じても、ゲームの人気の高さがうかがえるというものだ。

去年のSummer CESが行なわれたころのアメリカでは、ソニック率いるジェネシス（アメリカのメガドライブ）が、グングン人気を高め、それにともないハードの売上のほうも順調にのばしていた。まさに飛ぶ鳥を落とす勢いだったのだ。対するNintendoは、このショーで『スーパーマリオワールド』をひっさげスーパーNESを発表。ここに16ビット戦争の火ぶたは切って落とされた。

それから1年。スーパーNESはNESで築いた土台をもとに、メキメキとその勢力をのばし、わずか1年でジェネシスに追いついてしまった。SEGA関係者はこう語る。

「スーパーNESとジェネシスの市場は、いつかは6：4で落ち着くでしょう。いまはちょうど5：5。ジェネシスはゲーム数が多い。でも、売れているのはスーパーNESのほうでしょうね」

その言葉を裏付けるデータとして、こんなものがある。

「去年の8月にスーパーNESを発売して、わずか4ヵ月で210万台売れました。今年も4月までに80万台も売っています。たぶん年内に600万台は売れるでしょう」（NOAピーターメイン氏）

かなり強気な発言だが、もしもこの予想が当たったなら、スーパーNESは今年中に累計でジェネシスを抜いてしまうことになる。

ショーの会場でも、その勢いを示すかのようにつねに賑わいを見せていたNintendoブース。ゲームでは『マリオペイント』、『マリオカート』が人気の的。かたやSEGAは期待の新作『ソニック2』を展示。来場者の関心を集めた。

両者の戦いはお互いを意識しながら、それぞれの市場でも工夫を凝らしながら展開している。たとえば、NintendoはCD-ROMアダプタへの布石として、マウスを発売。今後マウス対応のソフトが増えそうだ。また、SEGAはNintendoに先駆けてセガ-CD（アメリカのメガ-CD）を発売。今後、これを足場に市場が展開されていくのか。それとも、またなにか新しい秘密兵器を出して相手を引き離そうとしてくるのか。本場日本では、任天堂が大きくリードしているこの16ビット戦争。アメリカではまだまだ決着がつきそうにもない。

'92年3月末現在出荷台数

スーパーNES（アメリカ）➡335万台
（その他）➡19万台

99ドル対決

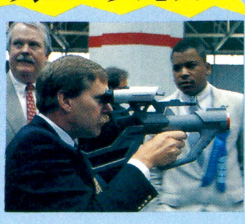


➡日本でもこのくらい安くなればいいのになあ。

NintendoがスーパーNESの価格を99ドル95セント（日本円にすると約13000円）に下げると、SEGAも負けじと翌日99ドル95セントに値下げ。どちらもハードに同梱されていたソフトやケーブルなどの附属品をはずして、値下げしたもの。これでよりいっそうの市場拡大、熱い戦いが展開されるというわけだ。

戦いは繰り広げられている!!

スコープ対決



➡MENACERに興味を示す来場者は多かった。

Nintendoが発売して大人気の光線銃スーパースコープ6。アメリカで売れすぎて商品がないため、日本では発売されないという噂があるほどの人気なのだ。その人気に刺激されてか、SEGAがジェネシス用の光線銃MENACERを発表。後発だけにいろいろな工夫がなされている。さて、人気のほどは!?



ニンテンドーオブアメリカ

ピーターメイン氏

スーパーNESはこの1年間で急成長しました。値段を99ドルにしたことについては、これは値下げではなく、考えかたを変えたのだと思ってください。プレーヤーはいままで同梱だった『マリオ』の代わりに、これからは『ストリートファイターII』でも『マリオカート』でも、好きなソフトが選べるのです。また、ハードが安くなったぶん、スーパースコープ6などの売れ行きも伸びるでしょう。CD-ROMについてはいまはなにもいえませんが、マウスに関してはすでに2、3社が年末発売に向けて対応のゲームを開発しているところです。マウスと、いずれ発売されるCD-ROMによって、スーパーNESはもっとエキサイティングなゲームマシンになるでしょう。

セガ-CD登場でジェネシスはどうなる!?

前ページでも述べたが、CESのSEGAブースでは、セガ-CDの展示が大々的に行なわれていたのだ。このセガ-CD、アメリカでの発売は今年の11月ごろになる予定だ。で、気になる価格のほうはCDのソフトが4枚同梱されて、299ドル(日本円で約39000円)。同梱のゲームCDでは、すでに日本で発売されている『シャーロックホームズ』や『忍』など6種類。

「ハードと合わせると、じつに400ドル分の価値があります」(SOAダグラス・グレン氏)

また、サードパーティーの獲得も着実に進んでおり、すでに8社のサードパーティーが参入している。そのなかにはソニーも含まれており、すでに4種類のソフトを制作中だそうだ。

「ソニーとJVC(日本ビクター)の両社がいっしょになり、セガ-CDのソフト開発に力を入れているのは、それだけSEGAという会社に期待しているからでしょう」(同)

SEGAはセガ-CDの展開にかなり力を注いでおり、すでに20種類ものタイトルが上がっている。たとえば、CD-ROMであることを活かして1時間のレッスンショーが入った『ジョー・モンタナフットボール』、そして『ウルティマ アンダーグラウンド』、『スターウォーズ』、そして『バットマン』など。どれも期待度抜群の大作ばかりだ。

このラインアップから見ても、セガ-CDは期待ができそうだね。



⬅日本のメガ-CDとは、基本的にはコンパチだ。

'92年3月末現在出荷台数

ジェネシス(アメリカ)➡300万台
メガドライブ(欧州)➡120万台



セガ オブ アメリカ
ダグラス グレン氏

セガ-CDのラインアップは、半分がユーザーに人気のスピード感あふれるアクションゲームです。これでまず、マーケットの拡大を計り、そして、いずれはパソコンのユーザーをもひっぱっていきたいと考えています。

NintendoのCD-ROMは、まだ発売されないとの説が強い。でも、セガ-CDは年末には発売されるわけです。出荷台数は未定ですが、注文よりは少なめに出荷し、つねに品切れ感を出しつつ展開していこうかと考えています。そして、早い時期にCD-ROMの市場を確立していくつもりです。

去年あたりから、ジェネシス人気は急激に高まっています。今年も『ソニック2』をはじめソフトも豊富で、何の心配もないでしょう。

任天堂のCD-ROMが業界にあたえる影響は!?

CD-ROMについて、あるメーカーから聞いたこんな話がある。

「ソフトを作るのは、いまは時期尚早でしょう。数年後、CD-ROMの市場が落ち着いたときに、どのハードでCD-ROMを開発するか決めるべきです」(某メーカー広報)

……なんとも象徴的な話なのだ。



⬆スーパーファミコン用CD-ROMアダプタ対応ソフト第1弾は『マリオ』との噂も。

サードパーティーはどう考えている?

Nintendo対SEGAの16ビット戦争。この戦争のカギを握るのは、やはりサードパーティーだろう。なぜなら、良質のソフトがたくさん発売されなければ、ハード自体の売れ行きも望めないからだ。年間の発売本数に制限があるスーパーNESと、好きなだけソフトを作れるジェネシス。両社のサードパーティーの管理体制に違いはあるものの、共通の願いは、ハードを引っぱるソフトの登場だろう。

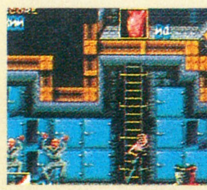
しかし、サードパーティー側にしてみれば、より売れるハードでゲームを発売したいと考えて当然。そういう点ではアメリカのメーカーはじつに自由に、両社のハードでゲームを出しつつ行方を見守っているというのが、現状のようだ。

アクレイム

いま、たくさんのハードがあり、それにともないすごい数のゲームがある。そして小売店はそのすべてを受け入れられない状況なんだよね。小売店の要求で、いずれハードを絞らなきゃいけなくなるかもしれない。



⬅話を聞かせてくれた、アクレイム会長のジョージ氏。そして社長のロバート氏のふたりだ。



⬅スーパーNESで発売の『エイリアン3』。アクションゲームだぞ。



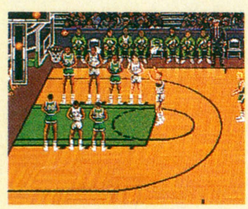
⬅『シンプソン』シリーズは、各ハードで発売中。圧倒的人気を誇る。

エレクトロニックアーツ

うちはNintendo、SEGA両社ともにうまくやっています。CD-ROMについては、開発チームを2ヵ月まえに作りましたが、いますぐに動きだすってわけではないんです。いまのCD-ROMのマーケットじゃ魅力がない。時期がきたらいちばんいい動きをしたいと思っているんです(E.A 広報)。



⬅このCDが、どのマシンで動くかは、まだ誰にもわからないのだ。



⬅スポーツゲームのうまさには、定評があるエレクトロニックアーツ。

結論 まだまだ激しい争いは続く!?

スーパーNESは"マリオ"、"ゼルダ"などのビッグソフトにグイグイ引っぱられ、売上を急激に伸ばしてきた。かたやジェネシスも、アメリカ人の心をくすぐるスピード感たっぷりのアクションゲームをメインに、マーケットを展開。人気いまだ衰えずといったところ。

けっきょく、どちらもまだまだ決定打を放ってはいないわけで、これからもしばらくは、ユーザーにとってはウレシイ戦争が繰り広げられるってことなんだろうね。

Duo登場でターボグラフィックスは奮起する!?

去年まではNECがターボグラフィックス16の販売を手掛けていたのだが、今年から、新会社ターボテクノロジーズ(TTI)が、すべてを受け継ぐことになった。

ニューハードとして、今年の10月10日にターボDuo（アメリカのPCエンジンDuo）の発売が決定している。今後TTIは、このターボDuoをメインにマーケットを展開していくことになるようだ。

「いまのゲーム市場はNintendoとSEGAの2社で、じつに75パーセントものシェアを占めているんです。TTIはそこで戦わなければいけないわけです。厳しいですよ」（N社マーケティング担当）

16ビット戦争が激化しているいま、ターボグラフィックス16のつけいる隙はあるのだろうか？

「TTIには、ハード的にもソフト的にも、ほかのハードに十分対抗できるものがあると思っています。また、我々には家庭用ゲームマシンのなかで、いちばん先にCD-ROM市場に参入したという強みがあり、それを裏付けるものとして、CD-ROMでのソフト開発のノウハウ、技術力の蓄積があります。今後はCD-ROMのほうに力を注ぎ、CD-ROM業界のトップを目指したい」（TTI PR ラリーアルドリッジ氏）

なんとも力強い発言。今後の成果に期待したいところだね。

'92年3月末現在出荷台数

ターボグラフィックス16 ➡150万台
CD・ROM2 ➡75000台

CD同梱で299ドル



⬅TTIの主力商品となるか!? 期待のDuoなのだ。

日本のPCエンジンDuoとのちがいは色とデザイン。ターボDuoの価格は『PC原人』などのゲームが入ったCDが1枚同梱されて299ドル。なんとPC原人がしゃべっちゃうそうだぞ。どんな声なんだろうね？



ターボテクノロジーズPRエージェント
ラリーアルドリッジ氏

現在ターボDuoのサードパーティーは15社あります。そのなかにはルーカスフィルムもいて、『ROOM』を作っています。また、クリスマスには期待の新作『ボングサイボーグ』（日本では『PC電人』）も発売します。

結論 CD-ROMのタイトルしだい!?

これからはターボDuoに力を入れるというTTI。CESのブースでも、日本では発表されていないゲームがかなり展示されていた。そんな点から考えても、TTIのCD-ROMのマーケットにかける意気込みが感じられる。この勢いで新しいゲームを作っていければ、明かるい未来が開けていきそうな予感がするのだが……。

リンクス健在! 気になるアタリの今後

ソフトを販売する会社がなくなってしまい、日本では完全に姿を消してしまった形のリンクス。いま新しいソフトを買おうと思ったら、アメリカから輸入をしてくれるお店を探すしかないのが現状だ。こんな状態を、アメリカのアタリ本社はどう思っているんだろう。もう、日本でソフトを発売する気はないのかなあ？

「わからない、としかお答えできないのが現状です。現在日本の企業でネットワークできるところを探しているところです」（アタリ トムクロズビー氏）

ということは、再びリンクスのニューゲームを遊べる日がくるってことなの？

「我々としてもゲーム好きの日本のマーケットは大事にしていきたい。だから、また出せるようにと思い、いま、ある会社と話し合いを行なっているところです」（同）

その話し合いがうまくいけば、リンクスが日本に再上陸する可能性もあるわけだ。その日がくることを期待して、待っていよう。

'92年5月末現在出荷台数

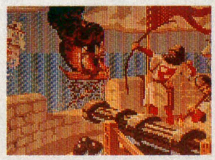
LYNX（アメリカ）➡推定100万台

続々と発売されるゲームたち

アタリからは、今年の年末までに約40タイトルものリンクス用ゲームが発売される。そのうちのほんの少しをここの紹介するので、リンクスオタクのアナタは、穴があくほど見つめてうらやましがりましょう。



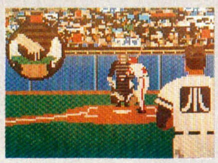
⬅こちらは『リンクスカジノ』。かなり凝った画面で、なかなか楽しそうなのだ。キャラもヘン。



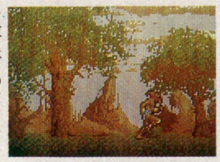
⬅ビジュアルシーンもイカスね。これはおなじみ『ランパート』のビジュアルシーンなのだ。



⬅映画のほうも大人気の『バットマンリターンズ』。リンクス版は、難易度高めのアクションゲームだ。



⬅サインが拡大されているぞ!! 細かい演出が効いているのだ。『ベースボールヒーローズ』。



⬅激ムズのアクションゲーム、『シャドーオブ・ザ・ビースト』は、リンクスでも発売されているのだ。



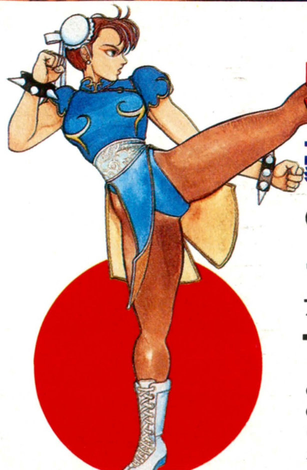
アタリ
トムクロズビー氏

いまイチ押しのゲームは、『バットマンリターンズ』です。いまバッテリー、通信ケーブルなどが附属でついているリンクスを買い、同封のクーポンをアタリに送ると、このゲームがもれなくもらえるキャンペーン中です。

結論 日本へ再出荷もあり得るかも!?

アメリカでは100万台も出荷しているリンクス。5月末現在までのソフトのラインアップは45タイトル。今年中にさらに40タイトルが加わり、強力な土台ができあがる。日本での販売力があるパートナーを見つけることができたら、もしかすると、再びリンクスが日本に来る日があるかもしれないぞ。





史上最強のファミコンソフトが遂にドラマCDとなって発売!

豪華付録! ●春麗オリジナルステッカー付

●春麗(チュンリー)が君だけに教える"ストII"(SFC版)裏ワザ攻略法!!

テレフォンサービス実施中!(6/26～8/10) ストリートファイターIIのスーパーアイドル"春麗(チュンリー)"が君だけに語りかけてくれる! CDの情報も聞けるよ!!(出演:冬馬由美)

Tel.03-5570-4363(電話番号は、お間違いのないようお願いします。)
※電話が大変かかりにくくなっており、ご迷惑をおかけしています



❶JUMPIN'(春麗のテーマ)歌/冬馬由美 ❷ドラマACT1「春麗の悪夢」 ❸ドラマACT2「出動!」 ❹春麗のテーマ(スーパー・アレンジ・ヴァージョン) ❺リュウのテーマ(スーパー・アレンジ・ヴァージョン) ❻ドラマACT3「バルログ強襲」 ❼ドラマACT4「ロサンゼルス国際空港」 ❽バルログのテーマ(スーパー・アレンジ・ヴァージョン) ❾ベガのテーマ(スーパー・アレンジ・ヴァージョン) ❿ドラマACT5「ハンバーガーショップにて」 ⓫ドラマACT6「コロサス・ストリート」 ⓬LONESOME SOLDIER(リュウのテーマ)歌/島田敏 ⓭付録・春麗が教える「ストリートファイターII」(SFC版)の攻略法 (約73分)

松下進作品集

THE ART OF SUSUMU MATSUSHITA

アート オブ ススム マツシタ

ファミコン通信の表紙が一冊の豪華本になった!!!

絶賛発売中!!
定価3950円
(税込み)





7年間分のファミ通のカバーイラスト、計100枚を収録。TVゲームアミューズメントの歴史がひと目でわかる!!

◆A 4 判変型(天地302ミリ×左右220ミリ)
本　文:オールカラー120ページ
カバー:４色刷り＋バーコ(発泡)印刷

●小社へ直接ご注文の場合は、現金書留、郵便振替をご利用ください。
現金書留:注文書籍名、注文部数、住所、氏名、電話番号をご明記したメモと、料金3千950円×注文部数＋送料300円を現金書留に同封いただきまして、㈱アスキー直販部宛にお申し込みください。
郵便振替:お近くの郵便局窓口備え付けの払込通知票をご利用いただきまして、お届け先住所、お名前、電話番号、裏面の通信欄にご注文書籍名、注文部数をご明記いただきまして、料金を振替口座(東京9－139724)加入者名㈱アスキー直販部宛にお振り替えください。
※通信販売に関する問い合わせ:㈱アスキー直販部☎03・3486・7114

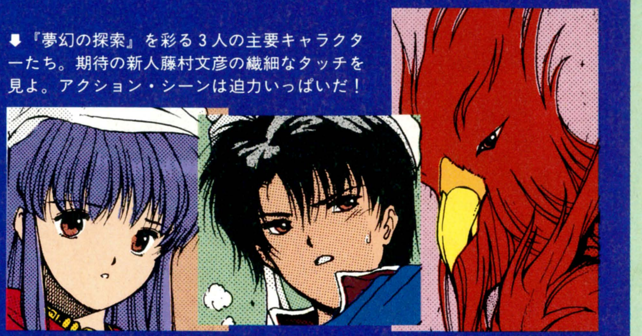
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
株式会社アスキー　出版営業部　電話　東京(03)3486-1977

月刊アスキーコミック

第2号は8月19日発売
創刊号好評発売中
定価500円(税込)

テーブルトークRPGコミック『ディファレント・レルム』がおもしろい

⬇『夢幻の探索』を彩る３人の主要キャラクターたち。期待の新人藤村文彦の繊細なタッチを見よ。アクション・シーンは迫力いっぱいだ！



アスキーコミックには、さまざまなゲーム・コミックが載っているが、なかでも異色なのは『ディファレント・レルム　夢幻の探索』だ。これは、コンピューターゲームではなく、テーブルトークRPGのコミック化なのだっ。コミックと同時にテーブルトーク版の記事も載っているぞ。あわせて読むと、独特の異世界ファンタジーが味わえるのだ。超能力が常識であり、超古代文明の残した銃火器が存在するファンタジー・ワールドをキミも楽しんでみないかっ！



⬅これが創刊号の表紙だ。『真・女神転生』マンガも連載中だ！



■恋愛特集・告白へのアプローチ■ファッション特集・夏の必須アイテムはこれだ！■中高生用参考書身上調査50■女子大生を家庭教師にする方法■お手軽アルバイト対決・宅配ピザVSバイク便■クレーンゲームで確実にぬいぐるみを取る方法■キミに彼女ができる確率■渋谷新待ち合わせスポット研究■ボクらのカラオケ戦略■ホンダNR徹底チェック■原宿裏通りファッションマップ■マウンテンバイク大解剖■美男術通販グッズを徹底ガイド■バルセロナの公開競技たち■アウトドアゲーム大集合■夏のビーチのアイテムたち■恋愛ドラマの主役、彼女にするならどのタイプ■カートから進むＦ１ドライバーへの道■映画恋愛講座・女の子にアタックする決めゼリフ■自転車を安く買う方法教えます

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

STREET FIGHTER II TIMES

史上最大、空前絶後之対談実現。中国3000年的不思議、五里霧中、否、解明。木鞠。

published by
weekly famicom tsushin
Ascii corporation
〒107-24 Three F Bldg. 6-11-1
Minami Aoyama,
Minato-Ku, Tokyo, Japan



鈴木みそ対藤沢まりの 悶絶ファイトを展開

■藤沢まりのヌル新女王の座に！ヌルすぎプレーが暴露

――『ストⅡ』どのくらいヤリ込んでいますか？

鈴木みそ（以下みそ） んもう、メチャクチャやってますよ。ヤリまくり×××。えー、ひさびさに左手親指の皮がめくれましたからね。ムケル、ムケル。脱皮状態。

藤沢まりの（以下まりの） 私ですかぁ？　言うとみんな怒るだろうなあー。秘密ということで……。

――すべてのキャラでプレーしましたか？　使用キャラは？

みそ ひととおりプレーして、レベル3ではすべてのキャラのエンディングを見ましたよ。さすがにレベル7のエンディングは四天王が強すぎて、まだ見ていませんけど……。ふだんはリュウやケンを使ってプレーしています。

まりの 私は4人しか使っていません。ガイルを使ってベガまでいったんだけど、コンティニューのときにAボタンを連打して……。それでゲームオーバー。とっても悔しいー！　いまは春麗でプレーしています。必殺技が簡単でしょ。

みそ レベルはいくつ？

まりの レベル1でーす。

みそ ヌルい（笑）。それじゃエンディング見れないじゃん。

――好きなキャラとか嫌いなキャラっています？

みそ プレーしてやなヤツと、対戦してやなキャラがいるよねえ。バルログもそうだけど、ぼくはブランカが嫌いだな。動きがヘンだし、人間じゃないもの。

まりの 私はブランカ大好き！　コンティニューのときの情けない顔があるでしょう。あのときコンティニューすると「がるるるう」と言って喜んでいるじゃない。あれがすごくカワイイよね。

みそ あと、味があるのはダルシム。ぼくはけっこうコイツを使うのが得意なんだよね。

まりの そうそう！　勝つと宙に浮くのがすごいすごい。

みそ なんで腕が伸びるんだろうね。やっぱ、インド人だからかな。

――必殺技はすべてマスターしましたか？　昇龍拳は？

みそ ほとんど出せるんだけど、スクリューパイルドライバーはねえ（笑）。パットで出せる技じゃないよなあ。それと昇龍拳なんだけど、アーケードとスーパーファミコンじゃ、出しかたに微妙な違いがあるんだよね。アーケードのほうが出しにくい感じがする。

まりの エドモンド本田の百裂張り手が出せないんですう。たまに出たと思ったら、相手はすでに逃げちゃっている。でもなぜか、百裂キックのほうは簡単に出せるんですけど……。

――対戦プレーはよくやります？

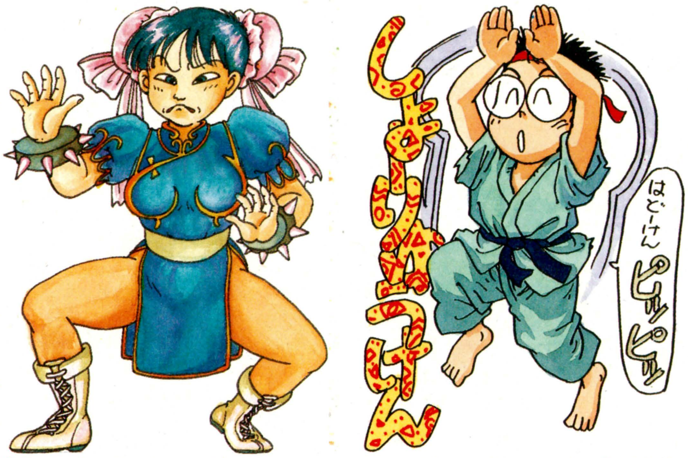
まりの スーパーファミコン版ではやったことないの。でもアーケードでは友人とやりましたよ。

みそ それで勝ったの？

まりの 勝ちました。でも禁断の秘技を使ったんですよね。その秘技というのが、左手で相手の邪魔をする（笑）ってヤツ。

みそ いまはアシスタントのアッシー寺尾と5番勝負中です。最初やったときは負けちゃって、悔しいから仕事ブン投げて特訓しました。で、いまのところイーブンですね。来週も、またヤリます。

――原稿は落とさないでくださいね。ありがとうございました。



鈴木みそ　本誌好評連載中『あんたっちゃぶる』の作者。ヘビー級のエッチさんなのだ。
藤沢まりの　本誌9月4日号から『脱がされるキモチ』を再開。意欲マンマンだぞ。



★苦しいとき、悲しいとき、そんなメローな気分のときは星を見るでごわす。宇宙に比べたら、人間なんて小さい小さい。でも男は大きいほうがいいッスね、親方。あれ親方、なんで逃げるんスか？

▼えーい、名も知らないそこのオマエーッ！　俺様の邪魔をするな。あとちょっとでエンディングなんだぞ、おい！

徳島県　パパイヤマンゴ13

★乱入オーケー！　これはいまや世界の常識でごわすよ。

▼ケン様。アイ・ラヴ・ユー。

新潟県　おちゃめなチャッピポ

★硬派な男はダメでごわすか？

▼リメンバー・キャロット巣鴨店。

東京都　おかめ居酒屋

★ゲーマーのメッカで復讐を誓う。その意気やよしでごわすよ。

『ストⅡ』特製謹製トランプ

内容のほとんどに検閲が入ってしまった、この対談。出版コードすれすれ、いわゆる業界用語ではコードレスってヤツだね。心臓の弱いかたには強烈過ぎたかな!?　てなわけで、今週はトランプをプレゼント（どーゆーわけだ!!）するのだ。あて先は編集部ストタイ虎Aクラスで浜ちゃんどーしよう係まで。どしゃばしゃ応募してくれっち。

合計8名様に



⬆これさえあればババ抜き、大富豪プレーが思いのままに！

FF新聞

発売元／ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111(大代表)
〈第52号〉
平成４年（1992年）８月14日発行

スーパーNES用ソフト『FINAL FANTASY MYSTIC QUEST』を追う

サマーCESに突如出現した謎の〝新作〟の正体は!?

5月28日から31日にかけて、アメリカのシカゴでサマーCES(コンシューマーエレクトロニクスショー)が開催された。アメリカのソフトメーカー各社の新作が発表されるなか、来場者の目をひいたのがスクウェアの『FINAL FANTASY MYSTIC QUEST』だ。サブタイトルを和訳すると、『神秘の探求』となるが、いったいどんなゲームなのか? 入手したチラシをもとに、ゲームの真相に迫ってみたぞ。

チラシには、

▽RPGの市場を大きく開拓する

▽9歳から15歳までの若年層向け

▽若年層をさらに高度な『FFⅡ』などのRPGに挑戦させるためのステップ

などと書かれているのでゲームは難易度の低いものになるだろう。平均クリア時間は、15時間から20時間くらい。容量は4メガビット、バッテリーバックアップ付き。価格は日本円にして約5千200円だそうだ。



➡問題の森林伐採シーン。木を切らなければ進めない場所があるのかな?

画面写真を分析する

気になるゲーム内容は4つの世界を旅して、クリスタルに光を取り戻し、ダークキングを倒す、というもの。なんだか『FI』のストーリーによく似ているよね。

さて、チラシに載っている写真のなかから、今回は3枚をピックアップしてみたぞ。まず見てほしいのが、いちばん上の写真。なんと斧で木を切っているのだ。画面構成はどう見ても『聖剣伝説』だよね。さらに2枚目の写真を見ると、主人公がジャンプをしているのだ。『サ・ガ3』でもジャンプができたけど、関係あるのだろうか? 3枚目の写真はメニュー画面。各アイテムがグラフィックで表示されて並んでいる。よく見ると、手前のウインドーのうしろに、あと2枚ウインドーがあるのがわかる。アイテムを持てる量がたくさんあるんだろうね。アイテムウインドーの右には、コマンドのウインドーもある。〝カスタマイズ〟なんてコマンドがあるところを見ると、『FFⅣ』のようなコンフィグ機能もあるかもしれない。さらに、どの写真を見ても、画面の下に武器が表示されている。ということは、武器の持ち換えができるということだろうか? ますます『聖剣伝説』とダブってきたけれど、真相は?

じつは『聖剣伝説』とはまったく別モノ。国内での販売予定もないそうだ。でも、反響次第では日本版も出るかもしれないぞ。



⬆RPGなのにジャンプしてる! 柵をとびこえるイベントや、穴だらけのダンジョンがあるのかもね。



➡アイテムの表示の上には、数字が表示されている。『FF』みたいに、99個まで持てるかもしれない。



⬆大阪府　花野光憲

『FFⅤ』ついに発売決定!

先週号の緊急速報でお伝えしたとおり『FFⅤ』の発売が決定した。そこで、さっそくスクウェアにインタビューしてみたぞ。

――開発期間は?

スクウェア　『FFⅣ』の開発終了後、スタッフ全員が3ヵ月ほどの充電期間をとったあとで、企画に入りました。

――それでは『FFⅣ』と同じスタッフが参加しているわけですね。

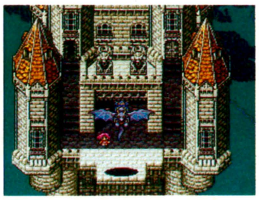
スクウェア　坂口をはじめとするメインスタッフはほとんど同じです。ただ、『Ⅳ』のときにはいなかった新人も加わっています。

――ということは、ゲームシステムやストーリーも『Ⅳ』と似た感じになるんでしょうか?

スクウェア　システム、ストーリーに関してはまだ秘密ですが、『Ⅳ』より自由度の高いストーリーになるはずです。

――キャラクターデザインは、やはり天野喜孝さんですか?

スクウェア　ええ、そうです。でも、パッケージイラストがどうなるかは未定なんです。

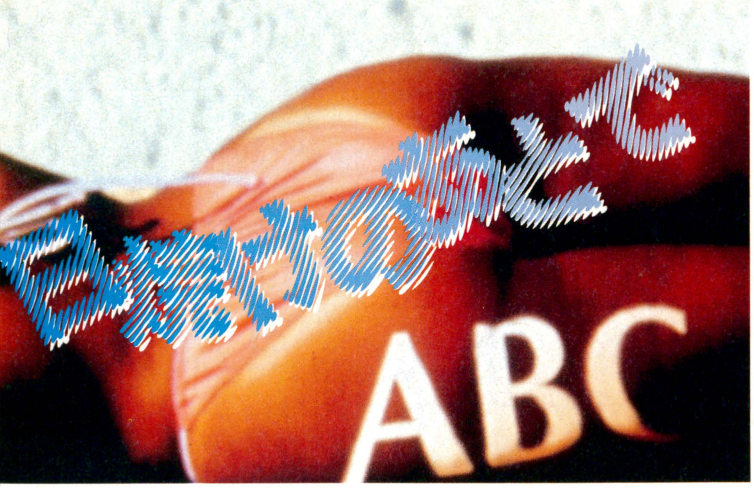

➡『Ⅴ』では、実際に竜に乗った竜騎士が見られる。

▼FFなんでも図鑑

デジョン


⬅『Ⅰ』から『Ⅳ』にかけて登場。敵を消したり、迷宮から脱出できる。

洞窟に閉じこめられたり、無実の罪で投獄された魔道士が開発した。白魔法のテレポは、人体の構造を変えて目的地に転送する魔法。それに対してデジョンは、空間の構造を変えてワープする魔法である。テレポと違い、空間に作用するので、移動先を細かく指定することが可能だ。なおテレポとデジョンには、使うと著しく体力を消耗するタイプや、戦闘中に標的を時空の亀裂にねじ込んでしまうタイプの存在も確認されている。



日焼けのあとにABC



The convenient key word from Hawaii

ハワイ流英会話
文：桃栗たき子

てめえなんか息すんな！一生海に沈んでろこのアホ女!!

日本から遊びにきた友だちが、「死んでも連れてってくれ」とわめくので、女３人でハナウマ湾へ行ってまいりました。

ハナウマ湾っちゅーのは丸い形をした入り江で、白い砂浜と青い珊瑚礁がとってもビュリホなビーチ。水中メガネをして潜れば、すぐ手の届くところまで30センチくらいのお魚ちゃんが寄ってくるの。黄色いハコフグを追いかけて泳いでると、まるで人魚にでもなったような気分になれちゃうのが、このハナウマ湾の魅力なの。だもんだからシュノーケルが大人気。ビーチ内の売店には魚のエサまで売ってます。だけど魚にエサをあげるのもひと苦労なの。「どっからこんなにたくさん集まってくんの!?」って思っちゃうほどの魚の大群が押し寄せてきて、エサとまちがえて指まで噛まれちゃうのよ。

「うわあ～、日本人だらけ」

友だちの声にあたりを見回すと、ビーチに寝転んでる人の約半分は日本人観光客。しかも、そのほとんどが新婚さんらしいアツアツのカップルちゃんたち。やっぱハワイ＝新婚さんいらっしゃいなのね。

「マキちゃん、ちょっとそのまま、あっ、動かないで」

と、水着姿でサンドイッチを頬張る新妻を、使い捨てカメラでパシャパシャ撮影するダンナさん。新妻がカワイイのはわかるけど、こっちに汚いケツ向けんなよ。

妻はすっかり上機嫌で、

「外人さんと写真撮りた～い」

なんてワガママを言い出す始末。さて、どうしたものかと見ていると、ダンナは「プリーズプリーズ」と金髪のおばさんに近寄って、ジェスチャーで「写真に入ってくれませんか？」って一生懸命伝えてる。なかなか通じないから、見てるほうがハラハラしちゃったわよ。やっと意味が通じて、おばさんは、

「You want to take a picture of me? O.K. What kind of pose do you want me to take?」

（ああ写真ね。いいわよ。どんなポーズをとればいいの？）

って立ち上がったけど、ダンナはまったく英語がダメらしくて、ただ「プリーズプリーズ」って言うだけ。おまけにシャッターを切るとき、日本語で「はい、チーズ」だって。撮り終えたあとはやたらと「サンキューベリーソーマッチ」を連発して、おばさんに苦笑いをされてました。私も人のことはいえないけどさあ、もうちょっと英語の勉強してもバチはあたんないんじゃないの？　って感じ。

「いや～ん、息できな～い。これってどーやって息するのォ？」

と、シュノーケルの使いかたがわからずに、ダンナに甘えた声を出すアホな女もいます。こんな女を見ると、「てめえなんか息すんな。一生海に沈んでろ」って思っちゃう私なんだけど、ヒドイ女かしら。

外人の女の子は、そんな甘えた声を出しません。

「I'm going swiming, So take me with your video」

（ちょっと泳いでくるから、アンタはビデオで撮影しててね）

と恋人の鼻の頭をツンツンし、水中メガネをつけて大股でズンズン海のなかに入ってくのん。

「I'll enjoy your sexy body through the lens」

（じゃあキミのセクシーな体を、レンズのなかからじっくりと観賞することにするよ）

男の子のこんなキザなセリフも、外人が言うとまるで映画みたいにカッコよく決まるから不思議よね。

もちろんハナウマ湾にもイエローキャブちゃんがいます。彼女たちは水中メガネをつけたあと、かわいいポーチから鏡を出して顔が変じゃないかいちいちチェックしてるの。潜ったあとのお化粧直しにも余念がありません。いったいなんのために海にきてるんだか。

今週の必習キーワード

I'll enjoy your sexy body through the lens.

（キミのセクシーな体をレンズのなかからじっくり観賞することにするよ）



ハワイには黄色いタクシーはいないのね。



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、メタリックガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(〇のなかに文字を入れよう)

任天堂の携帯用ゲーム機は?

ゲーム〇ーイ

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られたメタリックガバスが必要です。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年8月14日到着分まで!!

ARCADE MANIAC
アーケードマニアック　第79回

1988 SNK/ALPHA DENSHI
SKY SOLDIER
文責：渋谷洋一
協力：漆原龍之介／二木康夫

硬派

『スカイソルジャー』は'88年にアルファ電子が開発し、エス・エヌ・ケイが販売した、硬派なシューティングゲーム。当時としてもオーソドックスなシステムの、ふたり同時プレー可能なパワーアップ型たてスクロールシューティングだ。グラフィックやストーリー、そしてゲームの構成など、全体をとおして味わえる心地よいプレー感や、テンポなどが非常に新鮮であった。

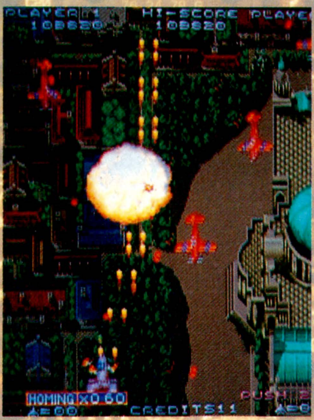
プレーして、まずはじめに驚くのは、あらゆる敵を破壊したときに見られる美しい爆発パターンだ。おそらくは画像撮り込みであろう見馴れぬ美しい爆発パターンは、プレーする者を魅了した。

各ステージのボスに辿り着く時間はほかのゲームと比べると非常に短い。アッという間にそのステージのボスが登場する。これが小気味いい。パワーアップするためだけのかったるい道中なんて、延々と続いていてもしょうがない。そんな割り切りがいさぎよく、とても好感が持てる。

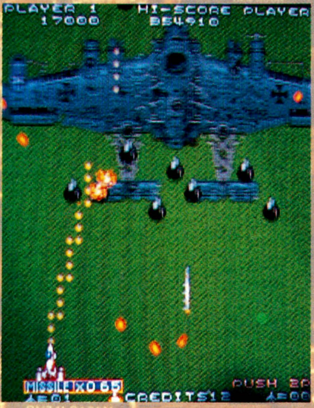
そう感心するのも束の間、第1ステージのボスとの戦闘はどうしようもなくかったるい。長い蛇のようなボス。画面内を縦横無尽に走り、火の弾を発射してくる。攻撃は単調なのだが、ボスの耐久力があり過ぎて、なかなか倒すことができない。ここで1コインを消化させようという魂胆が見え見えで、いただけない。

ほかのステージのボスたちは、こちらの弾がその機体に当たるたびに少しづつ少しづつ機体はボロボロと痛み剥げ落ちていくなど、現実味のある画期的な趣向を凝らしている。それなのに、このステージのボスにはそんな演出もなければ、かっこいいと思わせるデザインもない。

AD1914ドイツ、そして日本。そしてまたドイツと、時代考証に基づいた、各国の戦闘機や爆撃機がつぎつぎと登場する。日本は零戦、桜花、飛燕、ドイツはメッサーシュミット、V2ロケットなどだ。キャラクターを含め、全体的にグラフィックには影があり、重みを感じさせる。そのせいかゲームには硬派なノリが漂っており、おちゃらけたグラフィックやギャグは一切ない。素晴らしく精悍な仕上がりだったが、このゲームは大きくヒットを収めることはなかった。それはこのゲームが発売された'87年と'88年が、第2次シューティングブームといえるほど各メーカーがシューティングに力を注いでいた時期だからだ。いくつものシューティングゲームがバッティングし、共倒れ状態に陥ったのである。この『スカイソルジャー』も、そんなカオスにまみれて忘れ去られたゲームのひとつなのだ。

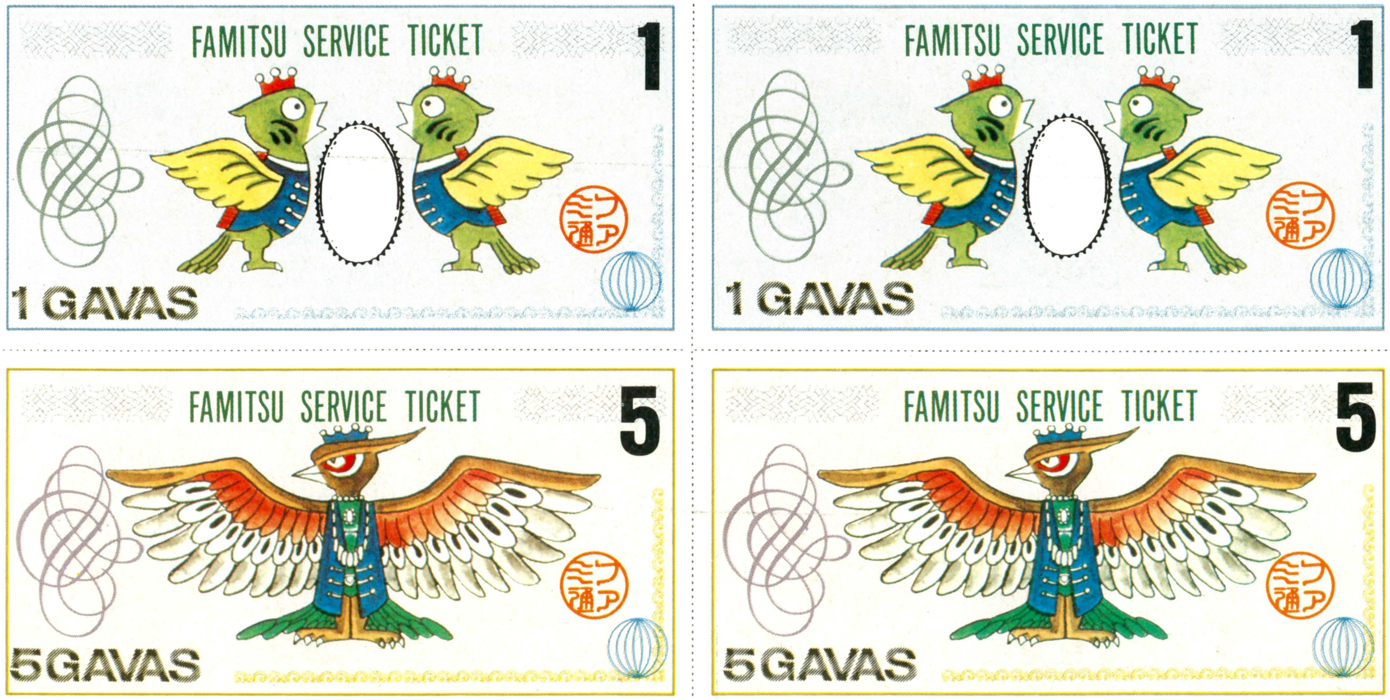


⬆おそらくは画像撮り込みであろう美しい爆発パターン。爆発パターンのこだわりだけでも製作側の意欲を感じさせる。



⬆さらに特出すべき点はボスとの戦闘シーンだ。なんと、弾を当てれば当てるほどボスの機体は少しづつ崩れ落ちていく。

※補助券ガバスをメタリックガバスに取りかえることはできません。



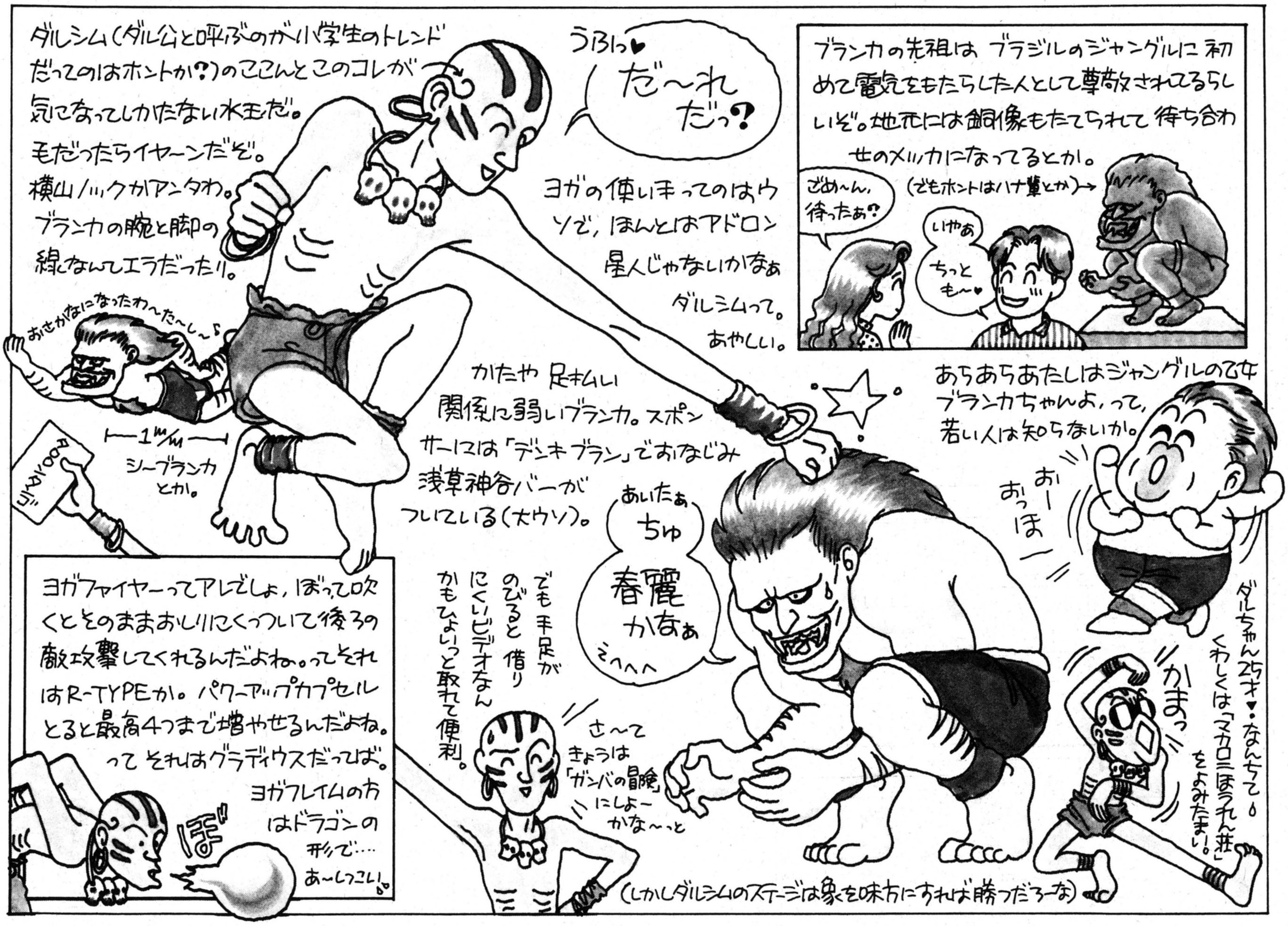
水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK

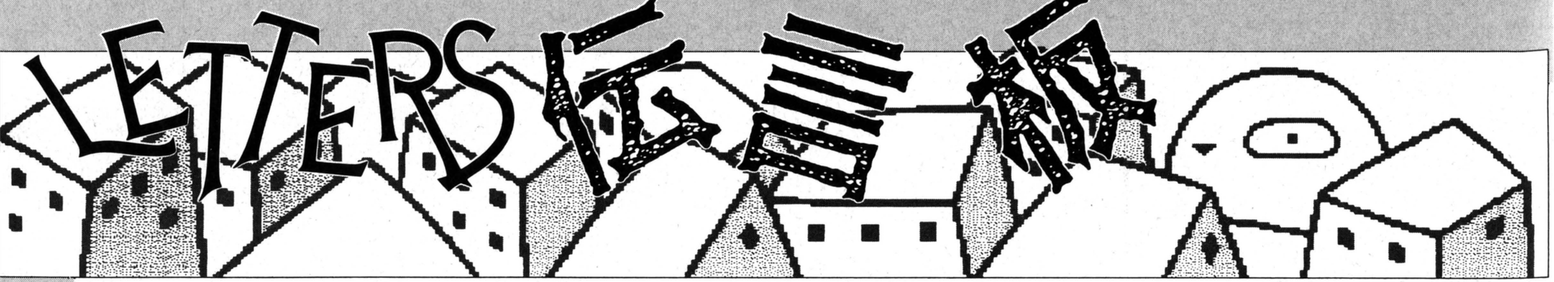
私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト　**ダルシムとブランカ**

イラスト：水玉螢之丞
文：島崎遥



「ダルシムでーす」
「ブランカでーす」
「…………」
「おい、今回もこのノリでやるのかい？　オレはいやだ」
「私も一応ヨガの奥義を極めたものとして、リュウやケンと同じ扱いをされるのはたまらないものがある。だがな、ブランカ。ここでバカになりきるのも、修行のひとつかもしれんぞ」
「修行？　そんなもんかなあ。まあいいや。どうせオレらは人間離れした怪物みたいに思われてるんだ。オレはいわゆる電気ビリビリだし、お前は身体中がろくろ首みたいだし……」
「私のリーチの長さは体力のなさをカバーしているのだが……」
「お前は卑怯だからな……」
「そばに寄られるのが嫌いなのだ」
「だからって火を吹くのは、ズルイと思う」
「あれはなかなか難しくて、簡単にはできん」
「ヨガファイヤーはラクだろう。大変そうなのはヨガフレイムのほうじゃないのか」
「ほう。よくわかっているではないか」
「でも、あまり役に立っていないようだし……」
「むっ、そんなことはないぞ。ザンギエフのやつには良く効く」
「ンガ、ザンの丸焼きかあ。ヤツはタフだけどトロいからなあ。オレもやつにはジャンプだけで楽勝だぜ」
「それを言ってはミもフタもないではないか。ヤツの力もなかなかあなどれんぞ」
「わかってる。まだまだ、オレは修行がたりないって言いたいんだろ。オマエってそればっか」
「うむ。しかしお主、普通にしゃべれるんだな。感心したぞ」
「ンガ。頭来た。表に出ろ！」
「ここはストリートだバカめ」



日本の夏。といえば祭りだよね。ユカタにうちわを装備して「ひゅーひゅーそこのお姉さん、あちきと遊ばない!?」と話しかける。するとあーら不思議。熱い恋が始まるぞ。夏のナンパはこれでウッドボールだ。

夏の夜はエアコンをオンにする。そして、凍りつきそうなくらい寒くなった布団にくるまって、グースカ眠るのがむちゃくちゃ気持ちええ。

（和歌山県　電気屋の息子　18歳）

そのうえ、となりにダイナマイツボディーでキューティーなギャルがギャルギャルしていると、よりホットなサマーナイトをおくれるよねん。ナイス・アイデア。今年の夏はこれでウッドボール。

英語がブロークンな編集者

M子へ。おい！　おまえ『星のカービィ』をクソゲーと言ったな！　お、おまえなんか、おまえなんか……うわああああん。

（東京都　どん　12歳）

本誌トップ30で４週連続トップをとったソフトに対して、なんと恐れ多いことを！　ゲームボーイでひさびさの（あわわ）人気ソフトなんだから、M子ちゃんもそう言わずにトライ・アゲイン。今年の夏はこの１本でウッドボールだね。

トップ30担当のひょっとこ編集者

おしぼりで顔をふいてもいいんでしょうか？

（兵庫県　いちにの　15歳）

よい。女の子は化粧しているから、おしぼりで顔をふくことはできないけど、男だったらドンとやれ。そのさいの注意事項は以下のとおりです。ひとつ、ゴシゴシと乱暴に顔をふくと、お肌が荒れる原因になります。ふたつ、首筋や耳の裏、脇の下をふいたあとに臭いをかぐと、食欲が減退するのでダイエットに最適です。みっつう、最後に鼻汁をかんだあとは、キチンとみつ折りにして、テーブルをふくときに使用すること。実行するとき指差しをすると、おバカさんも確認できるから、便利ですね。おしぼりの使いかたはこれでウッドボー、ボー、ボー（ゲー帝風）。

ゲーム帝国ウェイターの編集者

馬場がもし両足でドロップキックをすると、16文プラス16文で、32文キックになるんでしょうか？

（青森県　タイガーマスクをかぶったババ14歳）

キミは14歳か？　そうか、そうか。まあ最近のヤングの諸君は知らないようだけど、御大ジャイアント馬場師匠のドロップキックは32文キックとはいわないんだよね。だいたいさ、あの東洋の巨人といわれる馬場先生は全盛期（28歳から現在にいたる）には体重が140キロあったんだよ。しかも身長207センチ！　とうぜんジュニアヘビー級の選手のドロップキックと比べたら、約5.8倍は破壊力があるにウッドボールっている。そういうことから、愛の戦士馬場正平大明神のドロップキックは32文人間ロケット砲と呼ばれているんだな。

団体非公認秘密結社、死ぬまでにもう一度ライブで32文人間ロケット砲が炸裂するのを見て卒倒したい会（会名改名）会長の編集者

子供や主婦、ロリコン野郎に大人気のNHK教育で放送中『ひとりでできるもん』。でも、なぜか油を使った揚げ物はやらない。はっきり言って、NHKは度胸がないと思う。

（大阪府　ポワトリンに１票　23歳）

そこまで細かくチェックをしてるということは、ひょっとしてアンタってロリーなお人？　おお！　ウッドボール博士もびっくり仰天の新事実。悪いことはいわないから、ロリーだけはやめなさいね。

とか言ってNHKのことにはふれたがらないNHKマニアの編集者

今度ぼくはスキンヘッドにしようと思うのですが、そのときに眉を剃ったほうがいいのかわからないです。ファミ通でいちばんオシャレな編集者のかた、ぜひとも教えてください。

（大分県　ビックムーン）

スキンヘッドといえば、ヨーロッパ貧民層の白人のヘアースタイルだな。ところであのハゲって、1970年代に流行したヒッピームーブメントに対するカウンターってことを知っている？　ヤツらは極右的で異民族を襲撃したりするんだぜ。アンタもやっぱそうなりたいのかい？　オーライ、もといウッドボール。それなら眉は剃ったほうがいいな、ベイブ。

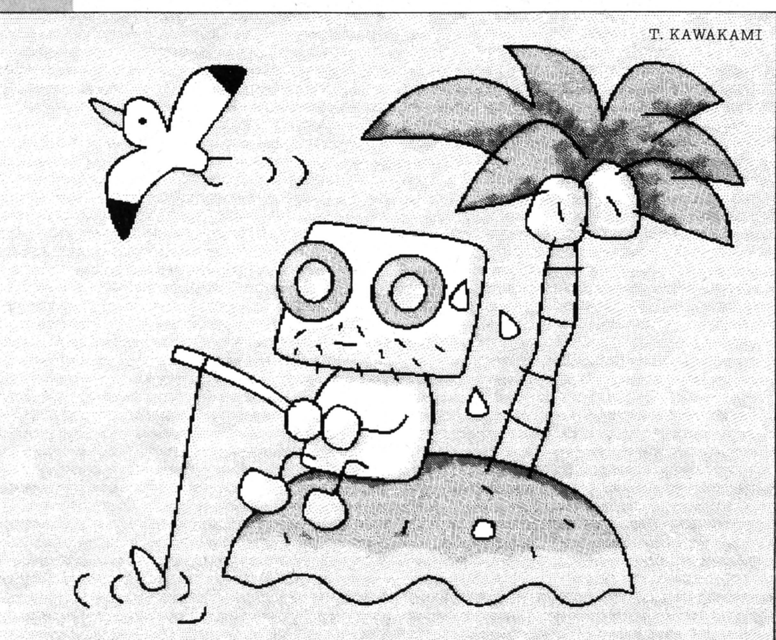
ヨーロピアン通の編集者

バナナを食べていたら、それを見ていたオッサンがニヤニヤしていました。なぜ？

（東京都　月光）

それはウッド……じゃなくて、きっとバナナの食べかたがウマかったからじゃないかなあ。

そういう女の子が好きな編集者



わたしはチカンにあうと、いつも思いっきり口汚なく罵りながら殴ることにしています。なぜならそういう行為をしていれば、いつかチカン組合のようなところで要注意人物として登録されると思うんです。これで私を誰も襲わなくなるでしょうねえ。

（埼玉県　まるぺけ）

そうそう、チカンなんかするようなクソジジィを甘やかすことはない！　ポールとボールを蹴り上げ、返すハイヒールで足を踏みつけてチカンを悶絶死させよう。わしが許す。やれ！

クソホモアブラージジィのチカンにあったことのある編集者

ルンバよりサンバのほうが、格が上ですか？

（静岡県　ローカル）

いや、マンボのほうが格が上でしょう。チャラララッ、うっ！

しかしさすがのマンボもウッドボーにはかなわないと思う編集者

ファミ通副編集長の野田稔さんって、歴代の編集部VIPちゃんに比べると、なんだか存在感がないですね。

（広島県　高藤電気軌道　15歳）

まあ、たしかにそうかもしれないね。なにせあとのVIPちゃんはウッドボールの東府屋ファミ坊と、事情通キングの浜村通信だもん。こんだけ濃い人に混ざっちゃうと、どんな人でも霞んで見えちゃうよ。ちなみに野田稔副編集長の俗称はのーちゃんというんだ。特徴はカプコン広報の人見さんにつけられた背中のキズ。それと、アメリカではビールを売ってもらえないことだぞ。みんなも街で見かけたら「のーちゃんカパカパ！」と声をかけてあげようね。カパカパ。

のーちゃんの下で働く編集者

編集部のみなさんが好きなスポーツってなんですか？　ちなみにぼくチンはスモウです。

（千葉県　パンパンチー　25歳）

好きなスポーツといえば、ハンドボールで決まりだよね。

でもそれは手鞠だと思う編集者

学校の友人でいきなり俺に、「ふっふっふっふ」と言ってくるヤツがいる。俺はそいつのことを心のなかで、ふふふ兄さんと呼んでいる。「ふっふっふっふ」と言われて無視すると、なぜかあやまってくる。恐るべし、ふふふ兄さん。　（埼玉県　ダービー王）

なるほど、なるほど。編集部にも「ふっふっふっふ」と言って、人の後ろに立つバイトの坂本(ウ)がいるんだよな。これって気持ち悪いから、ホントやめてほしいよ。ウー、わかってるのかよー、ウー、ウー！　…………ドボール。

ウーといわれると心のなかでドボールと答えてしまう編集者

3年まえに銀のエンゼル5枚送ったのだが、いまだにおもちゃのカンヅメが届きません。森永に連絡したのに、それでも届きません。20歳を過ぎている人間にはくれないんですか？

（北海道　島田佳枝　25歳）

えっ、それはイカンチ、スカンチ、タマランチ。タマランチ会長。うぃーち、うぃーち、うぃーち。う～ん、あまりの驚きに混乱してもーたっち。モンチッチ。うぃーち、うぃーち、うぃーち。じつは編集部でも読者ちゃんの温かいご支援のもと、銀のエンゼルを集めて森永に送ったっち。その情報が本当だったら、ほんだららったほーいのホイで、ピーンチ！　パーンチ、うぃーち(以下同文)。

あ鞠にも混乱している編集者

このまえ玄関の隅で『シティコネクション』を発見した。ひさしぶりにやってみたが、意外と熱中できたなあ。昔のゲームって、いまのゲームにはない味があると思いませんか？

（岡山県　ペペチョンガー　13歳）

たとえばナムコのゲームだったら『スターブレイド』もいいけど、『スターラスター』も捨てがたいよね。そりゃービジュアルはヘボイかもしれないけど、実験的な要素がゲームキッズの心をソソルと思うんだ。うーん、とするとやっぱり『きね子』っていいゲームだよな。CD-ROMで続編出してくれっ！

心の底から発売をウッドスティック(きぼう)する編集者

ルックスのよさや悪さに限界というものはあるのでしょうか？　あるならどんなもんなのか、ぜひ見てみたい。

（岐阜県　ジンジロン）

ぽよよ～ん、はーいオカマのMちゃんどぅえーす。ルイ、ルイ。アンタ、ルックスのよさの限界を見たいのん？　じゃあ、見せてあげる。ほーら、どう？　私っていつ見ても美しいでしょう。ウ・フ・フ。えっ、悪さの限界のほうだって!?　キイイイーッ！　そんなこと言うとMちゃん泣いちゃうから～ん。ブッ、ピー、ズルズル。ところでキイイイーッといえばウッドよねん。今週はウッドボール週間だったけど、どうだった？　よかった!?　じゃあ、また来週ね。

オカマのM



成果はどうだったかな？　なに、10ポイントのダメージを受けたとな。人の話を信用するからイカンのじゃ。やーい、あんたバッカね、ザマアみろ。わっはっは。編集部の勝ち。

おたよりのあて先は164ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたには1000ガバスを進呈します。

［サンバでお習字］



サンバ賞 2500ガバス

ゲイと in
（ゲートイン）
by ラブホテル

福島県　タラちゃんの法律

ゲイのかたとインナウトを楽しむ、というのは……、僕にはできません。見逃してください。

ルンバ賞 2000ガバス

なめる魚雷
（キャメルトライ）
by きもちわる〜い

宮城県　天下のまわし者

魚雷の信管をペロペロなめてるのを想像すると、ちょっと怖い。ベトナム戦争の映画に使えるかもね。



ファミ通町内会

FAMITSU CHONAIKAI

海水浴に行くなら、いまがラストチャンス。そろそろクラゲが出てくるからね。急げ！　ダーッシュ！

マンボ賞 各1750ガバス

ROM山田
（ロミ）
by. ババー

埼玉県　宮本武志

いったい何者なんだろうね。単なるBaVaーってこたあねーよな。

月経後楽
（徹底攻略）
by. 月一度

埼玉県　宮本武志

まあ、そういうわけなので、少々のヒステリーは許してあげようじゃないか。

素っぴんで美人は嘘
（スピンディジーフィールド）

岩手県　m・短井

深い意味がありそう。すっぴんで紅潮しているときが一番好きですリンゴ病。

スナッチャーうなる？
DECOに誘われて
by ヘッドハンター山本リンボ

岐阜県　D-O

やっぱり、歌謡曲はリンダさんみたいに思いっきりやってほしいなあ。

盆踊りな人々 各1200ガバス

迷惑をかけないんだったら、**妻はMr.**でも、温かく見守ってあげよう。**雌は嫌？**　って人も実際にいるんだからね。男と女では体の構造が違うように、脳の構造もちょっと違うらしい。だから体は男で脳は女、なんて人が生まれたりするのだ。じつは、母親の胎内でホルモンのバランスが……。妊婦にはやさしくしてあげよう。

妻はMr
（スーパーファミスタ）
by. 同性愛

埼玉県
宮本武志

雌は嫌？
by その気の人

福島県
玉

レズとゲイバー
（ベスト競馬）
by ホモ太郎はいやだ!!

大阪府
ロシアン

ほら食え配給
（ドラクエV）
by 戦後の町民

神奈川県
小林雅義

ぶっコワ
（脱獄）

宮城県
高橋一郎

あほうの不倫説
いんきんホモ
（魔法のプリンセス
ミンキーモモ）

神奈川県
三竹義明

ガラハド議長
by 殺すなよ

三重県
もぐら

3機です
（ザンギエフ）
by スタート時

富山県
鈴抹茶

読者の4コマ

各1500ガバス



京都府 六条院智紀様

『こんなもんいかがっすかあ』がどこいってもない！ 絶対ほしい。

●選評 同じようなことを先生に向かって言って、ボロクソに怒られたことがあるぞ。



広島県 ユウジロー

バルセロナアタックができん。『ストIIダッシュ』はおもろいなあ。

●選評 ダルシムの家族はもっとスゲーかも。100人くらいが宙に浮いてたりして。



山梨県 無記名

もしのってもガバスはいらねえ。

●選評 世間のみなさん、パンク小僧には無欲な奴も多いのです。わかってください。



大阪府 蛮毒Jr.

KLFが活動停止だあ⁉ 今まで出したものはすべて廃盤だとお⁉ ざけんじゃねえ‼

●選評 世間のみなさん、パンク小僧にはロマンチストが多いのです。わかってください。

鵺の頭脳

各800ガバス

タイトル：木下耕一

痛々しい恋した遺体

神奈川県 星野隆史

PART1.LEVEL1.TRAP

長崎県 コピーの冒険

知り合いの外人の名は、ナノンジ・イガノイ・アリ氏

神奈川県 サターンマン

大予言

各1000ガバス

クエール副大統領が早見優に英語を教わる

岐阜県 宮川英樹

ハルク・ホーガンが〝ほそなが〜〟の歌で入場

愛知県 鎖狂

脱衣の格闘ものが登場する！

愛知県 三浦一浩

人生設計

1500ガバス

正月にモチを焼いているときにモチ道の奥深さに目覚める。

『モチ－そのふくらみの奥に－』『モチ道入門』など、数多くの著作を発表。

その魔法的な文章で読者を魅了する。

一生の多くをモチの研究とうるち米の栽培にささげ、静かに人生の幕を閉じる。

北海道 ゲーム共和国

●選評 まさか！ と思うものを熱心に研究する姿勢は、皇室の人みたいで、無欲の高潔さが感じられる。がんばって新種のモチでも発見してくれ。

英国岩石

まともなブリティッシュロックがない！ と、お嘆きの貴兄に、マニック・ストリート・プリーチャーズをおススメします。ハウスだなんだと、うかれてケツ振るだけの、ソウルもメロディーもない音楽にウンザリしてるあなた！ レコード屋のMの棚を探しましょう。タイトルは『ジェネレーション・テロリスト』です。チープトリックやクラッシュが好きなら、きっと気に入ります。

単発イラスト道場

各555ガバス



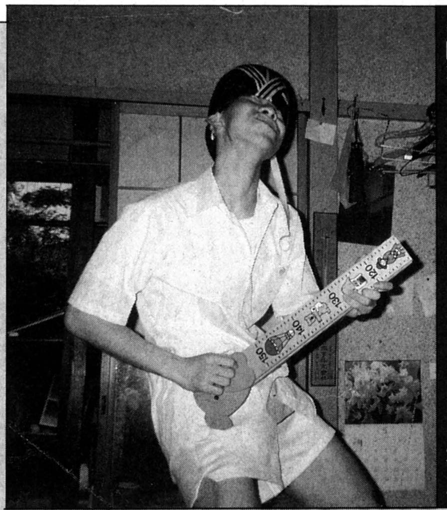
神奈川県　立島リコ



東京都　ボルゴ14

異形のギタリスト

1000ガバス



静岡県　なおちん

いつかデビューして社会を見返したい！

●選評　こんな異形フェイスで彼はデビューできるのだろうか？　ガンバレよ！　次は、異形のモデルが見たいなあ。

街の新名所　看板2本立て

各1200ガバス



長野県　神風圭介

本当に馬鹿みたいに安い値段だった。

●選評　こんな山奥で、無欲な商売をしてたら生活も大変だろうなあ。



愛知県　ブタマン

けっこう意味不明なキャッチコピーでしょ。

●選評　いったいどこが不思議なのかよくわからないけど、怖いよりいいよね。

生首のままで微笑んで

2ガバス



埼玉県　宮本武志

笑顔の生首を見つけました。

●選評　だからさあ、男の生首はもういいっていうのに……。

私も町のレポーター

各888ガバス

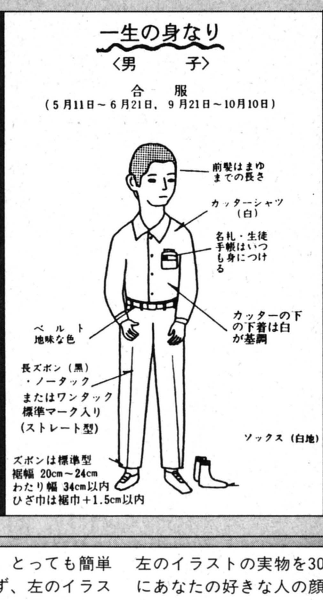
北海道　ガバスください

極上の生吟醸酒「首吊り酒」30日から全道発売

栗山・小林酒造

●選評　このお酒は首吊った人の全身の毛穴からしたたるエキスを集めて醸造するらしい（大ウソ）……。う〜ん美味しんぼ。

島根県　身なりくん



●選評　う〜ん、こんな地味でマヌーな身なりで一生を過ごすなんて……。坊主頭じゃ、ボディコン＆ウサギ狩りはできないぞ。

今週の北島タイトル

555ガバス

ひさびさ登場！　みんなが待ってた！

●対義語は淫乱（アウトラン）

兵庫県　まってくれ敏沢

愛のシステム



愛についての実験をしてみましょう。とっても簡単な実験なので安心してください。まず、左のイラストを30秒間よ〜く見てください。つぎに目をとじて左のイラストの実物を30秒間想像してみてください。そして最後にあなたの好きな人の顔を思い出してみてください。これで、今夜は決まりです。あ、でもちょっとだけ寂しいかもしれません。



私の報告書



◎霊柩車にハナクソをつけた。翌日、母が死んだ。

神奈川県　わをんれ

◎僕は発売日に『ストリートファイターII』を買ったので、先輩に目をつけられた。

山形県　きん太負けるな

◎尻に入浴剤を狭んでフロに入る僕の弟。

兵庫県　10のあだ名を持つ男

◎夏の合宿でMの弁当を見たら、ゆで卵が8個入っていた。

兵庫県　タニダガチョン

◎エレキングのようなうんこが出た！

奈良犬　きり屋のドラクエ

◎朝起きると、ウチの犬小屋にマジックでバター犬と書かれていた。

大阪府　蛮毒JR

◎父のカバンのなかから、手足のもげたゴキブリが発見された。

東京都　ばくはつ弾丸ちゃん

◎汗臭そうな女子高生を見た。

大阪府　蛮毒JR

◎僕の友だちは一生リフティングを続けられる。

兵庫県　イキナリロリ男

◎中山忍が中山美穂の妹だということを友人に話したが、信じてくれなかった。ちょっぴり悲しかった。

群馬県　紫シキブ

◎友人Nは「生まれ変わるとしたら、瞬間接着剤がいいなあ」と言っていた。

福島県　熊坂活幸



◎猫がヘッドスライディングしていた。

岡山県　巨人日本一

◎朝起きたら手が農楽臭かった。

宮城県　無敵皇帝だぞう

◎道路の中央で交尾していた犬が、トラックにはねられ即死した。

宮城県　メッツァ

◎僕の学校には、産休をとっている生徒がいる。

広島県　BIRTH



ファミ通町内会



兵庫県　1組41番

投稿のオキテ

●さあ、夏も真っ盛り（ありがち）だ！　時間はたっぷりあるはずだから、カメラなどを持ってファミ通町内会のネタ探しなどしてみてはどうだろう。え、めんどうくさいって？

●写真ネタといえばコメントが付きものだが、最近まったくコメントを書いてくれない人が多いぞ。写真にピッタリのコメントを付ければ、採用の可能性はずっと高くなるはずだ。

●以前募集していたオリジナルはがきだが、なんとスリッパに切手を貼って送ってきたヤツがいた！　こいつにガバスを送りたいのだが、連絡先が不明……。連絡を待つぞ！　みんなも、ビニールのはがきや石のはがき、布製のはがきなど、変なはがきをファミ通町内会に送ろう。優秀な作品はこのページで紹介して、ガバスもあげちゃうぞ。でも、生き物だけは送ってくるなよ……。

●なんでもベスト10ではひたすらはがきを募集中。キミの好きなモノをこのコーナーで有名にしてしまおう。

●ではまた来週！

あて先は……　**ファミ通町内会各コーナーまで**

URANAI 開運どい



占う人
福田有宵先生

今週の運勢 8/3[月]→8/9[日]

1月生まれ
社交面好調。リーダーになるよりも周囲に合わせてついていこう。週後半ツキあり。勉強、スポーツは多人数で行なうと吉。異性運もグループ内にチャンスあり。4と9、白、大きなバッグ、財布、火曜と金曜が吉。

2月生まれ
予定は前半に済ませ、後半リラックスしよう。週末に友人関係悪化、原因は相手にあり。早寝早起きし、勉強は午前中に済ませること。健康運は寝冷え注意。2と7、えんじとクリーム色、流行品、火曜と土曜が吉。

3月生まれ
順調運。希望に向かって進もう。協力者を得て達成する見通し。勉強運は頭が冴えるとき。家庭では母との対話がためになる。異性運、歳上に接近しよう。1と6、青と黒、ガラス玉、万華鏡、水曜と日曜が吉。

4月生まれ
自分のペースではなく、周囲の状況に合わせて動くこと。自然を愛することで心がうるおう。金運は期待外れ。健康運、皮膚病と虫刺されに注意。異性運はすれ違い。4と9、白と赤、古銭、月曜と木曜が吉。

5月生まれ
安定運だが週末は下降線。紳士的に振るまい、ルールを守れば評価される。エッチな発言要注意。勉強では集中力を養うとレベルアップ。異性運は、友人の兄弟が狙い目。5と10、青、靴、帽子、月曜と金曜が吉。

6月生まれ
活気ある週。電話とスピードによる驚きごとがあるが、冷静に対処すれば大丈夫。勉強運、コンピューターの利用が効果的。異性運は、コンサートやディスコでのハント吉。3と8、草色、水栽培、花火、木曜と日曜が吉。

7月生まれ
強気に出るとモメやすい。週半ばの口論に注意。約束や待ち合わせは要再確認。勉強は投げ出さず、基礎を固めよう。金運は置き忘れなどに注意。2と7、緑、ロボット、ヘッドホンステレオ、水曜と土曜が吉。

8月生まれ
なにごとも決断が大切。男らしい行動が吉。坂道、高所では慎重に。10000円札の持ち歩きには要注意。異性運、想っている相手とは縁がなさそう。5と10、白とモスグリーン、マスコット人形、月曜と木曜が吉。

9月生まれ
前半不調、忍耐が大切。その分は後半取り戻せ。目上の助言は素直に聞くこと。勉強は好きな科目に専念しよう。金運は週末なら金策がつく。異性運チャンスなし。3と8、紺、ドライフラワー、火曜と金曜が吉。

10月生まれ
協調性を第一とし、笑顔でいるのが最良。競争心、嫉妬心禁物。スポーツは友人と楽しもう。家庭運、金運ともに吉。異性運はチャンスあり。果敢にアタックせよ。5と10、茶と灰色、下着、月曜と土曜が吉。

11月生まれ
慎重に行動しよう。急な頼まれごとなどには用心。運転免許取得や習いごとにはよいとき。勉強ではアドバイスを求めるとよい。スポーツは水泳が吉。異性運は片思い。1と6、黒、鉢植え、水鉄砲、水曜と土曜が吉。

12月生まれ
交際面で孤立しないように。森林や公園で気分転換しよう。外出の際、約束の変更や忘れ物がありそう。勉強運は場所を変えると吉。異性運、旅先での出会いは理想的。3と8、黄、バッジ、火曜と木曜が吉。

猫にも手相があるのかな？ 肉球のプクプク具合で運勢がわかったりとか。

迷える子羊救済

4歳くらいのときです。双子の妹といっしょにスクーターに乗るような格好をして遊んでいると、体が宙に浮き、思いどおりに動けるようになりました。それからは毎日このように遊び続けたのですが、半年くらいするとできなくなってしまいました。夢だったのでしょうか？　（埼玉県　匿名希望）

あなたたち姉妹はメルヘンやファンタジーを好み、スピード感覚が鋭く、動くものに対する興味も強いようですね。当時の現象も、夢のような気分で体験したことでしょう。さてこのときあなたたちは、霊的には（心の世界という解釈でもよい）本当に宙に浮いていたはず。しかし現実の世界では、必ずしもそうではなかったようです。ただし昭和50年の3～8月ごろに限れば、現実に浮遊していた、ということもありそう。はたしてどうでしたか？

●易パワーはあらゆる悩みに対して有効。このコーナーにはがきを出せば、ハレルヤ人生！

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



現 人生相談じゃないんですけど、ぼくの話を聞いてください。ライガーさんは全日本プロレスの渕正信選手と試合をすることは、絶対にできないのでしょうか？
岡山県　間野正明

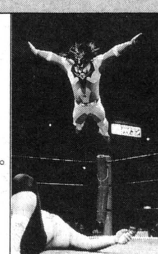
無 できません。たしかに渕選手と戦いたいという気持ちはあるけど、現在の状況では100パーセント不可能だ。私だけでなく、プロレスラーだったら誰でも強いヤツと戦ってみたいと思っているんだけどね。もし試合をするとしたら、テレビ局との契約など、たくさんの問題をクリアーしなければいけない。ケンカだったらそういう問題はないけど、プロレスの試合はケンカとは違うものだからね。

嫉 誰からも人気のあるK子から告白されて、つき合いはじめました。しかしそれ以来、同じクラスの男たちから無視されるようになりました。もしライガーさんがぼくの立場ならどうしますか？
島根県　ガイガン16歳

怖 う～ん、たしかに男の嫉妬というのは怖いものがあるよね。でも、いまキミがつき合っている彼女って、きっと凄い美人なんだろ？　だったら嫉妬されるのも、しょうがないよね。それにはがきを読んでいると、彼女から告白されたんだろ!?　つまりキミはたくさんのライバルのなかから選ばれたんだぜ。それだけ彼女にとって魅力的に見えたわけだ。だったらもっと、その彼女とつき合っていることを自慢してもいいんじゃないか？　自慢しなくても、どーせ嫉妬されるんだ。それともキミは友情のために、彼女と別れる気なのかい？

無理をとおして道理を引っ込める気はない!

獣神に聞け!



キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!



堀川早苗

●撮影／中村誠作





夏っていい思い出がないんですよ。旅行しようねっと言うと必ず台風が来てダメだったりとか、ホントいい思い出がないんですよ(笑)。でも、去年は夏のキャンペーンでいろんな地方に行けて、おいしいものがいっぱい食べられてうれしかったです(笑)。

今年はコンサートとかあるんで、そのリハーサルとかで終わっちゃうかな。でも、きっとそれがいちばん楽しい思い出になるんじゃないかなって、自分では思ってるんですけどね。いままでずっと乙女塾の友だちのコンサートを見に行って、早く自分もああいう舞台に立って歌えればいいなって思ってたんです。それが夢だったから本当にうれしいんです。

ファンのみんなから「はやくやってくれ」っていう声が多かったんですけど、お待たせしたぶん、「待ったかいがあったな」って言っていただけるコンサートにしたいなって思います。まだぜんぜん決まってないんですけど、「おっ！　こんなことやっちゃうのか」っていうようなおもしろいことができたらいいなって思ってます。

夏休みの最後なんて、学生のみんなには宿題とかテストがっという心配もあるんですけど、ちょっとだけ忘れて見に来てください(笑)。

スタイリスト／高田みわ子
ヘアメイク／荒川ユキエ
衣装協力／オン・ブ　☎03・3498・5071
NAF NAF　☎03・5466・2561



INFORMATION

●ニューシングル『いたずら』は、ポニーキャニオンから1000円[込]で好評発売中だ！
●写真集『Dear You』も発売中ね♡
●8月5日に発売されるファーストアルバムもタイトルは『Dear You』。予約せよ。
●ファーストコンサートも決定！
8月28日　大阪・リサイタルホール
（キョードー大阪　☎06・345・2500）
8月31日　東京・草月ホール
（キョードー東京　☎03・5237・9000）
●ファンクラブ『スカラベルージュ』では現在会員を募集中なのだ。入会希望の人は、月曜から金曜日の午後4時から5時のあいだに、電話で問い合わせよう。☎03・5458・4531

アイドル ウイークリー

HOT NEWS

理恵ちゃんのニューアルバムで キミもマジカル・トリップ！



➡最近、お豆腐料理作りにこっているという理恵ちゃん。「田楽のみそとかも（笑）」しぶい……。

杉本理恵ちゃんの4枚目のアルバムが8月21日にリリースされる。タイトルは『Heal Ring ～やすらぎの指輪～』。理恵ちゃんがRPGの世界を冒険している雰囲気を味わえるアルバムなのだ。「おもちゃ箱をひっくり返したように、いろんな曲が入っていて楽しいですよ」と理恵ちゃん。あのマジカルボイスで、傷ついた心に回復魔法をかけてくれる、そんな1枚でもあるのだ。

そして今回も、恒例のアルバム発売記念イベントが行なわれるぞ。くわしいことは下の表を見てもらうとして、参加条件を。アルバムのなかに入っているアンケートハガキを持参するだけでオーケー。理恵ちゃんの笑顔を見ればHP、MP全回復だぜ。



Rie Summer Meeting '92

8月23日(日)　東京・銀座山野楽器本店7F　朝11から
8月25日(火)　大阪・ミューズホール　昼1時から
8月26日(水)　名古屋・栄03　朝11時から

問い合わせ
東京・キングレコード販売促進第1部　☎03・3945・2114
大阪・キングレコード大阪支店　☎06・531・5224
名古屋・キングレコード名古屋支店　☎052・251・8691

IDOL TV

『IDOL²』の連ドラが模様変え、アイドルの水着姿もバッチリ！

東京ローカルながら、アイドルを毎週見られる番組として好評の『IDOL²』（日本テレビ系 木曜深夜1時40分～2時10分）。この番組のなかのミニドラマが、7月から新しくなったのは知っているかな？『アイドル女子高物語・夏！』というタイトルで、女子高の水泳部が舞台となっているのだ。当然、水着シーンがてんこ盛り。ヤングでいきりたってるピープルには、目の毒かもしれないぞ……。

⬇左から和美、景子、すみか、鬼コーチ。景子はオリンピック出場を目指しているのだ。









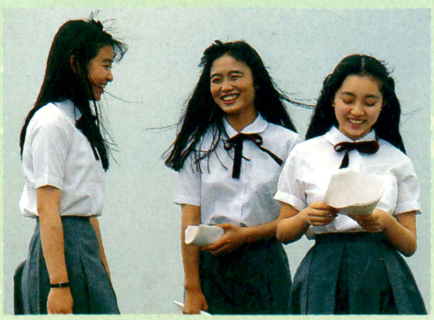
⬆「熊本の家族にやることやったわよ！って言えるわ（笑）」と井上晴美ちゃん。

おもな出演者は、橋本景子、千葉麗子、小沢和美、山中すみか、井上晴美の5人。景子、すみか、和美がいる高校に、お嬢様育ちの麗子が転校してきて、水泳部にひと波乱が起こる、というストーリーだ。井上ハルミーは他校生で、高校水泳界のトップスイマーという役。

それじゃ、麗子ちゃんにお話を聞こうかね。

「私、ホントはぜんっぜん泳げないんですよ。それなのに、水泳部のエースだなんて……。笑っちゃいますよね（笑）」

なかなか無謀なキャスティングだなあ。この麗子ちゃんたちチームと、トップスイマーのハルミーがどうカラむのか……？コイツばかりは観ないヤツには教えられないなー。



➡撮影の合間には、とっても楽しそうに仲良くおしゃべりしてるのだ。



⬆台本片手にセリフの練習してる……わけではないようですね、麗子ちゃん！

3週連続 日記でパリジェンヌ

顔はコドモでも心は立派なオトナのひろちゃん。プリチーなのにセクシー。



ribbon 永作博美の巻 Vol.1

◎月△日

今日は、５日間のサイパンでのお仕事を終えて、東京に戻ります。この時期の日本は梅雨ですからねぇ。いやーなこの時期にサイパンだなんてラッキー!! と思ってたのもつかの間、５日間なんて早いもの。バラ色の常夏はすーぐ過ぎてしまいました。

東京に着くと、やっぱり雨。あーいやだ、いやだ。でも、この先ちょっとのあいだおつき合いしてもらうんだと考えると……。一応、ヨロシクかな。雨さん、雨さん、仲良くしましょうね。たまには雨だっていいものヨ。雨の日は雨の日なりに、けっこう楽しめるんだから……。

えっ、なにすればいいのって⁉

そんなの自分で考えなさぁーい。

永作博美、21歳。雨ごときに負けてたまるかぁー。

ファイト!! オー。

□月○日

今日はレコーディング。仕事のなかでは、けっこう好きな仕事のうちのひとつ。ところで、今日はなんのつなんと、レコーディングかというと、私たちがミュージカルのテーマソングを歌うことになったのです。

そのレコーディングなんですけど、これがまたたいへん。なぜかというと、詞と曲ともに谷村新司さん。そんでもって、今日は谷村さんがいらっしゃる、と……。

うひょー、どうしましょ。緊張してしまうわ。などと思いながら歌っていると、とうとう谷村さん登場。うわー、テレビで見るのといっしょ、と思いながらも、ちょっとお話をしてしまった。なんだかとっても気さくな人で、ホッとひと息。

そしてすこしのあいだ歌を聴いていただいて、私達は谷村さんからひとこと、お誉めの言葉をありがたく頂だいし、それから谷村さんはスタジオを去って行きました。

ちょっと緊張したけど、谷村さんに会えてけっこうラッキー、と思ってしまう永作博美21歳であった。

P．S．

みなさん、日記をつけるというのは、いいものですよ。毎日つけるのが一番かもしれないけど、たまにつけるのだって、つけないよりはずっといいんじゃないかしら。

あなたの知らない自分に出会えるかもヨ。



私のマイク＆歌詞カード



●ながさくひろみ 70年10月14日生まれ身長157センチ 体重44キロ B型

●現在発売中のアルバム『KNIGHT』はもう聴いたかな？ 残り少なくなったライブハウスツアーの日程は8月1日山梨、3日旭川、4日札幌、6日浜松、7日静岡を残すのみ。問い合わせはファンクラブ☎03・3470・2938に。

今週のキーワード リ	キーワードを３週分つなげると、ある言葉になります。はがきに完成した言葉、住所、氏名、年齢を明記して、ファミ通編集部パリジェンヌ係まで送ってね。10名様に、ribbonちゃんのサイン色紙をプレゼントします。

●ファンレターのあて先 〒150-91 東京都渋谷郵便局私書箱76号 オフステーション内"ribbonファンクラブ" 永作博美WF係

CM GIRLS 坪井絹代



古風に見られるけど、じつはひょうきん！

桜の舞い散るなか、年下のボーイフレンドに寄りかかられている女医のタマゴ。コカ・コーラボトラーズより新発売の"紅茶花伝"のCMは、自立している芯の強い女性を描いていたよね。今回はこのCMに出演していた坪井絹代を紹介。

雑誌an・an、クリーク、efなどで活躍中でもある絹代ちゃん。清楚なお嬢様かな、と思ったら「外見は古風に見られがちですが、じつはとってもひょうきんなんです」とのこと。休みの日には、友だちとテニスをしたりプールへ行ったりと、なかなか健康的な面もあるのだ。で、スポーツのあと食事に行くのは、下北沢あたりの和食屋さんが多いそう。ファミリーレストランで油ぎったステーキを食べる絹代ちゃん、てのはイメージに合わないよね。ちなみに、好きな男性のタイプは「健康でよく食べる人」、だそう。"健康だけには自信ある人"の言葉を胸に生きよう！「モデルの東まりさんの、透明感のあるかんじが好きです。これからもCMを中心に、雑誌やファッションショーでもがんばります」という絹代ちゃんを応援していこう！

●坪井絹代（つぼい きぬよ）
昭和43年３月24日東京都生まれ 24歳
身長：174センチ B83-W58-H86
おもな出演CM：JR東海、サッポロワイン、イオナ化粧品、丸井
レターのあて先
〒106 東京都港区六本木３-16-15
エリートフォリオ 坪井絹代係



New'S Club

GOODS

夏だ、サマーだ、キャンプだ、旅行だ、海だ、山田、太郎だ……。えーい、うるちゃーい。勝手にどこへでも行っちゃってくだちゃーい。ついでに頭のなかまで、イッちゃってくだちゃーい。友だちがいろいろと旅行にいく予定を立てているのに、どこも旅行へ行く予定のないキミ。今年の夏は『ドラクエV』で気を紛らわすしかないでちゅね。うーん、さみしいのココロ。



⬆白蛇占いで有名な泉アツノをモチーフにした人形。独特の気合の入った声で、恋愛運、総合運を占ってくれるのだ。操作はカンタン、人形のおなかをポチッと押すだけだ。人形にあらかじめ入力されているセリフは全部で7種類だ。●こんなん出ましたけど〜　2800円　ナカジマコーポレーション　☎03・3652・8456





⬅➡写真左はおなじみ『ストII』のジグソーパズルなのだ。あの超人気キャラクターたちが勢ぞろい。絵柄は全部で4種類もあるのだ。また写真右は、おなじく『ストII』のカードゲーム。『ストII』の世界をカードで再現。最高12人まで同時に遊べちゃうのはウレシイね。●（写真左）：ストリートファイターII　ジグソーパズル（大）500ピース：2000円　（小）300ピース：1400円（写真右）ストリートファイターII　カードゲーム　1500円　セントラルホビー　☎03・3862・6231



⬆悪路を走るとき、振動を吸収するサスペンションフォークを搭載したMTB。安定したハンドリングで、乗りやすいこと間違いなし。カラーはダークパープル、パープル、ピンク、シルバーの4種類。●HL-7700RS　99000円　ジャイアント　☎03・3778・4801



➡読者が街のヘンなものを探して送るという、雑誌宝島に連載中の名物投稿コーナー"VOW"がボードゲームになったぞ。ゲーム内容は、スゴロクと神経衰弱をミックスさせたような内容なのだ。プレーヤーの目的はVOWタウンに潜んでいるVOWネタを探しまくることなのだ。スージー甘金や蛭子能収、安斎肇などの書き下ろしイラストが満載されている。●VOW現代下世話大全ゲーム　3千600円　タカラ　☎03・3546・1914

今週の VERY GOODS

レイアウトフリー、場所を取らないマイクロコンポ

なんとセンターユニット部の横幅がわずか14.8センチという、パーソナルサイズのマイクロコンポなのだ。50ワットのハイパワーアンプをはじめ、CDプレーヤー、カセットデッキ、AMステレオ放送対応チューナーを搭載。また、スピーカーはアイワ独自の重低音再生機構により、小型とは思えない迫力のあるサウンドを再現できてしまうのだ。

⬇とにかく、外部入力が豊富だぞ。テレビやビデオと組み合わせてAVシステムを構成することもできるし、またDATやMD、DCCなどの新しいオーディオとの接続も可能。小型なのに高性能、しかも発展性のあるコンポなのだ。●LCX-01　65000円　アイワ　☎03・3827・2370





⬆時間が2進法で表示される腕時計なのだ。表示盤の上段が時間、中段が分、下段が秒を表し、表示盤上の棒は右から1、2、4、8……を示しているのだ。●バイナリーウォッチ　9800円　H.A.システム　☎03・3986・1191

LEISURE

太陽ギラギラの真夏に楽しむ涼し気な鑑賞会 ガラスの世界をあますことなく体感するッ!!

暑い夏に涼しさを演出してくれるのは、ガラス製品。目に耳に涼しさを運んでくれるよね。

この４月に東京・墨田区にオープンしたタキナミ・グラス・ファクトリーは日本で初めてのガラスだけを扱ったスポットなのだ。

なかには、本物のガラス工場があって、実際の制作風景を見学することができるのだ。ショールームには、国内外から集められた約8000種類ものガラス製品が展示されている。購入することもできるので、おみやげにもどーぞ。

実演コーナーでは、自分でガラス玉を作ったり、気に入ったイラストやデザインを書き込むこともできる。自分だけのガラス細工なんて、そうそう作れるもんじゃないもんね。行ってみる価値アリ。

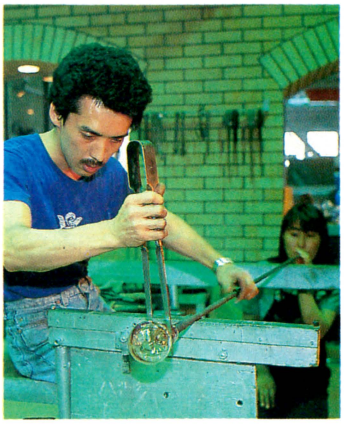


➡玄関にもガラスを多用して、涼しさを演出している。



⬅3階フロアにあるガラス美術館。幻想的な雰囲気なのだ。

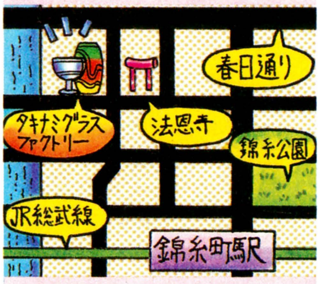
⬇実演コーナーでは、自分だけのガラス細工を作ることもできる。こいつぁ、楽しい。





⬅広い2階フロアにはたくさんの製品が展示されていて、ガラスに関する知識が得られる。販売コーナーや実演コーナーも、このフロアにある。

アクセスデータ＋α



ＪＲ総武線錦糸町駅から徒歩６分。
問い合わせは、☎03・3622・3351へ。

EAT



⬅パチパチと口のなかではじけて、楽しい。●明治 パッチンポー 100円 明治乳業 ☎03・3281・6118



⬅プッシュアップ方式のアイス。味はオレンジとアップルの2種類。●夏・夏フルーツ 各100円 江崎グリコ ☎06・477・8357



➡甘酸っぱい乳酸飲料がベース。ホワイトとブルーのパッケージがキレイだね。オトナの人にオススメしたい新製品。●クール&サワー 100円 森永乳業 ☎03・3798・0224



⬆味もかたちも本物そっくりなのだ。●BIGスイカバー 100円 ロッテ ☎03・3375・1211

アイス食べた〜い!!

お口のなかに広がる、冷たくておいしい舌ざわり。夏を代表するお菓子といえば、ご存じアイスキャンデー!! おなじみの商品から新製品まで、ドドーッと紹介しちゃうぞ。味は、天然素材を使ったものが増える傾向でウレしいね。

EATあらかると

ほとんどのアイスクリームメーカーは、５月から８月までの期間しか商品を出荷しない。だが最近では、季節を問わず冬でもよく売れるらしいのだ。なかでも、カップタイプのアイスはバカ売れだとか。そのうち冬期限定発売のアイスが出るかも!?

SCHOOL

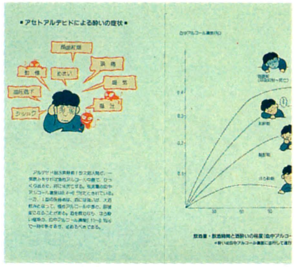
健康 大学生に多い一気飲みの事故

大学生を中心にいまだに根強く生き残っている一気飲みの習慣。新入生歓迎のコンパなどには欠かせない、なんて言う人もいるけど、無理な一気飲みで急性アルコール中毒になってしまう人が年々増えているのだ。「お酒を飲む気はないから大丈夫」なんて思っている人も多いだろうけど、事故のほとんどはサークルのしきたりや先輩の命令などで無理やり飲まされてしまうことから起きているってことを覚えておいてほしい。

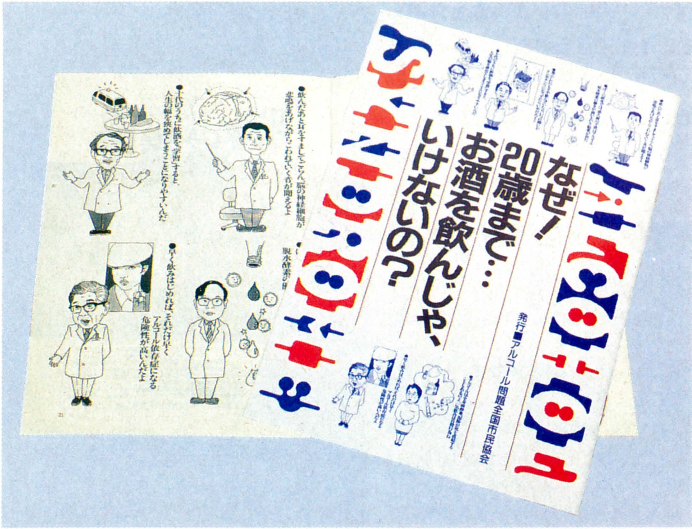
そんな被害をなくそうと、ASK(アルコール問題全国市民協会)という市民グループが〝一気飲み110番〟を開設した。ここに寄せられた事例を見ると、〝一升酒を飲ませて、さらに同じ量の水を飲ませて吐かせるのが伝統〟というコンパとか、〝サラダボウルいっぱいにビールを注ぎ、そのなかにタバスコやマヨネーズを入れて一気する〟など、とんでもないものも含まれている。

ASKでは「お酒を飲めないのに断われない」と訴える人があまりに多いことから、嫌煙権やセクハラと同様の、いやなお酒を断わる権利を確立しようとしている。その名も、〝アルコール・ハラスメント(アルハラ)〟！　また、ASKは『なぜ！　20歳までお酒を飲んじゃいけないの？』という小冊子を学生に向けて発行している。内容は、高校生による専門家に対してのインタビューをまとめたもので、〝未成年者がお酒にかかわるとこんな症状が出やすい〟などとわかりやすく説明してある。この小冊子、中学校以上の教育関係者に評判がよく、図書館に置いてある学校も増えている。

このように、市民グループが一気飲み防止に力を入れて活動しているのと並行して、一気飲み防止に積極的な大学も目立ってきているぞ。たとえば近畿大学では、全12ページのパンフレットを作成し、新入生全員とサークルに加入している学生に配り、一気飲みの怖さをアピールしている。また、津田塾大学では、アルコールによって感覚が鈍るといった内容の映画を上映し、かなりの反響を得ているのだ。さらに、アルコールの脅威を説明した教材ビデオを生徒に見せている高校もある。こんなアピールのせいか、学生新聞に取り上げたり、自主的にシンポジウムを開くなどの動きが活発化してきているのだ。


⬅近畿大学が作成したパンフレットは、かなり具体的な内容だ。

きみたちも、20歳を過ぎれば一人前の大人と見られる。そうなればお酒を飲む機会も増えるだろうけど、無理に勧められてもきっぱりと断わることがなにより肝心。なんだかんだ言ったって自分の体は自分で守るしかないんだからね。

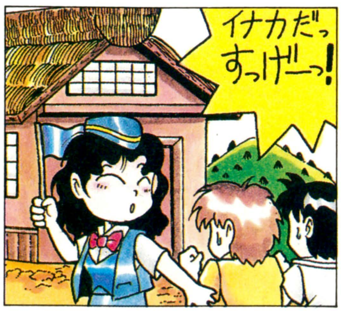


⬆ASKの小冊子。インタビュー記事が主体なので、とても読みやすくなっている。

流行 田舎見学、空き家ツアー!?

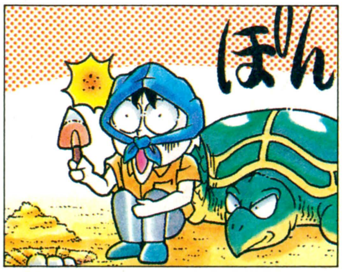
豊かな自然のなかで暮らしたい、というあこがれを持つ都会人が増えているようだ。たとえば有機農業に興味を持つ人や、週末のセカンドライフを都会から離れて過ごしたいと願っている人とかね。そんな人たちに最適な、過疎化した農家を見学するツアーを発見！

場所は大分県の大田村。この村では、東京や大阪などの都市圏で会員を募り、バスで空き家をめぐるツアーを催しているのだ。参加者の数も上々で、なかには見学した空き家の土地の広さと安さが気に入って、真剣に移住を考える人もいるんだって。この大田村の成功を見て、近隣の村もあとに続く動きを見せているから、空き家ツアーブームが起こるかもね!?



問題 ウミガメが危機に瀕している

生まれたばかりのアカウミガメの子が、砂浜に残る四輪駆動車のタイヤの跡のせいで海に入れない、というニュースがあったよね。このことに加え、砂浜を掘り起こしてウミガメの卵を盗み、ペットショップや料理店に売り払うというとんでもないヤツらが増えている。この事件は、おもに静岡県の沿岸で頻発していて、地元の自然保護団体と卵泥棒の攻防戦が繰り広げられている真っ最中。

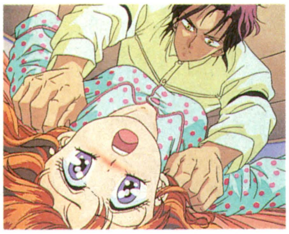


ウミガメの卵を珍味としてありがたがる日本の食習慣にも原因の一端があるとはいえ、このままではアカウミガメが絶滅しちゃう!!

募集 流行や問題、話題を教えて！　採用者には1000ガバスをプレゼントするぞ。ファミ通編集部スクール係まで送ってね。あて先は164ページにあるぞ。

ANIMATION

柔道の天才少女、野々香をめぐるトライアングル『ぷりんせすARMY』



⬅一はちょっとマヌーなキャラ。出会い頭から手が早い。

週刊少女コミックに連載中の人気マンガがビデオ化。ストーリーは、原作の設定を使ったオリジナルだ。

主人公の愛田野々香は、幼いころ暴漢から守ってくれた羽柴悠也と織田志信のふたりから告白されて迷っている。そこへ、オランダから一条一というおさななじみで婚約者という男がやってくる。野々香争奪戦はさらに激烈化!!

原作では悠也と志信との三角関係を中心に恋愛感情のもつれを描いているが、ビデオではオリジナルキャラの一を中心に、野々香たち3人の関係が揺らいでいくところが描かれる。悠也と志信のライバル意識の燃やしかたの違いは味のある見どころ。

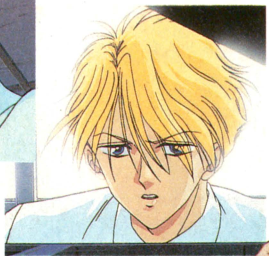
もちろん、柔道シーンはバッチリの迫力。女の子なのにやたら強い野々香を一度は見てみよう。

●ソニー・ミュージックエンターテインメント
30分/8月1日発売/4800円



⬅悩み多き少女野々香。ちょっぴりエッチっぽいシーンも期待できそうだ。





⬆熱血少年悠也。争奪戦は悠也が一歩リードというところ。
➡ハンサムでキザな志信。歯が浮くセリフもへっちゃら。

[DATA CATCH]

とらのぬいぐるみだぞ!!

いま、ブームの妖怪コミック。その代表格の週刊少年サンデーに連載中の『うしおととら』が9月にアニメビデオ化される。ビデオの情報はもうちょっとしたらお知らせできるから待っててほしい。

ビデオ発売に先駆けて、妖怪"とら"のぬいぐるみが発売された。約8分の1スケールで、20センチメートル。手のひらサイズで超かわいいのだ。ぜひきみの部屋に置いてほしいな。値段は3800円[込]で送料も込みのお手頃価格。主人公の潮が手にしてる獣の槍のバッヂも同時発売。全長7センチメートル、金属製で、プラスチックケースに入ってるのだ。これも1200円[込]で送料込み。両方とも通信販売で手に入るよ。問い合わせ先は小学館パルショップ ☎03・3288・0521まで。



⬅とらの目は、暗いところに置くと光るぞ。生きてるみたいだね。



⬆"獣の槍型ピンバッヂ"と"とらのぬいぐるみ"。マンガに忠実なデキ。

ITEMS

汗くさい男はきらわれる すがすがしいスポーツ少年を目指せ!

暑い季節はまだまだ続く。ちょっと外に出るたびに、たちまち汗がふき出してくるのは、いやになっちゃうよね。まあ、額の汗はハンカチでこまめにふくとして、体の汗は制汗剤でおさえよう。デオドランド効果もあるから、汗のにおいも防いでくれるぞ。とくにスポーツのあとは、スキッと涼しい顔のさわやか少年でいたいよね。

●FASHION ADVICE

制汗剤は汗をかくまえに使うもの。つまり、外出まえに使うのだ。そして、つけるまえには汗をよくふきとっておくことがポイントだ。スプレータイプは3タイプのなかでは一番手軽に使え、サラっとしている。ロールオンは肌に直接ぬるので、制汗防臭効果が高い。そして、フォームタイプは気になるワキだけでなく、腕や胸をはじめ、全身に使える。3タイプとも清涼感があるので、汗がスッとひいていくぞ。



⬅シュッとひとふきするだけで、肌がサラサラになるぞ。ジム デオドラント パウダースプレーEC 500円

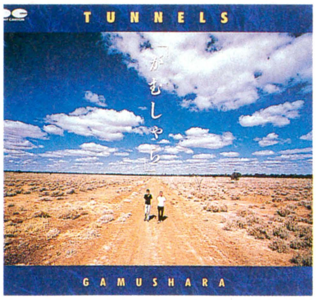
⬅泡がはじけて肌をクールにする。無香性。ジム デオドラント スプラッシュフォームEB 600円

➡ワキの下の汗とにおいをおさえる。乾きが早くベトつかない。ジム デオドラントロールオンA 500円

●ニベア花王株式会社☎03・3297・5352

CD

TUNNELS
がむしゃら



ミリオンセラー歌手のふたりが初の海外、しかもオーストラリアレコーディングに挑戦っ！　今回は驚くことに全編大マジメ路線だ。いままでのアルバムにありがちだったパロディーやギャグがいっさいなく、男臭さがただようメッセージソングでせまる。音楽に対する真剣さがビンビン伝わってくる。『大人になるな』を含む10曲入り。

●ポニーキャニオン/発売中/3000円[込]

高橋由美子
Paradise



夏らしいポップな曲がそろった4枚目。さわやか路線は変わらないが、バラエティーに富んだ曲調でアキさせないぞ。

●ビクター音楽産業/発売中/3000円[込]

森口博子
ETERNAL SONGS Ⅱ



ゲーム、ドラマ、アニメなどの主題歌を集めたベストアルバム。改めて彼女の歌手としての才能を思い知らされる1枚。

●キングレコード/発売中/3000円[込]

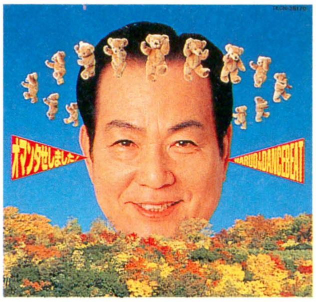
LÄ-PPISCH
FLOWER



重量感あふれるビートで聴く者をねじ伏せるニューアルバム！　サイケありファンクありレゲエありという雑食性は健在。

●ビクター音楽産業/発売中/3000円[込]

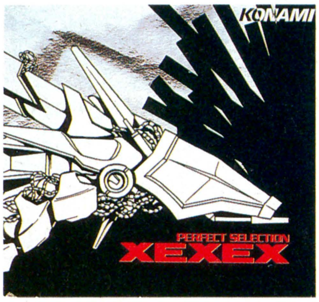
三波春夫
オマンタせしました！



三波春夫とハウスサウンドが合体した企画盤！　『HOUSE　おまんた囃子』など過去の名曲を最新アレンジでおくる8曲。

●テイチク/発売中/2800円[込]

ゲームミュージック
ゼクセクス



パーフェクトセレクション最新作だ。T-スクェアの本田雅人などのミュージシャンを迎え、さまざまなジャンルに挑戦。

●キングレコード/発売中/3000円[込]

ジェリー・アンダーソン
組曲サンダーバード



お馴染みの曲が重厚なアレンジで復活。ジェリー・アンダーソンの他作品も含め、全13曲を収録。ロンドンレコーディング。

●アポロン/発売中/3200円[込]

VIDEO

ZOO V／～Gorgeous～



ニューヨークロケのダンスをふんだんに見せてくれる。武道館でのライブも収録。

●フォーライフ/44分
発売中/4900円[込]

～夢～'91AKINA NAKAMORIスペシャル・ライブ／中森明菜



幕張メッセでのライブビデオ。明菜ちゃんが感極まって涙するシーンもあるぞ。

●ワーナーミュージック・ジャパン/80分/発売中/6800円[込]

スティル・ライフ／江口寿史の世界



マンガ家・江口寿史の世界を凝縮。得意の美少女イラストとトークで構成している。

●バップ/30分
8月5日発売/4800円[込]

BOOKS

宝島編集部編
VOW4 バウフォー！



おマヌケな看板、広告、誤植などをまとめた爆笑本。

●JICC出版局/900円[込]

原律子 まついなつき 佐々木望都子
環境でぷん！



エコロジー問題をマンガをまじえてやさしく解説。

●ほんの木/1500円[込]

MOVIE

油の乗り切ったハリソン・フォードがまだまだアクションを見せてくれる！



⬅テロと戦うハリソン・フォード。今回はアクションします。

アクション映画からご無沙汰していたハリソン・フォードが､ひさびさにアクションを見せる。これはファンにとって嬉しい事件ではあるが、彼もいい歳。はたして身体は動くのであろうか、とよけいな気をもんでいたのだけれど、彼はやっぱり元気だった。

そんな彼の最新作『パトリオット・ゲーム』は『レッド・オクトーバーを追え！』の続編ともいえるトム・クランシーのポリティカル・サスペンス(小説の邦題は『愛国者のゲーム』)。主人公は前作でアレックス・ボールドウィンが演じたＣＩＡアナリスト、ジャック・ライアン。この役が今回はハリソン・フォードに回ってきたというわけなのだ。私は『レッド・オクトーバ一〜』の原作しか読んでいないのだが、主人公ライアンにはフォードのほうが適役のような気がする。とくに今回はライアンの家族が事件に巻き込まれる話なので、若いボールドウィンよりも中年のフォードのほうがよりいいだろう。



⬆今回は国家のためではなく、愛する妻と子供のために戦うのだ。はたして家族を守ることができるのだろうか？

今回の映画版は原作がポリティカルという評判のわりには、かなりファミリー色の強い作品に仕上がっている。『レッド・オクトーバー〜』のような国家規模の手に汗握る駆け引きを期待すると、はっきり言って裏切られてしまう。テロリストに襲われた英国の要人を偶然に助けたライアン。彼はそこで若きテロリストを射殺してしまい、そのテロリストの兄から恨まれてしまうのだ。

このテロリストはライアンに同じ悲しみを与えようと、彼の妻と子を惨殺しようとする。ライアンは国家の力をフルに使い、人工衛星でテロリストの本拠地を探りだし、空から空爆なんてことまでやってしまうのだ。お互いの仲間の呆れた視線もなんのその。目には目を、歯には歯を、の世界。

極めて私的な戦いのせいか、アクションはけっこう地味。爆撃のシーンを除けば、ハイテク兵器を使う場面はない。その分、身体よりも頭を使ったリアルなアクションシーンがいっぱいなのだ。

ほーら、これだったらもう50歳のフォードでもじゅうぶんやっていけるってわけ。マイホーム・パパもできるし、バリバリのアクションシーンも演じられる。こんなスターって、ほかにはあんまりいないからね。

渡辺麻紀

パトリオット・ゲーム
UIP配給／8月1日公開

キミも今日から事情通 NYゲーム事情②の巻



ハロー、エブリワン。いやいや、まいったまいった、今回はシンコが担当ですよ。恐縮ですが、またまたニューヨークネタでいきますよ。

テレビを観ていてビックリしたのが、NESやスーパーNESなどのＣＭのおもしろいことおもしろいこと。僕らもＣＭを手伝ったスーパーNES版の『ゼルダの伝説』のＣＭなんて、最初見たとき､「ああ、この夏公開する映画のＣＭだ」なんて思っちゃいましたよ。なんかこう重厚な感じで､「でるでる〜『ゼルダの伝説』」なんてやってた僕らも「チクショウ、カッコイイナ」なんて思っちゃいましたよ、本当に。あと個人的に好きなＣＭが『テトリス』のＣＭ。これもパッと見ただけじゃちょっとわからないんだけど、暗めのタッチのアニメーションでね、なんか大人のテイストですよ。シックっていうのかしら、英語では。そうそう、おもちゃ屋さんも行きましたよ。トイザらスとか行くとやっぱりテレビゲーム関係が充実していて、思わずニンマリしちゃいますよ。やっぱりNES、スーパーNESとジェネシスが強くて、そこらへんは日本と変わりないみたいですね。でも、なぜかキャリングケースものが、どこでも異常に充実してたのが印象的でしたね。もうその種類の豊富さたるや、ちょっと日本じゃ考えられないくらいですよ。このへんは、国民性の違いですかね。とか、言っているうちにまたまた字数が……ではまた。

DERBY



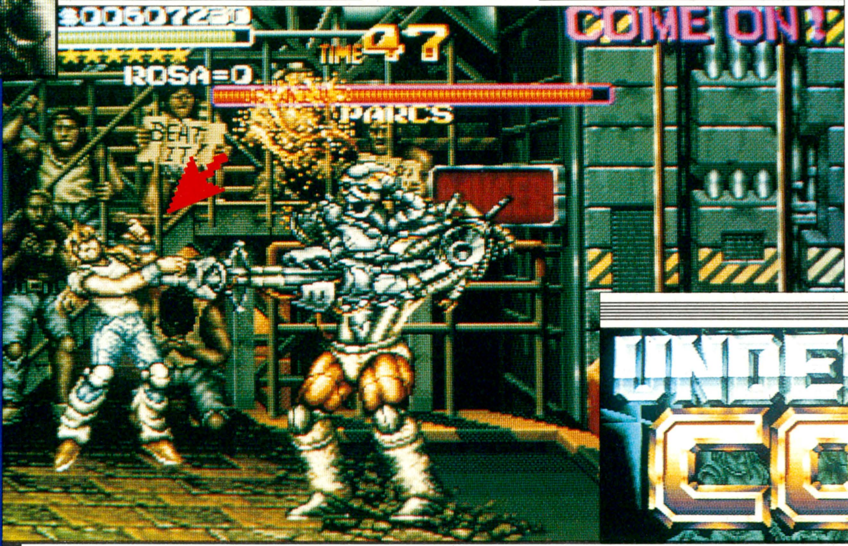
SWEEPER

音を消してテレビを見るようになった。読唇術を覚えたわけではない。テレビから聞こえてくる電話やポケベルの電子音に耐えられなくなったのだ。住みにくい世の中ですな。

COMMENT

ゲーム画面を見ただけで、どのメーカーがそのゲームを作ったかわかってしまうことが多い。文字フォントはもちろんのこと、キャラクターやグラフィック関係にもメーカー独自の味つけがなされているからだ。今回紹介する『アンダーカバーコップス』もアイレムらしい独特の色使いが画面ににじみ出ている。難易度までアイレムらしいんだけどね。ちょっとトホホ。

MAIN SCREEN

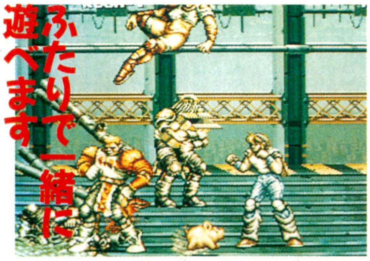


TITLE



私はたぶん、誰にも負けない(原文ママ)

『アンダーカバーコップス』は、横スクロールのアクションゲームだ。3人の猛者のなかからひとりを選びバキバキ進む。そしてステージの最後にいるボスを懲らしめるってワケ。



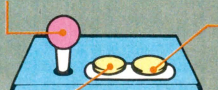
⬅ふたりで協力して遊ぶこともできる。友情パワーをみなぎらせよ。

STORY

核の炎になめ尽くされて、悲鳴をあげた鋼の都市クラノグラード。地獄の業火に焼かれ、警察は消え去った。法と共に……。叩き割られたパンドラの箱の裂け目から、血にまみれた悪徳がさらなる混沌を求めて闇のなかへ流れ出す。この都市に残った良心の残骸、統合軍政府は、その闇のなかに光を見出した。謎の地下組織"ザ・ショップ"が派遣するシティスイーパーである。登録番号つきの有償の正義、アンダーカバーコップスは光の世界を取り戻せるのか……。



秘密警察野郎の扱いかた



8方向レバー　秘密警察野郎を動かすための重要なレバー。命よりも大切なものだ。

ジャンプボタン　飛び上がるためのボタン。ないと駄目かも。

攻撃ボタン　多彩な技を繰り出すためのボタン。かわいがってやれ。



➡レバーを進行方向へすばやく2回入れてダッシュ。

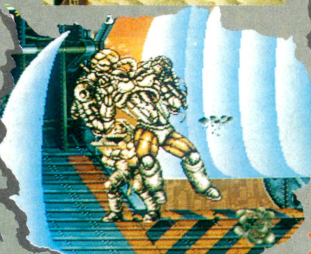


➡地面に刺さっているアイテムは、攻撃ボタンを連打してひっこ抜け。

アイテムをひっこ抜く

⬇攻撃ボタンとジャンプボタンを同時に押すと、強力な必殺技を使える。強いよ。





⬅必殺技とはべつに、もっとスーパーでパワフルな超必殺技と呼ばれるものも存在する。強力なだけに体力を激しく消耗するのが難点。使用方法はキャラクターによって操作方法が違うので、右ページを見れ。

超のつく必殺技もある

邪魔なヤツらはぶっ潰せ！

戦いの舞台になるのは、クラノグラードだ。臨海工業地帯や高層エレベーター、それに爆心地にまで展開していく。全5ステージによって構成されている。今回はステージ1の臨海工業地帯での戦いを紹介しよう。



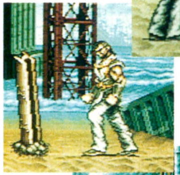
⬅悪人も人間だ。往復ビンタで改心させよう。

カラスがたかりまくり



⬅死して屍拾う者なし。拾ってくれるのはカラスぐらいしかいない。

やっぱり気になる？





スイングが速いっす

⬅バットはコンパクトに振り抜く。基本じゃよ。

使えるものは親でも上司でも使え

電柱や



⬅電柱は泣きじゃくる子供のように振り回せ。

冷凍マグロで撲殺せよ

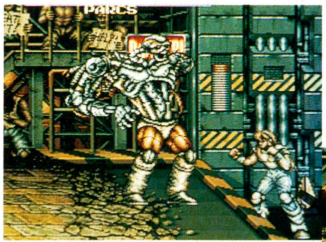




こんなに大きなものでも 大丈夫よん

⬅⬆不審な物体は近付いて摑んでみよう。必ず自分の命を助けてくれるハズだ。マグロでもね。

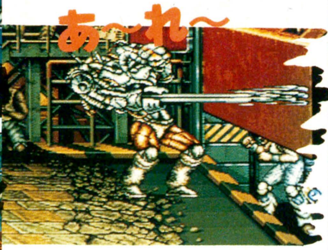
いちにのさんで圧殺昇天!!

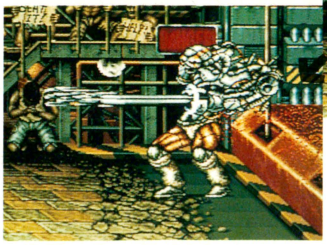


危険なスメルが漂い

⬅ステージ1のボスは缶詰工場の用心棒だ。元はメイドだったので、ゴミを捨てることに関しては天下一品らしい。

あ〜れ〜





⬆⬅画面の右に投げられると、ゴミ扱いになり潰されてしまう。なるべく画面の左で戦え。あとは必殺技に頼れ。

あららら……

秘密警察の方々と必殺技の数々

LIGHTNING SLUSHER
ザン高原



元全米カラテチャンプ。恋人を守るために人を殺してしまい、表舞台から姿を消していた。カラテマスターと呼ばれるだけあって、使いこなす技は空手系ばかりだ。必殺技は、強烈なあびせ蹴りの幻影蹴。超必殺技は斬気弾だ。やりかたはジャンプ中にレバーを↓→に入れて、最後に攻撃ボタンを押すだけ。

幻影蹴



斬気弾



BULE GALE REVENGER
ローザフェルモンド



元ただひとりの女ビジランテ。良きパートナーだった恋人を悪人に殺されたため、悪を憎む心は人一倍強い。軽量を活かしてスピードの乗った技を使いこなす。必殺技は高速回転のトルネードアタック。超必殺技は振動の波を引き起こすアークセイバーだ。ジャンプ中にレバーを←→に入れて、最後に攻撃ボタンを押せば使える。使い勝手はよい。

トルネードアタック



アークセイバー



FIRE BALL CLUSHER
マットゲーブルズ

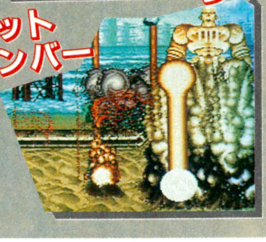


MVPを取ったこともある元プロフットボール選手。ケタ外れたパワーのため危険物扱いされ、フットボール界から永久追放されてしまった。使いこなす技は持ち前のパワーを活かしたものが多い。必殺技は空気を対流させるアトミックタッチダウン。超必殺技は大地をえぐるマットボンバーだ。ジャンプ中にレバーを↓↑に入れ、攻撃ボタンを押せ。

アトミックタッチダウン



マットボンバー



スペースが足らぬので来週に続きます

COLUMN



秘密警察にはべっぴんさんがいるので好きだ。ムサい男2匹は不要なので、こいつらはいつかコロス。汗臭そうな野郎は死刑だ。やるならパッキンギャル、ローザでしょう。ケツアタックなんかムッチンプリプリだし、大股開きアタックもカウパーでグー。これで脱衣すりゃいいのにね。脱衣アクションはウケるかも。でもそういうゲームは、バカオヤジアンドバカババアにガタガタいわれちゃうんだよな。ドット絵の××に刺激されて△△しちゃうヤツなんて、もとからおかしいんだから放っておけばいいんだよな。

話がずれたがやるならローザでしょう。超必殺技も出しやすいしね。お色気で悪いやつらを一掃だ（ムリ）。

占いマシン VS 福田有宵

Qlairちゃんもいっしょだよ

スポーツ新聞から週刊誌、月刊誌まで必ずやってる占いコーナー。ついつい気になる占いも、ちゃんとした占い師に見てもらうと何千円もするんだよね。ところが最近は、ゲームセンターで気軽に占いができるのだ。

ゲーセンでは占いマシンが大人気!

あいかわらずゲームセンターでヒット中の『ストII』やUFOキャッチャー。しかし、いまやそれ以上にカップルや女子高生のあいだで大人気なのが占いマシンなのだ。



⬆まずは敵を知る。メモを片手に占いマシンを下見する、頼もしいプリチー福田。

占いマシンとひと口に言っても、タロットカードを使った本格的なものから人体の静電気を利用した科学的なものまで、さまざまな機種が存在する。はたしてこれらの占いマシンは当たるのだろうか？

今回は特別企画として、本誌の占いコーナーでおなじみの日本占術協会常任理事、福田有宵先生が、“占い生活25年”の経験と実績をもとに、占いマシンと対決することになったのだ。現在、ゲームセンターで遊ぶことのできる数機種を、Qlairの3人に実際にプレーしてもらいながらご紹介していこう。



ファラオの予言

©SUNWISE

ファラオとは古代エジプトの王の総称。そのファラオたちの永遠の魂がキミの運命を予言し、神聖な未来へと導いてくれるのだ。

まず、とにかく筐体からして気合が入りまくっている。ここは一発、勇気を振り絞ってコインを投入してみよう。いきなり「汝の悩みを申してみよ」とファラオのありがたいお言葉。

素直に指示に従って、必要な項目をパネルから入力する。すると今度は、ひときわ目立つ玉の上に手を乗せろとのお言葉。手を玉の上に乗せると、人体の静電容量を科学的に感知して玉が光り輝くのだ。そのまま20秒ほど待っていると、おもむろに結果がプリントアウトされてくるぞ。占える項目は恋愛、結婚、総合、相性、金運の5つ。このうちとくにオススメなのが相性診断。ふたりの相性を占うわけだから、とーぜんふたりして玉の上に手を乗せる。こんなにカンタンに密着プレーが出来てもいいのでしょうか。「いっしょに相性を占いませんか？」なーんて、ナンパにも使えちゃうってわけね。

料金：1プレー300円
入力項目：氏名(カタカナ)、生年月日、性別、血液型、静電容量
特色：音声による入力の指示。静電容量の利用。



➡古代エジプト文字がライオネル・リッチーさを感じさせるプリントだ。う〜ん、エジプタス。



ラブ・フォーチュン

©IREM CORP.

今回の特集のなかでは唯一、漢字を入力するタイプ。本格的な漢字姓名判断の占いマシンなのだ。入力方法もとても簡単。姓と名を1字ずつ音読みで入力する。そして画面に表示された漢字のなかから、正しいものを選ぶだけ。それに1回プレーすれば、つぎからは暗証文字を入力するだけで、いちいち漢字を変換しなくてもオーケーっていうのがうれしい。

占いの種類は大きくわけてふたつ。基本鑑定と個別詳細鑑定だ。基本鑑定とは漢字の画数をもとに総格、人格、地格、外格、天格をキチンと鑑定するものなのだ。

個別詳細鑑定のほうは、恋愛結婚、改名、相性、愛称、適性、命名の6つにわかれ、さらにそれぞれ細かい項目を指定して鑑定を受けることができる。

この『ラブ・フォーチュン』でイチオシなのが愛称の鑑定。幸運を呼ぶニックネーム、異性に好かれるニックネーム、明かるい性格になるニックネームと3種類あるが、どれを選んでも傑作！ 亜紀ちゃんはパトリシアーナ、裕子ちゃんはエンジェル、佐知子ちゃんはエレクトラールなんて具合なのだ。



⬇パトリシアーナなんて呼ばれちゃった日にゃあ、大爆笑もんで大変です。

料金：1プレー100円
入力項目：氏名(漢字)、性別
特色：漢字を利用した生命判断。暗証文字を使えば、次回からは氏名と性別を入力しなくてよい。

ラッキー・チャーム

©IREM CORP.

『ラッキー・チャーム』は、守護星占星術を基本に血液型、心理判断を組み合わせた占いマシンだ。氏名、生年月日、血液型といった基本的なデータのほかに、4者択一の問題を出題させるのがポイント。どの選択肢を選んだかによって、そのときのキミ自身の心理状態を的確に判断して、モアベターな占いをしてくれちゃうわけね。

占いの種類は基本占星判定と細密恋愛占星判断のふたつにわけられる。基本のほうでは、キミ自身の本性として、生まれつきの運勢、生まれ持った性格、与えられた才能などを判断してもらえる。

細密のほうは異性、個性、感性、魔性、相性の5つにわかれている。そしてさらに、それぞれ細かい項目にわかれて、恋愛についての判断が受けられるのだ。

この機種のオススメは魔性。相手の心を操る、別れ話を切り出すといったちょっとアブナイ、恋愛のノウハウがアドバイスされるぞ。いま恋の悩みを抱えている人、ぜひ一度プレーしてみてはどうかな。

料金：1プレー100円
入力項目：氏名(ひら仮名)、生年月日、血液型、性別、Q&A
特色：4者択一のQ&Aが3問出題される。全35項目の占いが可能。



⬆紙は目にやさしいチェリーブラッサムピンクなの♡

キスメット・イブ

©IREM CORP.

占いと直接は関係ないのだが、この世に生を受けてから、今日現在まで何日生きているかわかるのがちょっと楽しい。18歳の佐知子ちゃんは6771日。ちなみに10000日を越えるのは27歳3カ月と19日だ。そう考えると、きんさんぎんさんの36500日っていうのは、やっぱりものすごい。「長生きも芸のうち」とはよく言ったものである。

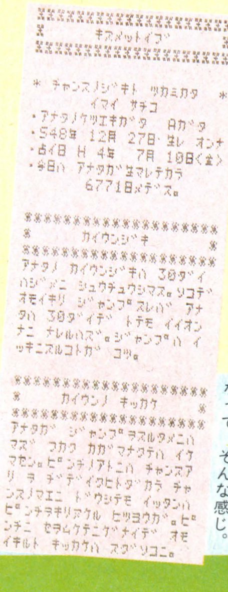
占いの種類は4つ。姓名判断と血液型診断を組み合わせてライフ、キャラクター、センス、ラブ&マリッジを占ってくれる。ラブ&マリッジは、さらに恋愛、結婚、相性にわかれているぞ。

人性に迷いを感じたときや、チャンスの時期とつかみかたが知りたい人は、ライフの項目を選ぼう。キャラクターの診断としては、性格はもちろん、対人関係、社会適性、性格向上の方法がある。自分の性格に問題があると思う人は、迷わずコレね。

センスの項目では、キミのオシャレセンスや知的センスを診断。センスを活かす方法もバッチリわかるぞ。ラブ&マリッジは、恋愛問題のほとんどに対応している。片思いの人も相思相愛のカップルも、出会いのラブチャンスから別れかたまでなんでもオーケーだ！



料金：1プレー100円
入力項目：氏名(アルファベット)、生年月日、今日の日付、血液型、性別
特色：生後何日間生きているかが判る。



⬅カタカナ表示なのがちょっと読みづらいかなって、そんな感じ。

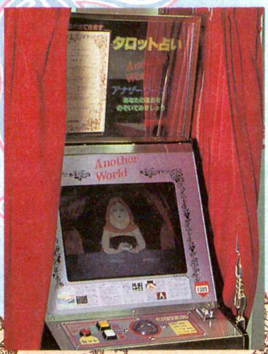
Another World

©SUNWISE

占える項目は8つ。恋愛、ギャンブル、仕事、学業、金運、健康、結婚、SEX。まず、どの項目の運勢を見たいかを選ぼう。つぎにカードを選ぶのだが、ここでポイントになっているのがコントロールパネルの中央にあるトラックボールなのだ。画面のなかに現われるタロットカードを自分の好きなように、気のすむまでシャッフルすることができる。

選んだ5枚のカードは、遠い過去、近い過去、現在、近い未来、遠い未来を表わしているぞ。カードの種類と位置(正位置か逆位置)によってキミの運勢が決定されるというわけ。

時間を追って運勢の移り変わりを示されると、妙に説得力があるから不思議だ。プリントアウトされた用紙も、100円の占いマシンとは段違いの大きさ。これなら1回300円の料金もナットク? 筐体の左右にはビロードのカーテンが付いているから、恥ずかしがりやのキミでも人目はばかることなくタロット占いが出来てしまうぞ。



➡大っきなプリントがうれしいぞ。紙質もなんかそれっぽくてグッド。


Another World®
NAME:イマイサチコ
生年月日:西暦 1973年12月27日
性　別:女
西暦 1992年7月10日 金曜日 13時
☆ 仕事運 ☆
【遠い過去】 杖の4《Four of Wands》 正位置
【近い過去】 逆位置
【現在】 正位置
【近い未来】 逆位置
【遠い未来】 XVI 塔《The Tower》 正位置
以前に抱いた信念への拘りは、あなたにとって損失を招く危険性があります。充分な注意が必要でしょう。過去を断つことが、これからのあなたの仕事上、新境地へ躍進するための大きな要因となって来るでしょう。
© Sunwise AMUSEMENT MACHINE DEVELOPMENT

料金:1プレー300円
入力項目:氏名(カタカナ)、生年月日、性別
特色:トラックボールでタロットカードをシャッフルできる。

Mysty

©DATA EAST CORP.

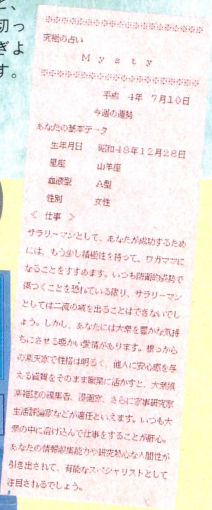
今回ご紹介している占いマシンのなかで、氏名を入力しない機種のひとつがこの『Mysty』。もっとも、星座占いと血液型占いをもとにしているから、もともと氏名は必要ないんだけどね。

占ってくれる期間は、ズバリ今週の運勢に限っている。残念ながらあんまりよくない運勢が出ても、次週に期待すればいいというわけだ。占いの項目は性格、恋愛、ふたりの相性、結婚、学業、仕事、金運ギャンブルの7つ。この7項目は、占ってもらおうと思った人が知りたい項目を、ほとんど網羅した選択頻度の高いものなのだ。だから近所のゲームセンターに『Mysty』が1台あれば、毎週毎週新鮮な占いが手軽に楽しめてしまうという、こりゃまた便利くんなヤツなのね。

おまけに、なんと幸運を呼ぶ金色のラッキーコインが当たってしまうチャンスもあるのだ! 恋愛に関する項目3つ、順番に占ってみよう。うまくいけばラッキーコインはキミのもの。そのコインが引き金となって、新たな幸運がやってくるかもね!?



➡今週の運勢と、はっきり言い切るのが、いさぎよいのであります。


究極の占い
M y s t y
平成 4年 7月10日
今週の運勢
あなたの基本データ
生年月日 昭和48年12月28日
星座 山羊座
血液型 A型
性別 女性
< 仕事 >
サラリーマンとして、あなたが成功するためには、もう少し積極性を持って、ワガママになることをすすめます。いつも防衛的姿勢で傷つくことを恐れている限り、サラリーマンとしては二流の域を出ることはできないでしょう。しかし、あなたには大衆を豊かな気持ちにさせる暖かい愛情があります。根っからの楽天家で性格は明るく、他人に安心感を与える資質をそのまま職業に活かすと、大衆娯楽雑誌の編集者、漫画家、さらに家事研究家生活評論家などが適任といえます。いつも大衆の中に溶け込んで仕事をすることが肝心。あなたの情報収集能力や研究熱心な人間性が引き出されて、有能なスペシャリストとして注目されるでしょう。

料金:1プレー100円
入力項目:生年月日、血液型、性別、Q&A
特色:幸運を呼ぶ金色のラッキーコインが当たるチャンスがある。

Qlairちゃんの運勢をプリチー福田が易断

今井佐知子

福田　恋愛運ね、今井さんはね、種を蒔いて育てていくタイプだね。『大草原の小さな家』ってあったでしょ?

佐知子　あのテレビは見てたんです。それで、すごくいいなって思ってて。

福田　そういうイメージが大変強いのね。それで、異性に対しては、いったんつき合い始めると、尽くしたいっていう気持ちが強いんだね。

──占い漬けの1日が終わって……

佐知子　機械で出てくるのって、機械によって結果が違うんですよね。だから、どれを信じていいのかわからないですよね。値段はお手ごろですけど。実際に先生に見ていただいたのは、もう1発目から当たってましたね。何年後かにまた見てもらいたいですねぇ。



●今井佐知子(いまいさちこ)
1973年12月27日生まれ
身長:157センチ　体重:41キロ
「手相で見た場合、性格は感情の起伏が激しくて、気分屋と出ています」(福田)

吉田亜紀

福田　吉田さんの場合は、どこかへ友だちと一緒に旅行へ行きたいと出ています。それから、読みたい本もあるみたいですね。あなたの性格はなにに対しても1回自分に沈み込ませて、それから外に出すほうですね。食べ物の好みは、少し辛味のものが好きじゃないかな。

亜紀　大当たり!

──占い漬けの1日が終わって……

亜紀　機械でニックネームが出るようなやつはラジオでやってたのを聴いてたことがあって、知ってました。先生には、なんとなくうまく丸め込まれるんじゃないかと思っていたんですけど、旅行をしたいとか当たってたし。自分の心を再確認できました。しかし、怖いですね(笑)。



●吉田亜紀(よしだあき)
1976年2月18日生まれ
身長:156センチ　体重:42キロ
「姓名判断でみると、じっくりと実力をつけていくタイプですね」(福田)

アルカナム

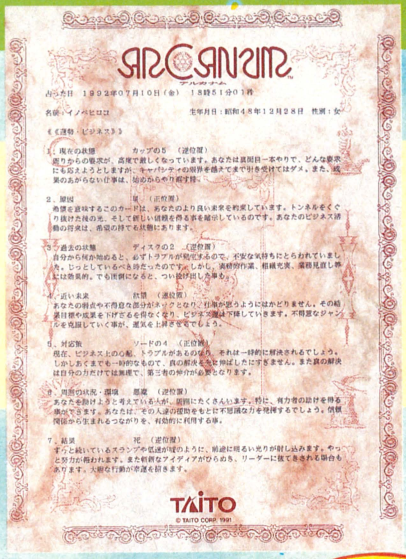
©TAITO

1回300円の、もうひとつのタロット占いが、この『アルカナム』だ。占える項目は、ひとり用の運勢が恋愛、SEX、結婚、総合、ビジネスの5つ。ふたり用は相性占いができる。

項目を決定したら、つぎの4つの方向キーを使ってカードを選択する。モニターのなかの美人占星術師がシャッフルして目の前に並べたタロットカードのなかから、任意の7枚を選ぼう。選んだカードは、現在の状態、原因、過去の状態、近い未来、周囲の状況・環境、結果を示しているぞ。カードの種類と正、逆の位置によって、キミの運勢がわかるのだ。

さすがに神秘的な西洋の占いらしく、タロット占いにはビロードのカーテンがツキモノらしい（しかも色は真紅）。なぜかこの『アルカナム』にも、筐体の左右にカーテンが付いているのだ。やっぱり雰囲気が大切なのかもね。

➡いちばん豪華。ゴージャスでございます。紙の質もファミ通の表紙よりいい紙を使ってる（少しウソ）。



料金：1プレー300円
入力項目：氏名（カタカナ）、生年月日、性別
特色：美人占星術師と対面しながらタロット占い。



トキメキチャート

©TAITO

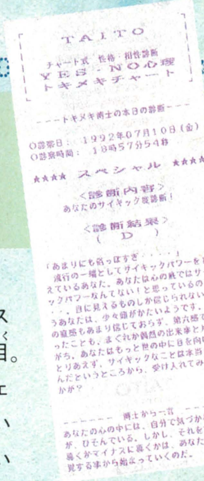
『トキメキチャート』は、チャート式の性格・相性診断機。ほかの機種に比べると、占い特有の神秘性よりも、ゲーム性を重視した作りになっている。

赤いボディーに大きく"Yes！No"と書いてあるとおり、2者択一で、3つの質問に答えてチャートを進んでいく。つぎに、進んだ場所によって、ボートの川下りとか、競馬レースなどのゲームを行なう。操作方法は簡単。ふたつのボタンを交互に連打すればいいのだ。ゲームの結果によって、またまた3つの質問がある。そして、ゴールしたところがキミの診断結果というわけだ。

ひとり用のときは、結婚、SEX、スペシャルの3項目。ふたり用は、相性占いだ。だかしかし、ノーマルな男と女の相性のほかに、なんと、ホモさんレズさんにも対応しているのだ。すごいでしょ。

ひとりでプレーするときにオススメなのがスペシャルという項目。金の亡者度、デビル度、エンジェル度、ゲイ度、サイキック度といったとんでもない5項目だ。占いとはちょっと違うかもしれないけど、なかなか楽しい機種である。プレーしてみる価値はあるぞ！

料金：1プレー100円
入力項目：性別、Q&A、
特色：YesボタンとNoボタンのふたつを使って、チャート式にゴールを目指していく。





⬆白い紙に青いインク。コンビニのレシートライクなのが、ちょっとヤだなぁ。

井ノ部裕子

福田 井ノ部さんのベッドの周りに、オバQみたいな人形はないですか？
裕子 え……っと、かわうそかなぁ。
福田 そうかもしれないね。ぬいぐるみがたくさんあるような、メルヘンチックな部屋が浮かんできます。仕事に対して、両親は心配はしているようですが、干渉はしないんですね。理解しているからです。
裕子 怖いですね。初めてお会いしたのに……。

——占い漬けの1日が終わって……
裕子 機械はわりといいことだけを言ってくれるので、安心できますよね。先生のほうは……、なんかほんとに信じられる気がしますね。気分転換にもなるかもしれないし、アドバイスも受けられるし。うーん。



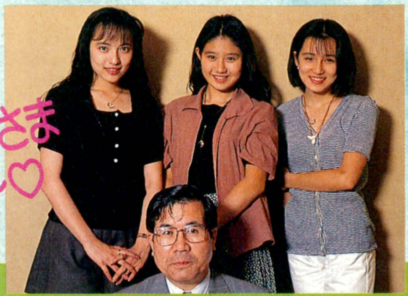
●井ノ部裕子（いのべひろこ）
1973年12月28日生まれ
身長：157センチ　体重：43キロ
「マイペース型。いつのまにか自分のペースを掴んでしまう人ですね」（福田）

判定！ プリチー福田の勝ち？

いろんな種類の占いマシン。実際にプレーしてみてわかったことは、やはり機械は機械だということ。同じ人間の占い結果が、機種によって違っていたり、ひとつのマシンでも、別々の人間に同じ結果が出てきてしまったりすることが少なからずあったのだ。

「機械は同じものしか出ませんからねぇ……」という福田先生のお言葉がすべてを物語る結果となった。「初対面の人のことがなぜわかるのか、自分でも不思議なんですよ」と穏やかに微笑む福田先生。やはり、真剣な悩みがある人は、その道の専門家に頼ったほうがよさそうだ。お手軽に占えるゲームセンターの占いマシンは、カップルとか大勢の仲間どうしで、楽しみながらプレーしよう。絶対、盛り上がるぞ。

というわけで、今日のところは、Qlairをうならせたプリチー福田のワンポイント判定勝ちってことで。



取材協力／ゲームプラザ ザ・ゴリラ（池袋・サンシャインシティ文化会館B1）

聖者アバタールへの道

アバタールとはなにか!?

アバタールとはなにか？　ある専門書にはこう記されている。

「アバタールとは聖者のこと（㊍バカタール）。日々精進して修行を重ね、人間のあらゆる叡知を備え、地獄の千本ノックも８割キャッチ、ファミ通も創刊号から揃えているというくらい、あらゆる徳を極めた者。（用例）あなたはアバタールですか？　それともバカタールですか？　いいえ、私はインド人です」（『アバタール入門（1）用語編』聖者出版　定価5000チッタ［込］）

と書かれている。これでおわかりであろう。えっ、ぜんぜんわかんないって？　じゃあ、とりあえず、どんなことをすればアバタールになれるか、ってことは次のページを読めばわかるから、自分でチャレンジしてみましょう。そうしましょ、そうしましょ。

アバタールはえらい

アバタールはとってもエライ。じつは、リトルグレーちゃんもびっくりするくらいハイパーエライ。それをわかりやすく懇切丁寧有難迷惑に解説したのが、右の図。でも、だからといって威張らないのがアバタール。謙虚なお人柄が忍ばれるところ。ほほえましい話だ。

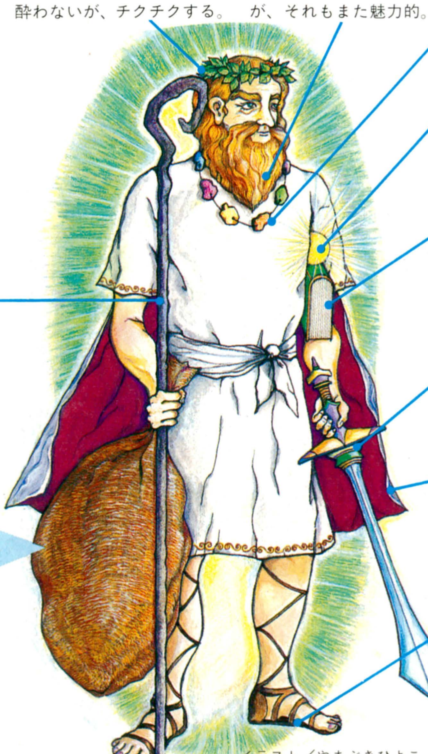
アバタール
- 大統領
- 編集長
- ドラえもん
- きんさんぎんさん
- ミッキー・ローク
- 怪僧ラスプーチン

これは便利!! 徳早わかり表

よい徳	●『超魔界村』をクリアー ●桑田投手を応援する ●金のガバスをもらう ●『ファミスタ』宇宙一 ●ミッキー・ロークに正しいパンチを教えてあげる
ふつうの徳	●『ドラクエ』をクリアー ●ファミ通を毎号買う ●『スーパーリアルベースボール』町内一 ●ミッキー・ロークに正しいパンチを教えてもらう
悪い徳	●『ドラクエ』を知らない ●とりあえず応援する ●ガバスをカツアゲする ●ナムコスターズに負ける ●愛の家族を応援する ●ネコパンチの練習をする

図解！これがアバタールだ!!

べつに図解にしたからって、どうっていうことはないが、図解だ。これは、古典的かつ典型的な服装なので、現代社会においてアバタールを目指す諸君がマネする必要はけっこうアリアリ。アバタールのフォーマル衣装と考えればいいだろう。結婚式やお葬式はこのかっこうで行けば間違いないぞ。



月桂樹
月桂樹の葉で作られた冠。お酒ではないので飲んでも酔わないが、チクチクする。

ひげ
アイスクリームなどを食べると、ひげについてしまうが、それもまた魅力的。

ルーン
ルーンとは、石でできている。そのため、いつも持っているとけっこう重い。

石
徳を表わすもので、徳を積むと石が増える。そのため、徳が増えるとけっこう重い。

魔法の書
魔法を唱えるためにはこれが必要なので、たえず持っている。ちょっと重い。

つえ
つえは、木製だが、デカいのでけっこう重い。でも、登山にはかなり有効だ。

剣
いつ敵が襲ってくるかもしれないので、武器も持っている。これまた重い。

マント
マントがないと落ち着かない性格なのでいつも装備。これは軽いほうだ。ホッ。

サンダル
夏は暑いので、サンダルがよい。革靴などより、このほうが足が臭くならない。

イラスト／やまぶきひよこ

あさぶくろの中身

アバタールは物持ちがいいので、麻袋は常時携帯。なかには下記以外にもボート、防具、気球、つるはし、墓石、船の権利書、パンパイプ、たん壺などが入っている。

肉　黒ビール　人参



進む地球の環境破壊、現代の奇病エイズの蔓延、ＰＫＯ法案の可決、『ドラクエ』の発売延期、ミッキー・ロークのネコパンチ、現代は確実に病んでいる。いまこそアバタールが立ち上がるときだネ、こりゃ。

はみだしアバタール①　今日はお手軽に作れてまったりとおいしいアバタールライスの作りかたです。まず、ホカホカゴハンにバターを溶かして混ぜます。そしてミジン切りにしたスライスチーズとハムを混ぜればできあがり（マジ）。

っておポチに食べさせてやろう、と桃を取ろうとした瞬間、竹が光っているではありませんか。そのまばゆい光に目がくらんだおじいさんはポチを殺してふすまの向こうを覗くと、鶴に姿を変えたおばあさんが金のオノを持っていましたとさ。めでたし、めでたし。



こうすればキミもアバタールになれる!!













■老人の手を引いてあげる。
腕を引き抜かないように注意。

■終点に着いた電車のなかで寝ているサラリーマンを起こす

■献血する
献身の徳を上げるのはコレだ。

■ホームレスの人に家を建ててあげる

■神様にも平等に接する
「オー、ジーザス！」だけでなく、「ゴーダマ・シッダルタ」、「アラーの神よ～！」と叫ぶ。

■サメ退治に行く

■オゾン層を直しに行く

■エイズウイルスと闘う

■ネズミを見たら、シェリーによろしくと言う

■『スト II』でピヨピヨ状態の相手には攻撃しない

■ダイアナ妃に統一教会を紹介
幸せになってもらいたいもの。

■やっぱり牛歩は牛にさせる

■アンパンマンを見習って飢餓に苦しむ人に自分を食べてもらう

■ボブの正体を解明する
ふくろうかもしれない。

■蚊に刺されたら500ガロンほど血を吸わせてあげる
日本脳炎には注意しよう。

■揉み出し法で春麗のふとももを細くしてあげる

■「誠意ってなにかね」と言われたら、かぼちゃは持って帰る。

■空港で臭いをかぎ分け、麻薬を見つける
人として、犬に頼ってばかりではダメ。麻薬捜査犬に負けるな。

■オッパイを持ってあげる
巨乳で肩が凝って困っている人のオッパイを持ち上げてあげよう。気持ちはわかるが、くれぐれも揉んだりナメたりはしないように。

■桑田投手に励ましの色紙を贈る
色紙に「くわたさんえ がんばってね アバタール」と書いて、いますぐ送ろう。

■ハチ公の銅像を磨く
エサもあげるとよい。

■主電源は切りましょう
でんこちゃんのため。

■オリックスに助っ人として入る

■ネコパンチにはくれぐれも注意
腰が引けないようにすること。スケスケパンツも御法度だ。

■HAL研を応援する
残念。

■セナのマシンを押してあげる

■砂漠に木を植える

■中国残留孤児を捜しにいく

■きんさんぎんさんを楽に
取材疲れのきんさんぎんさんに安楽を与えてあげる。

■人口爆発にあえぐインドに出かけ、避妊具をつけてあげる。

■宗教の勧誘員に、アバタールになるように説得する

■『ドラクエV』の開発を手伝う

■雲仙普賢岳の熔岩ドームに潜って調査する

■カール・ルイスに走りかたを伝授













修行状況

現在、0.1パーセントくらいの修行状況です。アバタールへの道はまだまだはてしなく続きそう。バカタール加藤

アバタールのちょっといい話

この記事の撮影のため渋谷の駅に行ったときのこと。おばあさん（推定76歳）が、重そうな荷物を持って階段を上ぼっていました。そこはさすがアバタール、内心ロマンスが芽生えたらどうしようなどと思いつつ、助けなければとおばあさんに声をかけました。「おばあさん、おぶってあげましょう。ついでに写真も取らせてね」

するとおばあさんは、

「ノーサンキュー」

と言って、しつこく写真をせがむ僕たちから足早に去り、人混みに消えていきました。

いくら日本語を話すとはいえ、金髪鼻た～かだかの人間は外人に見えたのでしょうね。



⬆東急東横線渋谷駅のホームでアバタールを傘で攻撃してきた小学生２名。



アバタールからお願い

この記事の感想をはがきに書いて送ってね。アンケートはがきのおたより欄でもいいよ。それから、アバタールにこんなことしてほしい！という意見も待ちガイル少佐

TVゲーム情報ダイヤル



一番乗り情報がジャ〜ン ジャ〜ン 入ってきてる!!

変わったのはここだ!!

- 飛ばし機能でアクセスタイムが短くなる。
- 登録順に再生できる。
- ID番号を持てば機能がグーンと増える。

ID機能はこれだ!

- ●テーマ別会議で中味の濃い情報に参加できる。
- ●君専用のメールボックスが持てる。
  ★特定の人にメッセージを送れるヨ。
- ●君の自己紹介も登録できる。
- ●どの情報を聞いたか記録している。
  ★電話を切っても次は続きから聞ける。

スピード操作の秘密はここだ!

- ●プッシュ式は発信音を待たずに入力できる。
- ●他の部屋やBOXにジャンプができる。
- ●聞いている途中でメッセージを送れる。

ファミコン
PCエンジン/メガドライブ
パソコンの情報交換ができる
巨大データベースの登場!

新らしい内容はすご〜く面白い。



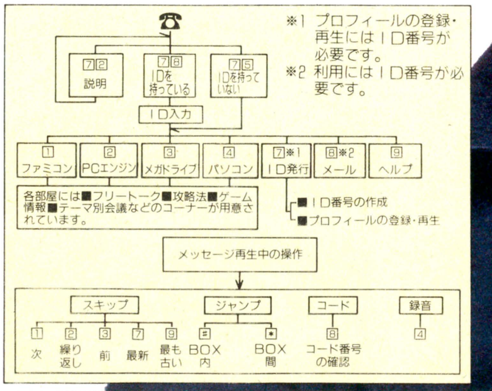
TVゲーム情報ダイヤルは君たち同士の世界だ。

0990-300-448 東京・関東地区(埼玉・朝霞)

0990-343-258 関西・中部地区(四日市)

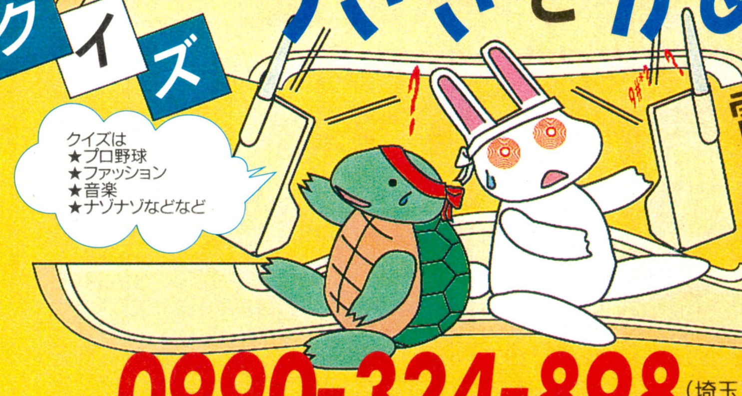
0990-337-305 中国地区(広島)

★クロスバー交換機の地域でも一部Q2サービスが受けられるようになりました。0990の前に189をつけてダイヤルしてみてください。
※このサービスは通話料以外に情報料として 20秒10円が加算されます。



※1 プロフィールの登録・再生にはID番号が必要です。
※2 利用にはID番号が必要です。

クイズ うさぎとかめ



電話の向こうはクイズ天国。

「クイズお楽しみ派」から「熱血クイズフリーク」まで、皆〜な歓迎。

正解者には ディズニーランドパスポート/コンビニプリペイドカード JRオレンジカードなどなどプレゼント!

※正解者多数の場合は抽選になります。

0990-324-898 (埼玉・朝霞)

※このサービスは通話料以外に情報料として10秒10円が加算されます。

■「TVゲーム情報ダイヤル」「クイズうさぎとかめ」注意事項

- ●プッシュ、ダイヤルの両回線で受けられます。
- ●プッシュ式でもダイヤル回線の場合があります。プッシュ音が「ジ〜コジ〜コ」の場合はトーン切替えで「ピッポパ」に切替えると使いやすくなります。
- ●公衆電話、及び一部のクロスバー交換機の地域では「この電話は現在使われていません…」のアナウンスが流れることがあります。この場合は残念ですがご利用いただけません。(クロスバー交換機地区の一部で0990の前に 189 をつけて通じる地域ができました。お確かめください)

■お問合せ先
日本ゲーム情報ネットワーク事務局:
埼玉県朝霞市浜崎577番地東京電化(株)内TEL0484-87-4391


アスキーコミックス
ASCII
この新作はキミの夏を熱くする!!
MONSTERMAKER SAGA ①
モンスターメーカー・サガ
九月姫　定価640円
魔女に連れ去られた兄を救うため、旅をするディアーネの行く末は？　究極のファンタジーコミック登場!!
好評発売中!!
8月22日発売!!
ゲーム戦士
アーマード
ある日送られてきたゲーム機は、異世界への転送機だった!?　巨匠の描く、大冒険物語。
永井豪とダイナミックプロ　定価780円
島本和彦の魔訶不思議世界が、いよいよ単行本で登場!!　燃える男でいっぱいの1冊だぞ。
WONDER BIT ①
ワンダービット
島本和彦　定価980円
好評発売中!!
電子妖精
アバタモ★エクボ ①
こやま基夫　定価980円
墜落日誌 ①
寺島令子　定価780円
しあわせのかたち ①〜③
桜玉吉　各定価980円
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー
※表示定価は税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

ASCII

アスキームック
好評発売中！

MSX magazine

MSXマガジン
夏号
定価1,950円



特集・MSX活用宣言！

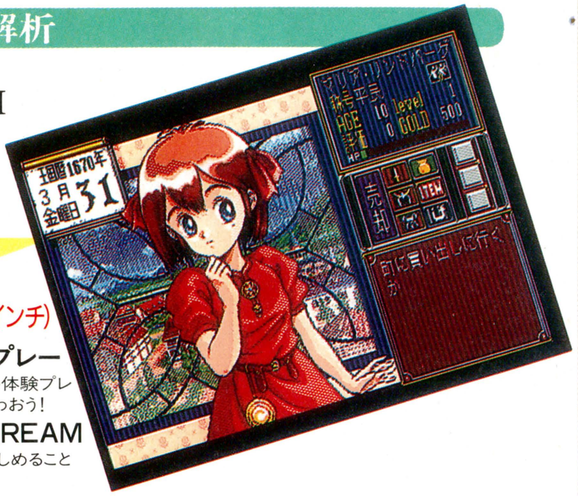
音楽にゲーム、ビジネスにと、MSXの活躍するフィールドは広い。この特集は、MSXの秘めたパワーを爆発させるためのバイブルなのだっ！

MSXの生みの親　西　和彦インタビュー

これからのMSXはどういう方向へ進んでいくのか？ するどく迫る！

人気ゲーム徹底解析

プリンセスメーカー
キャンペーン版大戦略II
シムシティー
らんま$\frac{1}{2}$
他……



特別付録
体験ディスク(3.5インチ)

- **プリンセスメーカー体験プレー**
  大人気ソフト、『プリメ』の4ヵ月分の体験プレーができるのだ。父親の気分を味わおう！
- **ソフコン入選作 PARADREAM**
  ソフトウェアコンテスト入選作品。楽しめること間違いなしのシューティングゲーム。



最新データによる

ゲーム業界就職読本

'93-'94年度版　平林 久和 著　定価1,300円

ゲームデザイナー、シナリオライター……
ゲームを仕事にしたいと考えている方へ

ゲーム業界に憧れている人、ゲームづくりの舞台裏をのぞいてみたい人、疑いをもっている人、そしてゲーム業界へ行こうかどうしようかと迷っている人。それぞれがそれぞれの好奇心に応じて参考になる、コンピューターゲーム世代の社会人予備軍にぜひ読んでもらいたい1冊です。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社アスキー**
※表示定価は税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

ASCII

アスキーのエンターテインメント出版物続々刊行中!

全国の書店でお求めください。

アミューズメント情報を先取りするゲーム情報誌

週刊ファミコン通信



毎週金曜日発売
定価290円

パソコンエンターテインメント情報誌

ロ グ イ ン



毎月1・3金曜日発売
定価490円

ゲームの感動と興奮をコミックに

月刊アスキーコミック



毎月19日発売
定価500円

人気ゲームが小説に、コミックに、TRPGになる

ログアウト



不定期刊
定価680円

中高生のためのライフスタイルマガジン

A-ONE(エーワン)



不定期刊
定価590円

エンターテインメント出版物 8月の新刊予定

●ムック
- ゲーム年鑑1987
- クレーンゲーム大百科
- スピンディジーワールド 公式ガイドブック
- LUNAR のすべてがわかる本

●アスキーコミックス
- ネシア

●ディスク&ブック
- オホーツクに消ゆ

●ログインブックス
- 天下統一Ⅱ
- 真ウィザードリィRPG マスタースクリーン

●アイコンブックス
- だってサルなんだもん
- I MONを創る

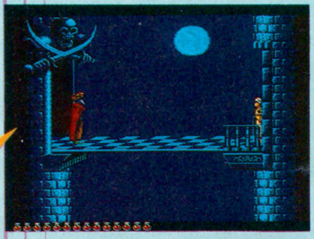
表示定価は税込みです。 〒107-24 東京都港区南青山ビル6-11-1スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話(03)3486-1977 **株式会社アスキー**

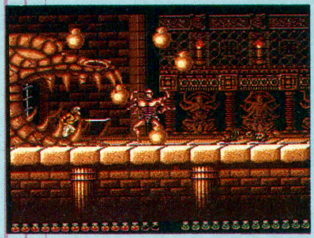
※ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

ASCII

パソコン版で大人気を得た、あの『プリンス・オブ・ペルシャ』がスーパーファミコン版で登場！ オリジナルステージや仕掛けなど、スーパーファミコン版ならではの盛りだくさんの内容に仕上がっているのだ。そこで本書、『公式ガイドブック』ではそのすべてを解説。クリアーするために、絶対に欠かせない本となっているぞ!







好評発売中！

プリンス・オブ・ペルシャ
公式ガイドブック

ファミコン通信編集部責任編集　定価650円

奥義を極める

好評発売中！

アスキームック



シャイニング・フォース 攻略の手引き

ファミコン通信編集部
責任編集　定価750円
監修　和智正喜(シナリオ担当)
マップの攻略法や、その後のシャイニング・フォースたちの様子など、盛りだくさんの内容だ！

桃太郎伝説外伝 公式ガイドブック

監修　さくまあきら
定価650円
貧乏神、夜叉姫、桃太郎が主人公となる全3話を完全紹介！ この1冊で、冒険の旅を心ゆくまで楽しんで欲しい！



ゼルダの伝説 のすべてがわかる本

神々のトライフォース
ファミコン通信編集部
責任編集　定価700円
リンクのアクションなどの基本的な操作法から、完全攻略法までを徹底的に解説。

レミングス 公式ガイドブック

ファミコン通信編集部
責任編集　定価650円
基本・応用テクニックをはじめとして、オリジナル全20面＋αのマップ掲載。さらに攻略法を詳しく解説。





ファイアーエムブレム外伝 のすべてがわかる本

ファミコン通信編集部
責任編集　定価700円
各種データ、戦略が充実した、ゲームをプレーするときには、ぜひ手元に置いておきたい1冊。

※ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製はがきにてお申し込みください。

表示定価には消費税が含まれています。

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977　株式会社アスキー



精霊の力を秘めたカードを使いこなせ！　ちょっと変わった、組み合わせカードゲームだぞ!!

ROUND 52

カードマスター　リムサリアの封印

問　題

たて４×横４マスの魔法陣の空き部分に、４種類の精霊カードを入れて完成させてほしい。この魔法陣が完成したとき、太枠のなかには①〜④のうち、どのパターンでカードが入るかな？　精霊カードを魔法陣に入れるときは、下記のルールを守ろう。使えるカードはつぎの４種類だ。

地のカード：大地の精霊ダオ
水のカード：水の精霊マリッド
火のカード：炎の精霊エフリート
風のカード：風の精霊シルフ

基本形

２×２のマスをひとつの基本形として見る。これに４種類のカードを入れるのだが、基本形内で同じ種類のカードが入ってはいけない。

			風 SILPH
	火 FIRE		
			水 WATER
	土 EARTH		

① 火 風 / 土 火
② 火 土 / 水 風
③ 火 水 / 風 土
④ 火 風 / 水 土

応募のきまり

精霊どうしにも相性というものがある。つまり精霊どうしが隣合うときのパターンは決まっているのだ。水の精霊と風の精霊のように仲のいいものを見つけていくと簡単だろう。答えがわかった人は、官製はがきに郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号と答えを書いて８月14日号、クイズ！　脳天逆落としまでドシドシ送ってくれ。締切は８月６日までの消印有効で、当選者の発表は９月18日号でスパッと行なうぞ！

賞品について

みごと正解した人のなかから抽選で10名様に、ありがたい全国共通おもちゃ券をなんと5000円ぶんもプレゼントだ。これさえ手に入れば、１億円もするおもちゃでさえ、9999万5000円で買うことができるという夢のようなチケットだ。

先週の答え……………………３人

クイズ！脳天逆落とし　7月3日号当選者

●秋田県　佐藤　努
●愛媛県　毛利　忠
●神奈川県　高部由香里
●大阪府　松村恵美子
●神奈川県　大久保奈都未
●福岡県　中村明利
●長野県　常田忠将
●徳島県　蔭山広記
●静岡県　沢柳昭徳
●徳島県　伊藤邦年

INFORMATION

インフォメーション

今年も燃えるぞゲームザウルス!!

ゲームザウルスというイベントを知っているかな？　今年で３回目になるから聞いたことぐらいはあるだろう。全国の子供たちにテレビゲームの楽しさを知ってもらおうという趣向で開催されたのがこのイベントだ。ここでは協賛メーカー数十社の最新ゲームを一堂に集め、その紹介をしているぞ。もちろんゲームザウルスのすごいところはそれだけじゃない。楽しいアトラクションやゲームのデモンストレーション、体験プレーなどもあるのだ。

残念ながら札幌でのイベントは終わってしまったけど、広島、仙台、静岡、福岡、名古屋での開催はこれからだ。

地区	開催日時	主　催	会　場
広島	８月１日(土曜日) ８月２日(日曜日)	広島テレビ放送 (ＳＴＶ)	●広島産業館 広島市比治山本町12-18 ☎082・253・8111
仙台	８月７日(金曜日) ８月８日(土曜日)	宮城テレビ放送 (ＭＭＴ)	●仙台プラザ 仙台市宮城野区榴ヶ岡5-11-1 ☎022・257・3300
静岡	８月11日(火曜日) ８月12日(水曜日)	静岡第一テレビ (ＳＤＴ)	●静岡産業館 静岡市曲金3-2-6 ☎054・285・3111
福岡	８月14日(金曜日) ８月15日(土曜日)	福岡放送 (ＦＢＳ)	●九電記念体育館 福岡市中央区薬院4-14-1 ☎092・531・6961
名古屋	８月18日(火曜日) ８月19日(水曜日)	中京テレビ放送 (ＣＴＶ)	●吹上ホール(中小企業振興会館) 名古屋市千種区吹上2-6-3 ☎052・735・2111

芸能人を目指すキミにチャンス!!

音楽のエンターテイメント性に注目したオーディションを行なっている、ソニー・ミュージックエンタテインメントオーディション'93が開催されるぞ。これは次世代に活躍するアーティストの発掘を目的としたもの。さまざまな分野で才能を発揮する自信がある人は、下記の要領で応募しよう。キミの才能を試してみるチャンスだ！

各地区応募・お問い合わせ先

■北海道地区…〒060 札幌市中央区大通西9-1-18ソニー札幌ビル6F　☎011・231・7571
■東北地区…〒980 仙台市宮城野区榴岡2-5-30ソニー仙台第2ビル7F　☎022・257・7930
■東京・関東甲信越地区…〒150 渋谷区渋谷2-16-1日石渋谷ビル10F　☎03・5466・4591
■中部・北陸地区…〒460 名古屋市中区栄1-23-10ソニー名古屋ビル6F　☎052・221・1623
■関西・四国地区…〒530 大阪市北区大融寺町5-13東梅田三井ビル6F　☎06・363・1585
■中国・四国地区…〒730 広島市中区中島町2-21ソニー広島第2ビル2F　☎082・240・8138
■九州・沖縄地区…〒810 福岡市中央区大名2-4-30西鉄赤坂ビル5F　☎092・712・6571
以上の(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント
SD制作部　SMEオーディション'93事務局係
《代表お問い合わせ先》
(株)ソニー・ミュージックエンタテインメント
SD制作部　SMEオーディション'93事務局係
☎03・5466・4591

●実施期間：'92年６月〜'93年３月
●募集対象：音楽活動をしている、または興味を持っているかたであれば、ジャンル、ソロ、グループを問いません
●応募資格：特定のレコードメーカー、プロダクション、出版社と契約していなければ、性別、国籍を問いません
●締切：'92年８月31日当日消印有効
●応募上の注意：未成年の応募には親権者の承諾が必要です。また、応募された作品、資料は返却されません。オリジナル作品の著作権は、作者に帰属します

PRESENTS

WEEKLY ファミコン通信

読者プレゼント

8月14日号の当選者は9月11日号(8月28日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 スーパープロフェッショナルベースボールII

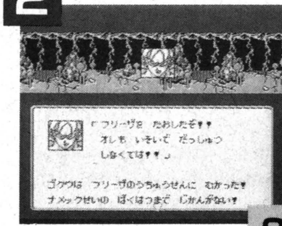


3名

ジャレコ　スーパーファミコン

登場する選手ひとりひとりの投球モーションやバットスイングのアニメーションに趣向をこらした野球ゲーム。

2 ドラゴンボールZIII 烈戦人造人間

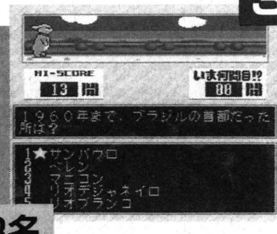


カードバトルと3Dアニメーションを採用したRPG。

3名

バンダイ　ファミコン

3 クイズの星



CD−ROMの膨大な容量を駆使したクイズゲーム。

3名

サン電子　PCエンジン

4 ひょっこりひょうたん島 〜大統領をめざせ〜



なつかしい面々が登場するスゴロクタイプのボードゲーム。

3名

セガ　メガドライブ

5 クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!



テレビの人気クイズ番組がそのままゲーム化されている。

3名

タカラ　ゲームボーイ

テレホンカード

6 らんま1/2



スーパーファミコンで発売されたアクションゲームのテレカ。新作『爆烈乱闘篇』の発売が待たれる。

110-121660

5名

7 ファージアスの邪皇帝・盟約の定義



ヒューマンからPCエンジンで発売されるゲームのテレカ。

ホワイト加刷

3名

8 摩訶摩訶



相原コージがキャラクターデザインをした異色RPG。

ホワイト加刷

10名

9 鈴木亜久里のF-1スーパードライビング



現役のF1ドライバー、鈴木亜久里が、セッティングなどのアドバイスをしてくれるゲームのテレカ。

ホワイト加刷

3名

10 三国志



俳優の渡哲也やあおい輝彦が声優を務めたことでも話題を呼んだアニメ映画『三国志』のビデオ発売を記念して、5名の読者に3枚ひと組のテレカをプレゼントするぞ。

ホワイト加刷

5名

締切 8月6日 必着

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1〜2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

応募券　大切なのは信じる心

8月14日号

7/24号の当選者発表

ゲームソフト

●パイプドリーム
大分県　細谷真祥
新潟県　藤田哲也
群馬県　伊藤幸子

●フリントストーン
大阪府　水巻知晴
愛知県　古川圭一
埼玉県　梅津弘子

●ぽっぷ'nまじっく
岐阜県　三上和宏
山形県　鈴木俊之
東京都　福田　享

●ゼノン2
島根県　下村　誠
奈良県　上川喜孝
熊本県　野田新一

●ダイザブラザーズ
徳島県　和田伸吾
福岡県　古賀浩美
長野県　常田朝範

テレホンカード

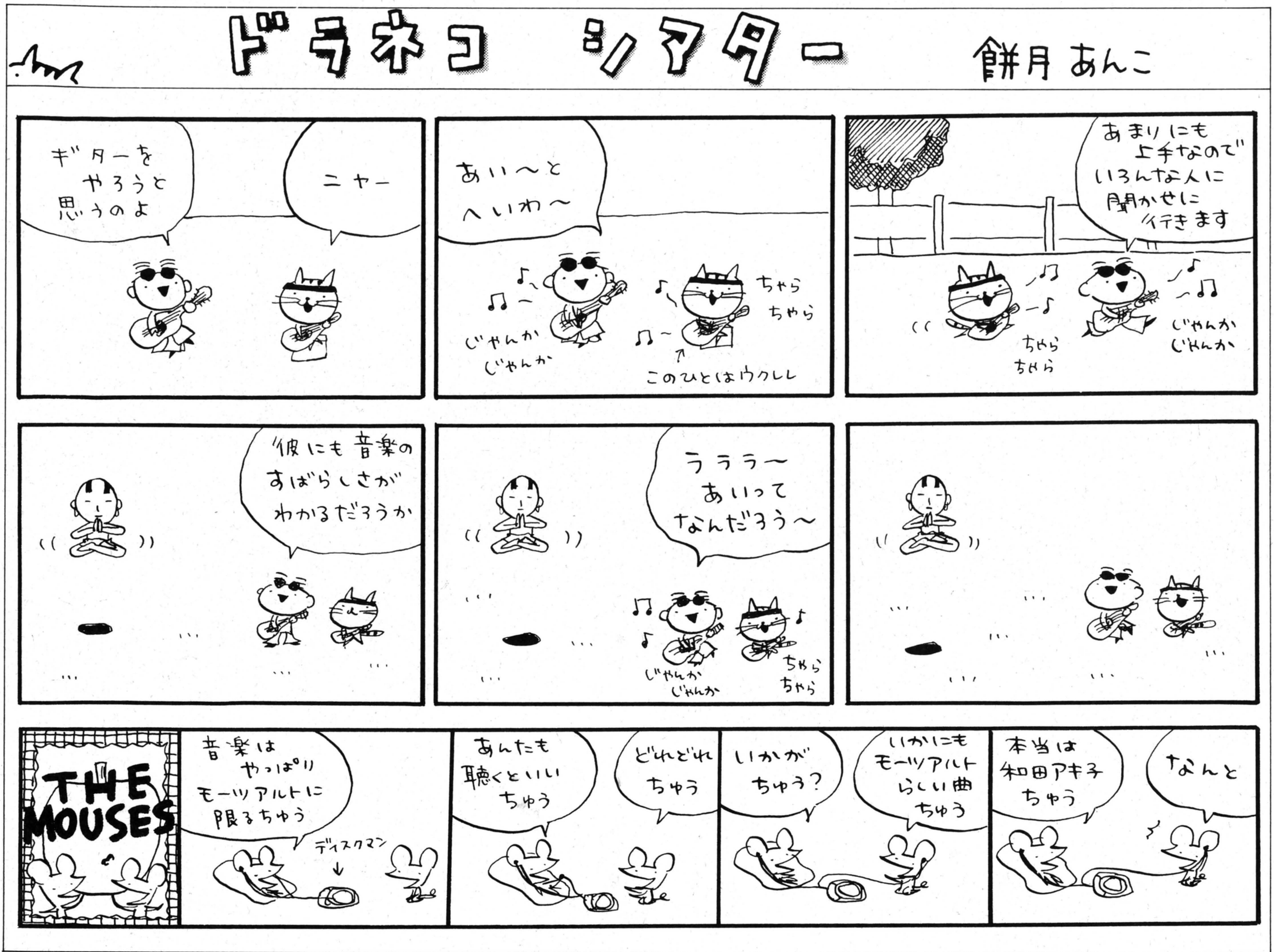
●今井美樹
千葉県　蛭田光洋

●田中律子
山形県　竹田武司

●安彦良和
大阪府　吉田　隆

●3×3EYES
愛知県　串田美紀
岩手県　広田暁代
長崎県　片岡洋平

●中嶋美智代
千葉県　村上　介



真の名作ゲームは登場するか

みんなは『サンダーバード』って知ってますか？　最近、再放送されたり、ビデオやＣＤがガンガン発売されたりして、人気爆発って感じですよね。おじさんが、「あー、そんなのあったよね」なんてなつメロっぽく楽しんでいるだけではなくて、まったく新しいものとして見直そう、というマジな姿勢がスゴイ。『ドラクエ』の音楽がエレクトーン用の楽譜になっているのは知っていたけど、『サンダーバードの歌（ソロ＆連弾）』という楽譜が発売されているのを知ったときは、さすがに驚きました。だってこれって、1965年に作られた音楽なんだよ。なんと27年まえ！　うーん、こんなに時間が経つのに音楽やメカなんかがダサく感じられないのはなぜだ？　やっぱりあの時代にできる限りの技術を駆使して、手抜きしないで作ったんでしょうね。違った見かたをすれば、テレビ文化のなかには時代を超えて生き残るものもある、ということがこの作品で証明されたってわけです。



さーて、ゲームの世界はどうでしょうか？　といっても、ゲームの歴史は超浅いから、長く生き残る作品があるかどうかは、まだわかりません。それに、ゲームの世界ではまだまだハードが進化を続けているので、ある程度ハードが完成されているテレビとは比べられないかもしれません。昔の名作ゲームでも今の目で見ると、ハードがヘボいのでグラフィックと音がいまいち、なんてことがよくあるし……。その点テレビのほうはもっと楽に比較できますよね。

でも、ハードの差を考慮しても、ゲームではまだ『サンダーバード』的作品が現われてないような気がします。何年かまえにクリアーした名作ゲームを、また新しい視点で再評価するなんてめったにないことでしょ。現在、名作といわれる『ドラクエ』、『ＦＦ』シリーズなんかは、数十年後に、いったいどんな評価を受けているんでしょうか？

登録　商標

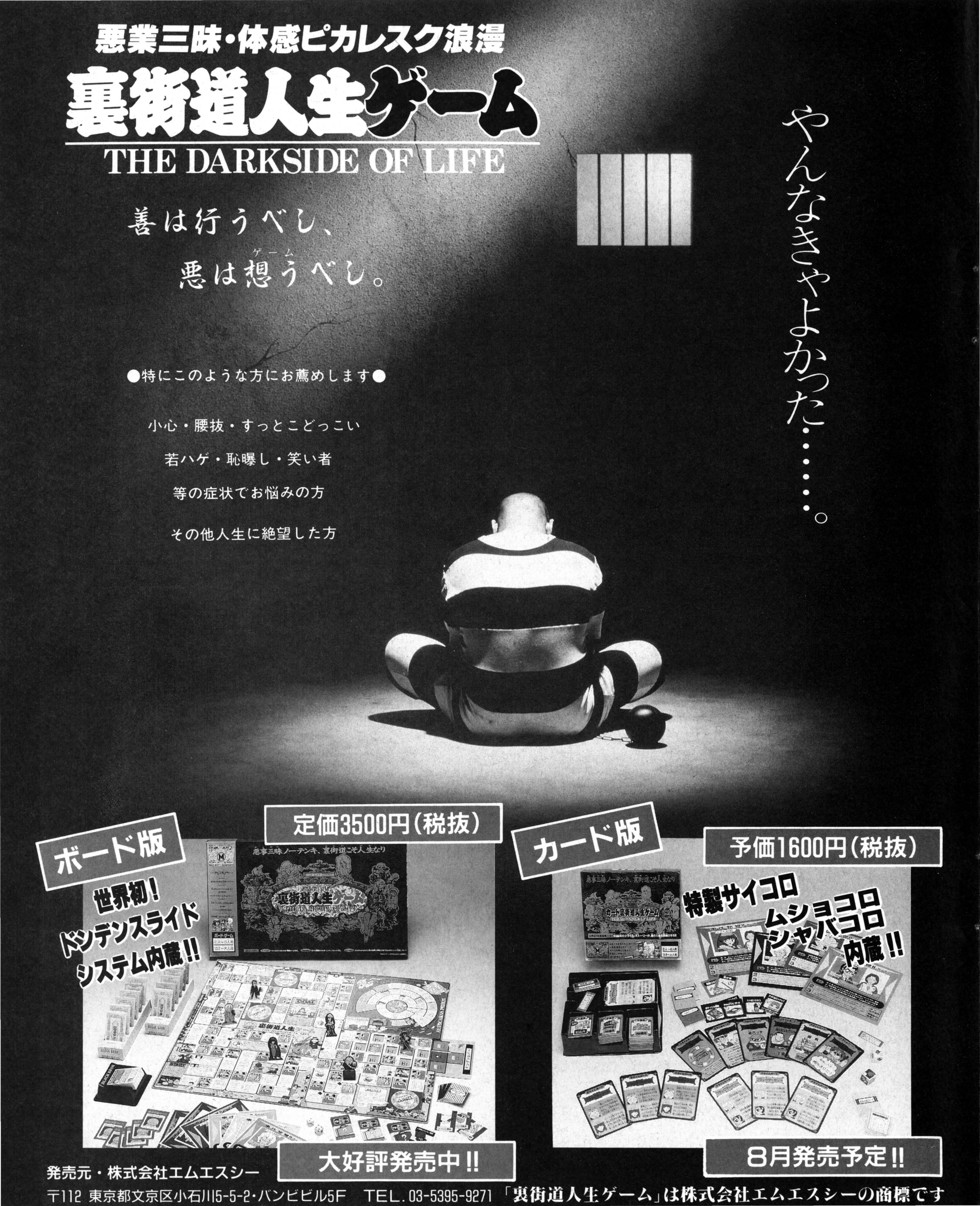


香山クリニック

尻に目薬 目に座薬

ファミ通薬品株式会社

かやまりか：精神科医でありながら、ゲームの将来のことも真剣に考えているらしい。もちろんゲームが大好き。



悪業三昧・体感ピカレスク浪漫
裏街道人生ゲーム
THE DARKSIDE OF LIFE
善は行うべし、
悪は想(ゲーム)うべし。
やんなきゃよかった……。
●特にこのような方にお薦めします●
小心・腰抜・すっとこどっこい
若ハゲ・恥曝し・笑い者
等の症状でお悩みの方
その他人生に絶望した方
ボード版
定価3500円(税抜)
世界初!
ドンデンスライド
システム内蔵!!
大好評発売中!!
カード版
予価1600円(税抜)
特製サイコロ
ムショコロ
シャバコロ
内蔵!!
8月発売予定!!
発売元・株式会社エムエスシー
〒112 東京都文京区小石川5-5-2・バンビビル5F TEL.03-5395-9271 「裏街道人生ゲーム」は株式会社エムエスシーの商標です

ANIMETION FAN

長時間のご利用、たび重なるご利用は、思わぬ高額の料金になることがあります。未成年者は保護者の同意のもとにご利用下さい。

コンピュータ・ゲーム

501 R-TYPE	530 雲に乗る	559 ダウンタウン熱血行進曲	588 パチ夫くん(1〜4)	603 ヘラクレスの栄光(I〜III)	617 ヨッシーのたまご
502 アクスレイ	531 ゲゲゲの鬼太郎	560 高橋名人の冒険島	589 遥かなるオーガスタ	604 ベリウス(I, II)	618 ライザンバー(I〜III)
503 あしたのジョー	532 源平討魔伝(巻の壱, 弐)	561 ダンジョン・マスター	590 パロディウスだ!	605 ポパイ(1〜2)	619 ラストファイター(ツイン)
504 アメリカ横断ウルトラクイズ	533 ゴールデンアックス	562 チキチキマシン猛レース	591 びっくり熱血新記録	606 摩訶摩訶	620 ラッシングハート
505 アレサ(I〜III)	534 魂斗羅スピリッツ	563 チビキャラウォーズ	592 ひょっこりひょうたん島	607 MOTHER(I, II)	621 ラディア戦記
506 イース(I〜III)	535 コンバットライブス	564 ちびまる子ちゃん(1〜4)	593 飛龍の拳(スーパー)	608 まじかるタルるートくん	622 らんま1/2
507 いけいけ熱血ホッケー部	536 ザ・グレイトバトル(I, II)	565 超魔界村	594 北斗の拳(1〜5)	609 ミッキーマウス(I〜III)	623 リトルマスター
508 ヴァリス(スーパー)	537 沙羅曼陀	566 ツインビー	595 炎の闘球児 ドッヂ弾平	610 女神転生(真)	624 リムサリアの封印
509 ウィザードリィ(I〜V)	538 斬(I, IIスピリッツ)	567 つるピカハゲ丸	596 ボンバーマン(I, II)	611 メトロイド(I, II)	625 LUNAR-THE SILVER STAR
510 伝染るんです	539 史上最強のクイズ王決定戦	568 T. M. N. T	597 ファイナルファイト(ガイ)	612 モノポリー	626 ロードモナーク
511 うる星やつら	540 シムシティ(II, シムアント, シムアース)	569 テトリス	598 ファイヤーエムブレム(外伝)	613 桃太郎伝説(外伝, 電鉄, スーパー)	627 ロケッティア
512 ウルティマ(I〜VI)	541 少年アシベ	570 天外魔境(I, II)	599 ファミコンジャンプ(I, II)	614 モンスターメーカー	628 ロックマン(1〜4, ワールド)
513 ウルトラマン倶楽部(1〜3)	542 初代熱血硬派くにおくん	571 時空の覇者SaGa(1〜3)	600 ファミスタ('92, スーパー)	615 指輪物語	629 ロボコップ2
514 エキゾーストヒート	543 ジャストブリード	572 トム&ジェリー	601 フォーメーションサッカー(スーパー)	616 横山光輝 三国志	630 ロマンシング サ・ガ
515 SDガンダム(X, 外伝)	544 ジャンケンマン	573 ドラゴンクエスト	602 平成天才バカボン		
516 S. T. G	545 新世紀GPXサイバーフォーミュラ	574 ドラゴンボールZ			
517 F-ZERO	546 スーパーファミスタ	575 ドンドコドン(1〜2)			
518 F1-グランプリ	547 スーパーマリオ(ランド, ワールド, Dr)	576 ナイトガンダム物語(1〜2)			
519 F1サーカス(スーパー)	548 スーパーアレスタ	577 中島悟F1 HERO2			
520 おさなりダンジョン	549 ストリートファイター	578 ナムコクラッシック(I, II)			
521 弟切草	550 倉庫番(スーパー)	579 忍者龍剣伝(I〜III)			
522 隠忍伝説(I, II)	551 ソウルブレイダー	580 ぬ〜ぼ			
523 ガデュリン	552 それいけ!アンパンマン	581 ネイビーブルー			
524 がんばれゴエモン	553 ソロモンの鍵(1〜2)	582 NOVA(スーパー)			
525 機甲警察メタルジャック	554 絶対無敵ライジンオー	583 信長の野望			
526 キャプテン翼(I〜III)	555 ゼルダの伝説	584 パーマン(PART2)			
527 究極ハリキリ甲子園	556 ターミネーター2	585 爆笑 人生劇場			
528 きんぎょ注意報!	557 タイニートゥーンアドベンチャーズ	586 バトルトード			
529 銀河英雄伝説	558 太陽の勇者ファイバード	587 バットマン			

これらの番組は、アニメ、ゲームファンのための新しいネットワーク。ファン同志の交流の場としてドンドン利用してね! ただし、肖像権、著作権に関する物の売買は法律で禁じられています。ルールを守って楽しく利用して下さい。なお、このアニメーション・ファンは公認のファンクラブとはまったく無関係です。

0990 308・260
プッシュ/ダイヤル回線どちらでもOK!
(発信地/東京都杉並区)

この番組は6秒10円の情報料+通話料がかかります。地域によっては遠距離通話料が加算されますので必ずNTTの料金ガイダンスで確認して下さい。

E-NET
東京都渋谷区道玄坂1-15-3 プリメーラ道玄坂521
03-5458-9441

総合ガイダンス 500

利用方法

まず 0990・308・260 をPUSH! → 発信音のあとに、認識番号 0 をPUSH! → 発信音のあとに、好きな番組の番号 ・・・ をPUSH! → 伝言を残す人は 3 をPUSH! / 伝言を聞く人は 7 をPUSH!

アニメ

631 アーシアン	665 風の谷のナウシカ	699 少年アシベ	733 ドラゴンボールZ	767 マジンガーZ
632 アイドル天使ようこそようこ	666 機甲警察メタルジャック	700 新世紀GPXサイバーフォーミュラ	734 トラップ一家物語	768 魔道王グランゾート
633 紅い牙ブルーソネット	667 キテレツ大百科	701 絶対無敵ライジンオー	735 トランスフォーマーZ	769 魔法使いサリー
634 赤毛のアン	668 機動警察パトレイバー	702 聖闘士星矢	736 21エモン	770 魔法のエンジェルスイートミント
635 紅いハヤテ	669 機動戦士ガンダム	703 創世機士ガイアース	737 パーマン	771 魔法の天使クリーミーマミ
636 AKIRA	670 キャッ党忍伝てやんでぇ	704 それいけ!アンパンマン	738 ハイスクール奇面組	772 魔法のプリンセスミンキーモモ
637 悪魔くん	671 キャプテン翼	705 ダーティペア	739 ハイスクールミステリー学園七不思議	773 魔法の妖精ペルシャ
638 あしたのジョー	672 キャンディキャンディ	706 タイガーマスク	740 ハイスピード・ジェシー	774 ママは小学4年生
639 アモン・サーガ	673 キューティハニー	707 大草原の小さな天使ブッシュベイビー	741 ハクション大魔王	775 まんが日本昔ばなし
640 あらいぐまラスカル	674 究極超人あ〜る	708 太陽の勇者ファイバード	742 花の魔法使いマリーベル	776 三つ目が通る
641 アリオン	675 吸血鬼ハンターD	709 タッチ	743 母をたずねて三千里	777 未来少年コナン
642 アルスラーン戦記	676 強殖装甲ガイバー	710 楽しいムーミン一家	744 バビル2世	778 ムーミン
643 アルプスの少女ハイジ	677 恐怖新聞	711 チエちゃん奮戦記じゃりん子ちえ	745 バブルガム・クライシス	779 無敵鋼人ダイターン
644 イース	678 巨人の星	712 チキチキマシン猛レース	746 ハロー!レディリン	780 冥王計画ゼオライマー
645 家なき子	679 銀河英雄伝説	713 ちびまる子ちゃん	747 ピーターパンの冒険	781 メガゾーン23
646 ウィザードリィ	680 銀河鉄道999	714 超時空要塞マクロス	748 PC桃太郎伝説	782 めぞん一刻
647 ヴィナス戦記	681 緊急発進セイバーキッズ	715 超獣機神ダンクーガ	749 美少女戦士セーラームーン	783 魍魎戦記マダラ
648 宇宙皇子	682 きんぎょ注意報!	716 超人ロック	750 ピグマリオ	784 燃える!お兄さん
649 宇宙海賊キャプテンハーロック	683 キン肉マン	717 超電磁マシーンボルテスV	751 電影少女	785 YAWARA!
650 宇宙戦艦ヤマト	684 孔雀王	718 超幕末少年世紀タカマル	752 火の鳥	786 勇者エクスカイザー
651 宇宙の騎士テッカマン・ブレード	685 KO世紀ビースト三獣士	719 鉄人28号	753 B・B	787 勇者ライディーン
652 海のトリトン	686 紅の豚	720 デビルマン	754 ひみつのアッコちゃん	788 妖怪人間ベム
653 海の闇、月の影	687 ゲゲゲの鬼太郎	721 天空戦記シュラト	755 ひみつの花園	789 鎧伝サムライトルーパー
654 うる星やつら	688 ゲッターロボ號	722 天空の城ラピュタ	756 ファイブスター物語	790 らんま1/2熱闘編
655 エースをねらえ	689 源氏	723 天才バカボン	757 風魔の小次郎	791 ルパンIII世
656 NG騎士ラムネ&40	690 ゲンジ通信あげだま	724 伝説の勇者ダ・ガーン	758 ふしぎの海のナディア	792 レディレディ!
657 美味しんぼ	691 幻魔大戦	725 ときめきトゥナイト	759 フリーキック	793 ロードス島戦記
658 王立宇宙軍オネアミスの翼	692 サイボーグ009	726 Dr.スランプ	760 フランダースの犬	794 RPG伝説ヘポイ
659 おさなりダンジョン	693 サイレントメビウス	727 ど根性ガエル	761 北斗の拳	795 老人Z
660 おたくのビデオ	694 サザエさん	728 となりのトトロ	762 火垂るの墓	796 六神合体ゴットマーズ
661 おやめなふたご クレア学院物語	695 3×3EYES	729 トムソーヤの冒険	763 炎の闘球児ドッジ弾平	797 ロビンフッドの大冒険
662 おぼっちゃまくん	696 三国志	730 ドラえもん	764 まじかるタルるートくん	798 わたしとわたし —ふたりのロッテ—
663 おもいでぽろぽろ	697 シティハンター'91	731 ドラゴンクエスト	765 魔女の宅急便	799 私のあしながおじさん
664 おれは直角	698 獣神ライガー	732 ドラゴンクエスト —ダイの大冒険—	766 魔神英雄伝ワタル	800 笑ゥせえるすまん

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

7月発売のソフト

31日	高橋名人の冒険島III＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	フリントストーン＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
7日	エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞ 7400円/カートリッジ
7日	ドラゴンボールZIII 烈戦人造人間＜バンダイ＞ 7800円/バックアップカートリッジ
28日	ギミアぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦2＜ヨネザワPR21＞ 6800円/カートリッジ
28日	ムーンクリスタル＜ヘクト＞ 7800円/カートリッジ
29日	ダービースタリオン 全国版＜アスキー＞ 7200円/バックアップカートリッジ

9月発売のソフト

14日	**■スーパーマリオUSA＜任天堂＞ 4900円[込]/カートリッジ**
22日	ドリームマスター＜ナムコ＞ 5800円/カートリッジ
29日	キャプテンセイバー＜タイトー＞ 5900円/カートリッジ
中旬	1999 ほれ、みたことか! 世紀末＜ココナッツジャパン＞ 7300円/カートリッジ
下旬	**■ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞ 7980円/カートリッジ**
下旬	**■ベストプレープロ野球スペシャル＜アスキー＞ 7500円/バックアップカートリッジ**
下旬	GOAL!!＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
下旬	ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞ 5900円/カートリッジ

10月発売のソフト

16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円/カートリッジ
30日	**■ちいさなおばけアッチソッチコッチ＜バップ＞ 6800円/カートリッジ**
下旬	トムとジェリー＜アルトロン＞ 6800円/カートリッジ
10月	**■スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞ 7900円/カートリッジ**
10月	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
10月	コロンブス＜トミー＞ 7500円(予価)/バックアップカートリッジ
10月	シャッフルファイト＜バンプレスト＞ 7600円(予価)/バックアップカートリッジ
10月	ナイトガンダム物語3 伝説の騎士団＜バンダイ＞ 7800円(予価)/バックアップカートリッジ

11月以降発売のソフト

11月中旬	**●フェラーリ＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ**
11月下旬	バーコードバトラー(仮題)＜サン電子＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
11月	キョロちゃんランド＜ヒロ＞ 5800円(予価)/カートリッジ
11月	RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 7800円(予価)/カートリッジ
11月	愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星＜アイレム＞ 12800円(予価)/カートリッジ
11月	バカラ＜ポニーキャニオン＞ 5800円/カートリッジ
11月	スイッチブレード＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
11月	ロットランド＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
11月	**●恐竜戦隊ジュウレンジャー＜エンジェル＞ 6000円/カートリッジ**
12月4日	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 6200円(予価)/カートリッジ
12月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
12月	KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
12月	グレイトバトルサイバー＜バンプレスト＞ 7300円(予価)/カートリッジ
12月	ロックマン5＜カプコン＞ 7800円(予価)/カートリッジ
12月	ゴリラーマン＜ヨネザワPR21＞ 6900円/カートリッジ
12月	怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
12月	アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 7700円/カートリッジ
12月	熱血格闘伝説(仮題)＜テクノスジャパン＞ 6500円(予価)/カートリッジ
12月	将棋名鑑'93＜ヘクト＞ 6800円(予価)/カートリッジ
12月	囲碁指南'93＜ヘクト＞ 6800円(予価)/カートリッジ
12月	プレヒストリック(仮題)＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	**●ガチャポン戦士5＜ユタカ・バンダイ＞ 6800円/カートリッジ**
12月	**●仮面ライダーSD グランショッカーの野望(仮題)＜ユタカ・バンダイ＞ 6500円/カートリッジ**
12月	**●ウルトラマン倶楽部(仮題)＜エンジェル＞ 6800円/カートリッジ**

発売日未定のソフト

	■ファイティングサッカー＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	■ゼルダの伝説1＜任天堂＞ 価格未定/カートリッジ
	プロサッカー＜イマジニア＞ 6500円/カートリッジ
	レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 6800円/カートリッジ
	さとうげんの燃えよぶたマン!?＜シグマ＞ 価格未定/カートリッジ
	スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
	ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
	デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	ジェットソン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	レミングス＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	フィリックス・ザ・キャット＜ハドソン＞ 価格未定/カートリッジ
	ハリキリバレー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	鳴々!プロ野球夢物語(仮題)＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ

SF スーパーファミコン

7月発売のソフト

31日	飛龍の拳S ゴールデンファイター＜カルチャーブレーン＞ 9700円/カートリッジ
31日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜サン電子＞ 8500円/カートリッジ
31日	機甲警察メタルジャック＜アトラス＞ 8800円/カートリッジ
31日	キング・オブ・ザ・モンスターズ＜タカラアミューズメント＞ 8800円/カートリッジ

8月発売のソフト

5日	**■スーパー大航海時代＜光栄＞ 11800円/バックアップカートリッジ**
7日	パイプドリーム＜ビー・ピー・エス＞ 7500円[込]/カートリッジ
7日	スピンディジーワールド＜アスキー＞ 8800円/カートリッジ
7日	初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞ 8900円/バックアップカートリッジ
7日	スーパープロフェッショナルベースボールII＜ジャレコ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
7日	ファランクス＜ケムコ＞ 8900円/カートリッジ
7日	スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞ 8800円/カートリッジ
7日	SUPER PANG＜カプコン＞ 7500円/カートリッジ
21日	キン肉マン DIRTY CHALLENGER＜ユタカ・バンダイ＞ 7800円/カートリッジ
22日	スーパー麻雀＜アイマックス＞ 8000円/カートリッジ
27日	**■スーパーマリオカート＜任天堂＞ 8900円[込]/カートリッジ**
28日	ホーム・アローン＜アルトロン＞ 8800円/カートリッジ
28日	ウルトラベースボール 日本野球機構公認実名版＜カルチャーブレーン＞ 8800円/カートリッジ
28日	CBキャラウォーズ ー失われたギャ〜グー＜バンプレスト＞ 8500円/カートリッジ

9月発売のソフト

11日	**■アクロバットミッション＜テイチク＞ 8800円(予価)/カートリッジ**
12日	スーパー麻雀大会＜光栄＞ 9800円/カートリッジ
25日	**■ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀皇位戦＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ**
25日	**■アクスレイ＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ**
25日	**■銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞ 9800円[込]/バックアップカートリッジ**
25日	**■スカイミッション＜ナムコ＞ 8300円/カートリッジ**
25日	ソニックブラストマン＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
27日	**■ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ**
30日	**■提督の決断＜光栄＞ 14800円/バックアップカートリッジ**
30日	**■ワイアラエの奇跡＜ティーアンドイーソフト＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
中旬	ガンフォース＜アイレム＞ 8300円(予価)/カートリッジ
下旬	ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8300円/カートリッジ
9月	スーパーガチャポンワールド ガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	大戦略エキスパート＜アスキー＞ 9800円/バックアップカートリッジ
9月	SD機動戦士ガンダム V作戦始動＜エンジェル＞ 7800円(予価)/カートリッジ
9月〜10月	マスターオブモンスターズ〜大魔王ガイアの誕生〜＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ

10月発売のソフト

16日	リターン・オブ・双截龍＜テクノスジャパン＞ 8600円/カートリッジ
23日	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 8800円(予価)/カートリッジ
上旬	**■バレーボール TWIN＜トンキンハウス＞ 8900円/バックアップカートリッジ**
下旬	**■オウガバトル＜クエスト＞ 9600円/バックアップカートリッジ**
下旬	サイバーナイト＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	スーパー・リニアボール＜ヒロ＞ 8000円(予価)/カートリッジ
10月	**■ソングマスター＜やのまん＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
10月	**■お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞ 8700円/バックアップカートリッジ**
10月	**■スーパーロイヤルブラッド＜光栄＞ 9800円/バックアップカートリッジ**
10月	**■セプテントリオン＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ**
10月	**■ドラゴンズ・アース＜ヒューマン＞ 8500円(予価)/カートリッジ**
10月	**■半熟英雄 ああ…世界よ半熟なれ…!!＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
10月	信長公記＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
10月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
10月	真・女神転生＜アトラス＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
10月	メジャータイトル＜アイレム＞ 8800円(予価)/カートリッジ
10月	ロードモナーク＜エポック社＞ 8800円/カートリッジ
10月〜11月	**■MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ**

11月以降発売のソフト

11月25日	CACOMA KNIGHT＜DATAMポリスター＞ 価格未定/カートリッジ
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
11月下旬	北斗の拳6(仮題)＜東映動画＞ 8900円(予価)/カートリッジ
11月下旬	対決!!ブラスナンバーズ＜レーザーソフト＞ 8500円/カートリッジ
11月下旬	スーパーフルメタル＜アクレイムジャパン＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
11月	**■スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/カートリッジ**
11月	**■哭きの竜〜麻雀飛翔伝〜＜アイ・ジー・エス＞ 9700円/バックアップカートリッジ**
11月	**■バルバロッサ＜サミー＞ 9700円/バックアップカートリッジ**
11月	**■ヒューマン・グランプリ＜ヒューマン＞ 8900円(予価)/バックアップカートリッジ**
11月	**■重装機兵ヴァルケン＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ**
11月	**■うしおととら＜ユタカ・バンダイ＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ**
11月	ヒーロー戦記＜バンプレスト＞ 9600円(予価)/カートリッジ
11月	ステルス＜ヘクト＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
11月	餓狼伝説＜タカラアミューズメント＞ 9800円/カートリッジ
11月	ロイヤルコンクエスト＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
11月	レナス 古代機械の記憶＜アスミック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
11月	スーパーバレー'92 IN バルセロナ＜ビデオシステム＞ 8800円/バックアップカートリッジ
11月〜12月	**■奇々怪界(仮題)＜ナツメ＞ 8500円(予価)/カートリッジ**
11月〜12月	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
11月〜12月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月下旬	ラッシング・ビート 乱＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	**■ナグザットスーパーピンボール邪鬼破壊(JAKI CRASH)＜ナグザット＞ 8500円/カートリッジ**
12月	**■芹沢信雄のバーディトライ＜東宝＞ 9600円(予価)/バックアップカートリッジ**
12月	**■ウォーリーをさがせ(絵本の国の大冒険)＜トミー＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ**
12月	**■アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞ 8700円(予価)/カートリッジ**
12月	**■マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
12月	**■弁慶外伝 沙の章＜サン電子＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
12月	TRIFF〜大西部アニマルの秘宝〜＜サイクロン＞ 価格未定/カートリッジ
12月	中島悟監修 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞ 8900円/カートリッジ
12月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
12月	機動装甲ダイオン＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
12月	ザ キングオブラリー パリ〜モスクワ〜ペキン＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
12月	バトルサッカー＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
12月	メタルマックス2＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	ファイナルファイトII(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
12月	デバステイター＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
12月	エイリアンVSプレデター＜アイ・ジー・エス＞ 9700円/カートリッジ
12月	PSYCHO DREAM＜RIOT＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
12月	コンバットライブス＜テクノスジャパン＞ 9300円(予価)/カートリッジ
12月	フライング ヒーロー ぶぎゅる〜の大冒険＜ソフエル＞ 8800円/カートリッジ
12月	クリスティズファンハウス＜アクレイムジャパン＞ 8000円(予価)/カートリッジ
12月	JOJOの奇妙な冒険＜コブラチーム＞ 9500円(予価)/カートリッジ
12月	ビデオキッズ(仮題)＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	トップレーサー2＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	白熱プロ野球ガンバリーグ'93＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/カートリッジ
12月	**●SDガンダム外伝2 円卓の騎士＜バンダイ＞ 9500円/バックアップカートリッジ**
'92年	シルヴァ・サーガII＜セタ＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'92年	モノポリー＜トミー＞ 9700円(予価)/バックアップカートリッジ
'92年	ジャングルウォーズ2＜ポニーキャニオン＞ 9500円/バックアップカートリッジ
'92年	バズー! 魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ノスフェラトゥ＜セタ＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	早指し 二段森田将棋＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年1月	負けるな 魔剣道!＜DATAMポリスター＞ 価格未定/カートリッジ
'93年1月	ザ・ソード・マニアック＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	ドラえもん〜のび太と妖精の国〜(仮題)＜エポック社＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年3月	ボトムアップ＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月	オデッセリア＜ビック東海＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年6月	雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ
'93年	川釣り(仮題)＜パック・イン・ビデオ＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	FMW(仮題)＜ポニーキャニオン＞ 価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

	■SUPER Q・BEAT＜バップ＞ 7000円/カートリッジ
	■ルフィア〜神世紀伝説〜＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	戦え原始人2〜ルーキーの冒険〜＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ
	新日本プロレスリング公認 超戦士IN闘強導夢＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
	シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
	ゲゲゲの鬼太郎＜バンダイ＞ 8800円(予価)/カートリッジ
	ミッキーマウス(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ
	ポピュラス2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	46億年物語＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ
	ELFALIA＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	摩陀羅2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
	キネシス(仮題)＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
	ウィザードリィV＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
	シムアント＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
	つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
	スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
	ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ブレス・オブ・ファイア〜竜の戦士〜＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
	デスブレイド＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
	デュアル オーブ＜アイマックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	くにおくんのドッジボールだよ♥全員集合!＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
	シムシティー2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	F-29＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	メガロマニア＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
	ラストバトル(仮題)＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
	アルバート オデッセイ＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
	アクションパチ夫(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	パチ夫くんスペシャル(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	SWIV＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
	少年アシベ＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
	アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
	バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
	らんま1/2 〜爆烈乱闘篇〜＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
	サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞ 価格未定/カートリッジ
	スーパーブラックバス＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
	マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
	スーパービックリマン＜ベック＞ 価格未定/カートリッジ
	コズモギャング ザ ビデオ＜ナムコ＞ 価格未定/カートリッジ
	フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
	エキゾースト・ヒート2＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	エルナード＜エニックス＞ 価格未定/カートリッジ
	大爆笑 人生劇場＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
	ファイナルファンタジーV＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	将魔(仮題)＜サミー＞ 価格未定/カートリッジ
	●SUPER KICK OFF＜イマジニア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	●スーパーエアーダイバー＜アスミック＞ 価格未定/カートリッジ
	●鋼鉄の騎士＜アスミック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
	●F-1 GRAND PRIX 1992＜ビデオシステム＞ 価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

7月発売のソフト

31日	ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
31日	ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用

8月発売のソフト

7日	パワーリーグ5＜ハドソン＞ 6800円/Huカード
7日	SNATCHER パイロットディスク版＜コナミ＞ 1500円/スーパーCD-ROM専用
7日	ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞ 7400円/スーパーCD-ROM専用
10日	クイズの星＜サン電子＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
28日	ベイビージョー＜マイクロワールド＞ 7200円/スーパーCD-ROM専用
29日	**■ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞ 7500円(予価)/スーパーCD-ROM専用**

9月発売のソフト

4日	**■TRAVEL エプル＜RIOT＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用**
11日	F1チームシミュレーション PROJECT-F＜レーザーソフト＞ 6980円/スーパーCD-ROM専用
18日	ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト＜ビクター音楽産業＞ 8200円/スーパーCD-ROM専用
25日	コズミックファンタジー3 冒険少年レイ＜レーザーソフト＞ 7600円/スーパーCD-ROM専用
25日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
25日	LOOM＜ビクター音楽産業＞ 8000円/スーパーCD-ROM専用
29日	シェイプシフター 魔界英雄伝＜ビクター音楽産業＞ 7400円/スーパーCD-ROM専用
中旬	**■ゼロウイング＜ナグザット＞ 7800円/CD-ROM**
中旬	エグザイルII 〜邪念の事象〜＜RIOT＞ 7200円(予価)/スーパーCD-ROM専用
下旬	**■スライムワールド＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
下旬	**■ウィザードリィV＜ナグザット＞ 7400円/スーパーCD-ROM専用**
下旬	**■スターモビール＜ナグザット＞ 6800円/CD-ROM**
下旬	激写ボーイ＜アイレム＞ 7000円(予価)/Huカード

10月発売のソフト

1日	YAWARA!＜ソフィックス＞ 6900円/スーパーCD-ROM両対応
2日	らんま1/2 〜打倒、元祖無差別格闘流!〜＜メサイヤ＞ 7200円/スーパーCD-ROM両対応
10日	パワースポーツ＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
10日	クイズ 殿様の野望＜ハドソン＞ 6200円/スーパーCD-ROM専用
16日	ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
23日	銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
上旬	「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
中旬	テラクレスタII＜日本物産＞ 6900円(予価)/Huカード
下旬	**●ファイヤープロレスリング3 Legend Bout(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/Huカード**
10月	太閤記＜アスク講談社＞ 8500円/CD-ROM
10月	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM

10月	キアイダン00(ダブルオー)<RIOT>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
10月	三国武勇伝 ～天下は我に～<ナグザット>　8800円/CD-ROM
10月	**●信長の野望·武将風雲録<光栄>　価格未定/スーパーCD-ROM専用**

11月以降発売のソフト

11月	**■レミングス<サン電子>　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
11月	**■超兄貴<メサイヤ>　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
11月	ブランダーズ<アイ・ジー・エス>　9700円/スーパーCD-ROM専用
11月	TECMO WORLDCUP スーパーサッカー<メディアリング>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
11月～12月	スーパーシュヴァルツシルト2<工画堂スタジオ>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	**■ストレイロード<アイ·ジー·エス>　8700円/スーパーCD-ROM専用**
12月	GODS<ピーシーエム・コンプリート>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	サークＩ・II<RIOT>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	超時空要塞マクロス～永遠のラブソング～<メサイヤ>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
12月	ゼロヨンチャンプII<メディアリング>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	双截龍II(仮題)<ナグザット>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	スタートリング·オデッセイ<レイ·フォース>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	21エモン～めざせホテル王～<日本電気HE>　価格未定/Huカード
'92年	井上麻美(仮題)<ハドソン>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	マーブルマッドネス<テンゲン>　価格未定/Huカード
'93年3月	サイレントメビウス<角川メディア·オフィス>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年5月	マジックポケット<ピーシーエム·コンプリート>　価格未定/未定
'93年	A列車で行こうIII<アートディンク>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	眠れぬ夜の物語(仮題)<日本電気HE>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	ホッパーキャット(仮題)<日本電気HE>　価格未定/Huカード
'93年	フラッシュエンジェルズ<日本電気HE>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'93年	おたくの星座 Best Version(仮題)<パック·イン·ビデオ>　価格未定/スーパーCD-ROM専用

発売日未定のソフト

	ブライII 闇皇帝の逆襲<リバーヒルソフト>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	50th<テイチク>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	盟約の定義<ヒューマン>　7200円(予価)/Huカード
	宇宙戦艦ヤマト<ヒューマン>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	PC原人シリーズ PC電人<ハドソン>　6500円/Huカード
	フィーンド ハンター<ライトスタッフ>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	デザート 巨大蟻の恐怖<ビクター音楽産業>　価格未定/CD-ROM
	スペースファンタジーゾーン<NECアベニュー>　6800円/スーパーCD-ROM両対応
	ストライダー飛竜<NECアベニュー>　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
	レインボーアイランド<NECアベニュー>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ワードナの森<NECアベニュー>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ホームデータの囲碁(仮題)<ホームデータ>　価格未定/Huカード
	ギャラクシーフォース<NECアベニュー>　価格未定/Huカード
	ホラーストーリー<NECアベニュー>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	チキチキボーイズ<NECアベニュー>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ゲイングランド<NECアベニュー>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	天地を喰らう<NECアベニュー>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ピーターパックラット<テンゲン>　価格未定/Huカード
	マジカルパズル·ポピルズ<テンゲン>　価格未定/Huカード
	TVスポーツ·スペシャル<ビクター音楽産業>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	アルガノス<インテック>　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
	ダイノフォース<ユニポスト·オブ·ジャパン>　価格未定/Huカード
	モンスターメーカー<NECアベニュー>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	スーパーダライアスII<NECアベニュー>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ふしぎの海のナディア<ハドソン>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ヘルファイアー<NECアベニュー>　価格未定/Huカード
	幻蒼大陸　オーレリア<タイトー>　価格未定/CD-ROM
	ラストハルマゲドンII(仮題)<ブレイングレイ>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	イースIV<ハドソン>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ロードランナーII<ハドソン>　価格未定/Huカード
	RPC原人<ハドソン>　価格未定/Huカード
	パワーテニス<ハドソン>　価格未定/Huカード
	桃太郎伝説外伝 第Ｉ集<ハドソン>　価格未定/Huカード
	ボンバーマン'93<ハドソン>　価格未定/Huカード
	インペリアル·フォース<システムソフト>　価格未定/CD-ROM
	ラプラスの魔<ヒューマン>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ホーリーナイト<アスミック>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	魔物ハンター妖子～遠き呼び声～<メサイヤ>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	THE LEGEND OF XANADU ー風物語ー<日本ファルコム>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	芸者ウォリアーズ<タイトー>　価格未定/CD-ROM
	SNATCHER<コナミ>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	フレイ(仮題)<マイクロキャビン>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	イメージファイトII<アイレム>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	メタモジュピター<日本電気HE>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ネクスザール<ナグザット>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II<ハドソン>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	シムアース<ハドソン>　価格未定/スーパーCD-ROM専用
	●フォーセットアムール<ナグザット>　価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

7月発売のソフト

31日	デトネイター·オーガン<ホット·ビィ>　7800円/CD-ROM

8月発売のソフト

4日	スプラッターハウス PART2<ナムコ>　5800円/カートリッジ
7日	ひょっこりひょうたん島～大統領をめざせ～<セガ>　4800円/カートリッジ
7日	修羅の門<セガ>　6800円(予価)/カートリッジ
7日	熱血高校ドッジボール部サッカー編MD<パルソフト>　8800円/カートリッジ
7日	プリンス·オブ·ペルシャ<ビクター音楽産業>　7800円/CD-ROM
28日	**■ライズ·オブ·ザ·ドラゴン A Blade Hunter Mystery<セガ>　6800円(予価)/CD-ROM**
28日	**■キングサーモン<ホット·ビィ>　6800円/カートリッジ**
28日	サンダーストームFX<ウルフ·チーム>　7800円/CD-ROM

9月発売のソフト

10日	ブライ 八玉の勇士伝説<セガ>　価格未定/CD-ROM
25日	メタルファング<ビクター音楽産業>　6900円/カートリッジ
30日	**■提督の決断<光栄>　14800円/バックアップカートリッジ**
9月	チェルノブ<データイースト>　7800円/カートリッジ
9月	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-<セガ>　6800円(予価)/CD-ROM
9月	電忍アレスタ<コンパイル>　価格未定/CD-ROM
9月	ランドストーカー ～皇帝の財宝～<セガ>　価格未定/バックアップカートリッジ
9月～10月	機動警察パトレイバー ～98式起動せよ!～<マーバ>　7800円/バックアップカートリッジ

10月発売のソフト

2日	スーパーH.Q.<タイトー>　6800円/カートリッジ
30日	忍者外伝<セガ>　価格未定/カートリッジ
30日	クライング<セガ>　価格未定/カートリッジ
10月	**■ヴィクセン357<メサイヤ>　価格未定/バックアップカートリッジ**
10月	**■エアーマネジメント<光栄>　11800円/カートリッジ**
10月	ワンダードッグ<ビクター音楽産業>　7200円/CD-ROM
10月	サイドポケット<データイースト>　7800円/カートリッジ
10月	カプコンのクイズ殿様の野望(仮題)<シムス>　価格未定/CD-ROM
10月	Junker's High<シムス>　価格未定/カートリッジ
10月	ランパート<テンゲン>　6800円(予価)/カートリッジ
10月	Pop'n Land<シュールド·ウェーブ>　価格未定/CD-ROM
10月	レミングス<サン電子>　価格未定/カートリッジ
10月	ホリーフィールド<セガ>　価格未定/カートリッジ
10月～11月	アフターバーナーIII<CSK総合研究所>　8400円/CD-ROM

11月以降発売のソフト

11月下旬	パワーアスリート<KANEKO>　価格未定/カートリッジ
11月	魔天の創滅<講談社総研>　価格未定/バックアップカートリッジ
11月	マジンサーガ<セガ>　価格未定/カートリッジ
11月	アークスＩIIIII<ウルフ·チーム>　価格未定/CD-ROM
11月	ゴールデンアックス3<セガ>　価格未定/カートリッジ
11月	G-LOC<セガ>　価格未定/カートリッジ
11月	ミッキー＆ドナルド(仮題)<セガ>　価格未定/カートリッジ
11月	ガントレット<テンゲン>　価格未定/カートリッジ
11月	ゼノン2<ピーシーエム·コンプリート>　9800円(予価)/カートリッジ
11月	Aランクサンダー<RIOT>　価格未定/CD-ROM
12月	**■プロ野球スーパーリーグCD<セガ>　価格未定/CD-ROM**
12月	スティールターロンズ<テンゲン>　価格未定/カートリッジ
12月	ロードライアット4WD<テンゲン>　価格未定/カートリッジ
12月	GODS<ピーシーエム·コンプリート>　価格未定/カートリッジ
12月	聖魔伝説「3×3EYES」<セガ>　価格未定/CD-ROM
12月	天舞 メガCDスペシャル(仮題)<ウルフ·チーム>　価格未定/CD-ROM
12月	プレゼンス ノスタルジアII<シュールド·ウェーブ>　価格未定/CD-ROM
12月	Vay(ヴァイ)～流星の鎧～<シムス>　価格未定/CD-ROM
12月	銀河鉄道999<RIOT>　価格未定/CD-ROM
12月	デバステイター<ウルフ·チーム>　価格未定/CD-ROM
12月	中嶋悟監修 F-1 GRAND PRIX 2<バリエ>　価格未定/カートリッジ
12月	ソニック·ザ·ヘッジホッグ2<セガ>　価格未定/カートリッジ
12月	ファイナルファイト MEGA-CD(仮題)<セガ>　価格未定/CD-ROM
12月	スーパー忍2<セガ>　価格未定/カートリッジ
'92年	新·覇邪の封印<工画堂スタジオ>　価格未定/CD-ROM
'93年1月	キャプテン アメリカ アンド ジ アベンジャーズ<データイースト>　価格未定/カートリッジ
2月～3月	サイボーグ009(仮題)<RIOT>　価格未定/CD-ROM
'93年2月	スイッチ<セガ>　価格未定/CD-ROM
'93年3月	騎士伝説<講談社総研>　価格未定/バックアップカートリッジ
'93年3月	ウィング·コマンダー<セガ>　価格未定/CD-ROM
'93年	テラフォーミング<パック·イン·ビデオ>　6800円/CD-ROM

発売日未定のソフト

	■BLACK HOLE ASSAULT<マイクロネット>　6800円/CD-ROM
	天空烈伝武蔵<KANEKO>　価格未定/カートリッジ
	沈黙の艦隊<セガ>　価格未定/バックアップカートリッジ
	笑ゥせえるすまん<セガ>　価格未定/CD-ROM
	シムアース<セガ>　価格未定/CD-ROM
	シュヴァルツシルト<工画堂スタジオ>　価格未定/CD-ROM
	バトルスマッシュ<KANEKO>　価格未定/カートリッジ
	ゆみみみっくす<ゲームアーツ>　価格未定/CD-ROM
	スラップファイトMD<東亜プラン>　価格未定/カートリッジ
	スーパーギャルズパニック(仮題)<KANEKO>　価格未定/CD-ROM
	F-1コンストラクターズ(仮題)<セガ>　価格未定/バックアップカートリッジ
	パワードリフト<電波新聞社>　価格未定/CD-ROM
	ニンジャウォーリアーズ<タイトー>　価格未定/CD-ROM
	大封神伝<ビクター音楽産業>　価格未定/CD-ROM
	アルスラーン戦記<ヒューマン>　価格未定/CD-ROM
	ワールドラリー<ビスコ>　価格未定/CD-ROM
	MERRY GOROUND<データウェスト>　価格未定/CD-ROM
	ラングリッサー2(仮題)<メサイヤ>　価格未定/バックアップカートリッジ
	THE IIIRD WORLD WAR<マイクロネット>　価格未定/CD-ROM
	ナイトストライカー<タイトー>　価格未定/CD-ROM
	シルフィード(仮題)<ゲームアーツ>　価格未定/CD-ROM
	ぎゅわんぶらあ自己中心派(仮題)<ゲームアーツ>　価格未定/CD-ROM
	パチンコクーニャン<ソフトビジョン>　価格未定/カートリッジ
	●幻影都市～ILLUSION CITY～<マイクロキャビン>　価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

7月発売のソフト

31日	ペンタドラゴン<やのまん>　4800円[込]/バックアップカートリッジ
31日	大工の源さん ゴースト·ビルディング·カンパニー<アイレム>　3800円(予価)[込]/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	クイズ世界はSHOW·BYショーバイ!!<タカラ>　3980円[込]/カートリッジ
7日	ナノノート<コナミ>　4500円/バックアップカートリッジ
7日	ちびまる子ちゃん4～これが日本だよ!王子さま～<タカラ>　3800円[込]/カートリッジ
7日	バーサスヒーロー 格闘王への道<バンプレスト>　3980円[込]/カートリッジ
7日	マサカリ伝説金太郎アクション編<トンキンハウス>　3980円[込]/カートリッジ
7日	シーザースパレス<ココナッツジャパン>　3980円[込]/カートリッジ
11日	中嶋悟監修 F-1 HERO GB'92<バリエ>　3980円(予価)[込]/カートリッジ
28日	ハイパーブラックバス<ホット·ビィ>　4500円[込]/カートリッジ

9月発売のソフト

4日	**■セレクションII<ケムコ>　4800円/バックアップカートリッジ**
14日	**●カエルの為に鐘は鳴る<任天堂>　3900円[込]/カートリッジ**
17日	ビタミーナ王国物語<ナムコ>　4900円[込]/バックアップカートリッジ
25日	**■アレサIII<やのまん>　価格未定/バックアップカートリッジ**
25日	**■メルヘン倶楽部<ナグザット>　3800円[込]/カートリッジ**
30日	三國志·ゲームボーイ版<光栄>　6800円[込]/バックアップカートリッジ
上旬	**■SD戦国伝3 地上最強編<バンダイ>　4800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ**
下旬	トリップワールド<サン電子>　3500円[込]/カートリッジ
下旬	ドクターフランケン<ケムコ>　価格未定/カートリッジ
9月	キン肉マン ザ·ドリームマッチ<ユタカ>　3500円[込]/カートリッジ

10月発売のソフト

16日	**■馬番倶楽部<ヘクト>　5800円[込]/バックアップカートリッジ**
16日	SPOT<ビー·ピー·エス>　3500円[込]/カートリッジ
23日	アダムス·ファミリー<ミサワエンターテインメント>　3800円(予価)[込]/カートリッジ
中旬	パチンコかぐや姫<ココナッツジャパン>　3980円[込]/カートリッジ
下旬	ランパート<ジャレコ>　4000円/カートリッジ
下旬	キョロちゃんランド<ヒロ>　3980円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	**●マリオランドII 6つの金貨<任天堂>　3900円[込]/カートリッジ**
10月	ファイティングサッカー<アイ·ジー·エス>　4500円[込]/カートリッジ
10月	元気ばくはつ「ガンバルガー」<トミー>　3800円(予価)[込]/カートリッジ
10月	バトルドッジボール<バンプレスト>　4600円(予価)[込]/カートリッジ
10月	ミッキーズチェイス<ケムコ>　3800円/カートリッジ

11月以降発売のソフト

11月上旬	ファンタズム<ジャレコ>　価格未定/カートリッジ
11月	ミラクルアドベンチャー「エスパークス」<トミー>　3800円(予価)[込]/カートリッジ
11月	モンスターメーカー2 ウルの秘剣<ソフエル>　4980円[込]/バックアップカートリッジ
11月	アメリカ横断ウルトラクイズパート3<トミー>　3980円(予価)[込]/カートリッジ
11月	TUMBLE　POP<データイースト>　価格未定/カートリッジ
11月	ぬ～ぼ～<アイレム>　3800円(予価)[込]/カートリッジ
11月	**●聖闘使セイントパラダイス 最強の戦士たち(仮題)<ユタカ>　4500円/カートリッジ**
12月中旬	フェラーリ<ココナッツジャパン>　4300円[込]/カートリッジ
12月	ザードの伝説II<ビック東海>　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	ロックマンワールド3<カプコン>　3500円(予価)[込]/カートリッジ
12月	マサカリ伝説·RPG編<トンキンハウス>　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	アルマジロ外伝<アイ·ジー·エス>　3900円[込]/カートリッジ
12月	木づちだ クイズだ 源さんだ！<アイレム>　3100円(予価)[込]/カートリッジ
12月	R·TYPEII<アイレム>　3800円(予価)[込]/カートリッジ
12月	ミッキーマウスIV<ケムコ>　価格未定/カートリッジ
12月	ルクル<ビック東海>　価格未定/カートリッジ
12月	ドラえもん～アニマル惑星伝説～<エポック社>　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	**●テッカマンブレード<ユタカ>　価格未定/カートリッジ**
'93年3月	ミステリアム<バップ>　4800円[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

	ブービーボーイズ<日本物産>　3800円[込]/カートリッジ
	トムとジェリー<アルトロン>　価格未定/カートリッジ
	新日本プロレスリング公認 闘魂三銃士<バリエ>　価格未定/カートリッジ
	天地を喰らう<カプコン>　4800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ
	ブルームランド<クエスト>　価格未定/カートリッジ
	LOST CITY(消えた街)<ゲーム通信社>　価格未定/カートリッジ
	鉄道王II<デービーソフト>　3500円[込]/カートリッジ
	ダンジョンランド<エニックス>　4600円/バックアップカートリッジ
	女神転生 外伝(仮題)<アトラス>　価格未定/バックアップカートリッジ
	バトルトード<メサイヤ>　価格未定/カートリッジ
	スーパービックリマン<バンダイ>　価格未定/カートリッジ
	フリントストーン<タイトー>　価格未定/カートリッジ
	ジェットソン<タイトー>　価格未定/カートリッジ
	ルーニーテューンズ(仮題)<サン電子>　価格未定/カートリッジ
	リングレイジ<タイトー>　価格未定/カートリッジ
	ぼくドラキュラくん(仮題)<コナミ>　価格未定/カートリッジ
	ダーティーレーシング<ジャレコ>　価格未定/カートリッジ
	コナミックバスケット<コナミ>　価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

8月発売のソフト

7日	**■炎の闘球児ドッジ弾平<セガ>　3200円/カートリッジ**
28日	**■アイルトン·セナ スーパーモナコGPII<セガ>　3500円/カートリッジ**

9月発売のソフト

25日	ファンタシースター外伝<セガ>　4500円(予価)/カートリッジ
9月	シャダムクルセイダー 遥かなる王国<セガ>　価格未定/バックアップカートリッジ

10月発売のソフト

23日	バットマンリターンズ<セガ>　3800円(予価)/カートリッジ

11月以降発売のソフト

11月	ベアナックル<セガ>　3800円(予価)/カートリッジ
12月	The GG忍2<セガ>　3800円(予価)/カートリッジ
12月	ソニック·ザ·ヘッジホッグII<セガ>　3800円(予価)/カートリッジ
12月	クニちゃんのゲーム天国II<セガ>　3800円(予価)/カートリッジ

発売日未定のソフト

	GP ライダー<セガ>　価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーＣＤ-ＲＯＭ両対応と表示されたゲームは、スーパーＣＤ·ＲＯＭ^2 で使用すると、ＣＤ·ＲＯＭ^2 で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ソフマップ

ディスカウントショップ最新価格データ

	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	レッドアリーマーII	5800円	3980円
	三つ目がとおる	6500円	4550円
	サマーカーニバル'92「烈火」	4980円	3480円
	サンリオカップポンポンバレー	3980円	2780円
	びっくり熱血新記録～はるかなる金メダル～	6500円	4800円
	テトリス2+Bombliss	6500円	4400円
	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3480円[込]
	まじかる☆タルるートくん2 まほうだいぼうけん	5800円	3980円
	三国志II 覇王の大陸	6900円	4800円
	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	5980円
	エスパードリーム2	6800円	4700円
	パチンコ大作戦2	6900円	4700円
	ファイアーエムブレム外伝	5800円[込]	3980円[込]
	炎の闘球児 ドッジ弾平	6500円	4500円
	CAPCOM バルセロナ'92	6500円	3980円
スーパーファミコン	キャプテン翼III-皇帝の挑戦-	8900円	6680円
	サンドラの大冒険～ワルキューレとの出逢い～	8300円	6200円
	パチンコウォーズ	9500円	6850円
	ダイナウォーズ	8800円	6480円
	HOOK	8500円	5980円
	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング	8800円	6580円
	ストリートファイターII	9800円	8980円
	パロディウスだ!	8500円	5800円
	北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章	8900円	6980円
	甲子園2	8900円	6200円
	マリオペイント	9800円[込]	8800円[込]
	F-1 GRAND PRIX	9700円	6580円
	スーパーファミスタ	7900円	5400円
	ペブルビーチの波濤	9800円	4980円
	まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE	8000円	2850円
PCエンジン	ロードス島戦記	7200円	5680円
	ソーサリアン	7800円	5680円
	サマーカーニバル'92「アルディック」	2980円	2150円
	ソルジャーブレイド	6500円	4800円
	トップをねらえ!GUNBUSTER VOL.1	6880円	5980円
	ドルアーガの塔	6800円	4980円
	F1サーカス スペシャル	7900円	5400円
	パロディウスだ!	9800円	6480円
	天外魔境II 卍MARU	7800円	4980円
	STARパロジャー	6800円	4980円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	アイルトン・セナ スーパーモナコGPII	7800円	5400円
	グレイランサー	8300円	5700円
	炎の闘球児 ドッジ弾平	3880円	2780円
	デッドロビンソン バスケットボール	5800円	3200円
	LUNAR -THE SILVER STAR-	7800円	5200円
	まじかる☆タルるートくん	3880円	2580円
	ロイヤルブラッド	9800円	6800円
	シャイニング・フォース～神々の遺産～	8700円	4980円
ゲームボーイ	コナミックスポーツ インバルセロナ	3500円	2450円
	らんま1/2 熱烈格闘編	3980円[込]	2780円[込]
	宇宙戦艦ヤマト	3900円[込]	2700円[込]
	東尾修監修 プロ野球スタジアム'92	4800円[込]	3200円[込]
	星のカービィ	2900円[込]	2214円[込]
	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1980円[込]
	炎の闘球児ドッジ弾平	4500円[込]	3200円[込]
	うる星やつら・ミス友引を捜せ!	5200円[込]	3580円[込]
ゲームギア	ぎゅわんぶらあ自己中心派	3800円	2650円
	ポケット雀荘	3500円	2450円
	ジョー・モンタナ フットボール	3800円	2450円
	エアリアルアサルト	3500円	2450円
	超(ハイパー)プロ野球'92	3500円	2300円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	16500円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	7700円[込]
ファミコン本体	14800円	9580円
ツインファミコン本体	32000円	24500円
メガドライブ本体	21000円	10980円
メガ-CD	49800円	29800円
ワンダーメガ本体(セガ)	79800円	54800円
ゲームギア本体	19800円	12700円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	8800円
PCエンジンDUO本体	59800円	37800円
PCエンジンCGII本体	19800円	12500円
PCエンジン スーパーCD・ROM²	47800円	29800円
PCエンジン CD・ROM²	57300円	19800円
PCエンジンGT本体	44800円	29500円
スーパーシステムカード Ver.3.0	9800円	7200円
ゲームセレクタ	9500円	6980円
アスキーパッド	2980円	2150円
スーパージョイカード	2480円	1980円

今週のお買い得情報

○豪槍神雷伝説MUSYA (スーパーファミコン) ------ 4480円
○シムアース (スーパーファミコン) ------------------ 3980円
○ロマンシング サ・ガ (スーパーファミコン) --------- 4980円
○ウィザードリィII リルガミンの遺産 (ファミコン) --- 2980円
○スーパー桃太郎電鉄 (ファミコン) ------------------ 3680円
○ワンダーモモ (PCエンジン) ------------------------- 950円
○山村美紗サスペンス 金盞花 京都絵皿殺人事件 (PCエンジン) --- 2980円
○雀偵物語2 前編 (PCエンジン) ---------------------- 1980円
○惑星ウッドストック (メガドライブ) ----------------- 971円
○スパイダーマン (メガドライブ) --------------------- 1580円
○ファステスト・ワン (メガドライブ) ----------------- 1980円
○ちびまる子ちゃん3 めざせゲーム大賞!の巻 (ゲームボーイ) ---- 2039円
○時空の覇者Sa・Ga3[完結編] (ゲームボーイ) -------- 3554円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
9月中旬	○パチ夫くん4 8800円 ＜ココナッツジャパン＞
10月中旬	○東京パチスロアドベンチャー 6800円 ＜ココナッツジャパン＞
スーパーファミコン	
8月 7日	○ストリートファイターII 9800円 ＜カプコン＞
8月 7日	○斬IIスピリッツ 9800円 ＜ウルフチーム＞
8月11日	○甲子園2 8900円 ＜ケイ・アミューズメントリース＞
9月上旬	○F-1 GRAND PRIX 9700円 ＜ビデオシステム＞
PCエンジン	
8月 7日	○ファイティング・ストリート 5980円 ＜ハドソン＞
8月 7日	○スーパー桃太郎電鉄II 6800円 ＜ハドソン＞
8月11日	○トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1 6800円 ＜リバーヒルソフト＞
8月11日	○超時空要塞マクロス2036 7200円 ＜メサイヤ＞
9月18日	○ロードス島戦記 7200円 ＜ハドソン＞
ゲームボーイ	
8月 7日	○高橋名人の冒険島II 3800円[込] ＜ハドソン＞

スーパーマリオ クラブ SUPER MARIO CLUB

人気ゲーム『ダービースタリオン』に関西の競馬場データを追加した続編。馬主として競走馬を生産、育成、調教、出走させ、G1タイトル獲得をめざすシミュレーションゲーム。自分の馬を育てていくシステムは、馬に愛着がわきやすく、感情移入しやすい。販売予想本数30万本。



ダービースタリオン 全国版
ファミコン ＜アスキー＞
7200円 8月29日発売

※上記の価格はすべて新品ソフトの価格です。最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売切れの場合があります。 ★7月21日調べ

FORMULA 1 Inside Story

文：菊地 薫

●'93年契約情報ーその1

マンセルは、「プロストが来るならウイリアムズとの契約を更新しない」と公言しているが、その場合はフェラーリに行くか引退すると見られている。いっぽうセナの「トップを争えないなら引退」の発言は、単なる脅しではなく、かなり本気であることが判明。が、その一方でジョン・バーナードのマシンに乗りたがってるという情報も飛び交っている。去就が注目されていたバーナードは、トヨタを離れフェラーリと契約を結んだという最新情報がある。アレジはフェラーリ残留が本筋だろうが、ホッケンハイムのテストでは、「喋りたくない、喋れない、コメントすることを禁じられている」の一点ばり。またベルガーはイギリスグランプリ後、「マクラーレン以外と契約する可能性もある」と微妙な発言。ヨーロッパでは、ウイリアムズにプロストとアレジ、フェラーリにマンセルとパトレーゼ、あるいはフェラーリにセナとベルガーという突飛な説も多々報道されている。

●'93年契約情報ーその2

ただでさえ情報が錯綜していたところにホンダ撤退のニュース。事態はますます混迷してきたが、鍵を握っているのはどうやらプロスト。すでにウイリアムズ入りは確実と見られていたが……。これにダメを押すように、ウイリアムズへのエンジン供給継続に対し、ルノーはプロストを条件に出していたという裏情報もある。ところがプロスト自身は、「ドイツグランプリのころに驚くような発表がある」と、フランスのテレビ番組で公言、この説に待ったをかけた。マクラーレンは来年のエンジンに四苦八苦している。ホンダ・エンジンの確保は、セナをキープできるかどうかにかかっていたらしいが、状況はひじょうに厳しい。ロン・デニスは、プジョーとコンタクトしたり、ランボルギーニのファクトリーに足をのばしている。しかし、ここで急浮上してきたのが、マクラーレンにルノーV10エンジンでプロストという意外な説。整合性があるだけに、あながち否定できない状況だ。

●ホンダF1撤退報道の反響

7月18日の朝日新聞による、ホンダF1撤退のニュースはあっという間に世界をかけ巡った。ある程度予想されていたこととはいえ、その衝撃は大きかった。これは最終決定でないが、やはりこの10年間にホンダがF1で果たしてきた役割は、単なるエンジン・コンストラクター以上のものがあるのだ。マクラーレン・ホンダのテストドライバーを2年間務めたエマニュエル・ピロは、「スポーツの面からも残念だが、技術や人間の面からも残念。日本人が無口だというのは本当じゃない。最初はそうであっても口のヒモが解けたあと、彼らからたくさんのことを学んだ」と、しきりに惜しんでいる。



⬆最近ロータスが調子いいため、日本物産のロゴもテレビで見られるぞ。

photo：Kazunori Okuyama



加藤博一の代打一発！

後半戦は広島に注目せよっ！

いよいよ後半戦。ここで注目したいのは広島だ。オールスターまえに北別府の200勝が決まったのは、チームにとってプラスになったはず。名球会入りが決まるまでは、チーム全体がなんとなくぎくしゃくしているように思えた。だが、これをステップに北別府自身はもちろん、チームの調子も上がってくるだろう。前半戦不調だった広島にとってもっとも明かるい話題は、この北別府の200勝だった。

打では野村、投では川口と佐々岡の不振。そして、守護神大野のファームいき、と暗い話題ばかりだった前半戦。マイナス面が目立ちすぎて、コツコツ努力を積み重ねていた前田と、メジャーばりのヘッドスライディングを見せてくれたブラウンの存在を忘れるところだった。彼らの活躍で首位をキープしていたこともあったというのに。そのブラウンも途中で息切れしてしまったのだが……。

おかげで広島は首位から転落。10連勝を含んで巨人が首位に立ったが、後半戦にそのツケがまわってくるだろう。いいことばかりは続かないもの。こう考えると、広島は前半が不調だっただけに、後半いいほうに向かうと思われる。が、現状維持の場合もありうる。川口、佐々岡が復活し、ここに長冨が加われば確実に順位が上がる。さらに、戦力が整ったときに前田が前半戦のような活躍をしていたら、巨人を脅かす存在になるはず。

シーズン終了までの首位攻防戦は広島に注目したい。そして、その首位を脅かす存在となるのが大洋だ。では、どのような形で首位攻防戦に関わってくるのか？ くわしいことについては次号で。



⬆打率ベストテンでその名を見かける機会が多かった、広島の前田。後半も前半のような活躍を、ぜひ見せてほしい。

■桜玉吉先生のアシスタント募集中！明るい職場です!?



ファミ通じゃ これ以上
言えないけど



■都内在住、18歳以上、履歴書と自作イラストをお送りください あて先➡しあわせのアシ係

禁断の秘技！

KIN DAN HI GI

今週は、ビッグなゲームの、ビッグな秘技が、ドドーン！　と目白押しだ。『パロディウスだ！』は見てわかるとおり、2ページに渡って、隠しコマンドを紹介。ほかにもヒットな秘技があるよ。

ファミ通㊙情報局

SF パロディウスだ！　コナミ

ドッカーンと隠しコマンド大公開!!!!

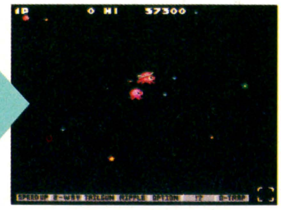
『パロディウスだ！』にさまざまな隠しコマンドが発見された。しかも驚くことに、かつて秘技のコーナーで、これほどの隠しコマンドがあったか？　と思われるほどのすごい数。これらを2ページに渡って、一気に紹介するぞ。自爆コマンドから、毎度おなじみのフルパワーアップコマンドまで、よりどりみどり。これを使えば、簡単にエンディングを見ることもできるぞ。そのうえ、おまけモードでもこのコマンドは有効なんだな。

このページのコマンドはゲーム中にポーズをかけた状態で、入力するのだ！



ゲーム中にポーズをかけてから
上、上、下、下、左、右、左、右、
X、X、B、B、Y、A、Y、Aの
順に押し、ポーズを解除する

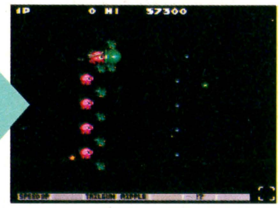
ちょっとだけパワーアップ



⬅オプションがひとつ付くだけのコマンドだ。このコマンドは、何回でも使うことができるぞ。

ゲーム中にポーズをかけてから
B、B、X、X、
A、Y、A、Y、上、左の
順に押し、ポーズを解除する

フルパワーアップ



⬅一気にオプション4つ、ミサイル、バリアが装備されるぞ。ただし、1ステージに1回だけ使用可能。

ゲーム中にポーズをかけてから
L、R、上、X、右、A、左、Y、
下、B、A、Y、A、Y、Rの
順に押し、ポーズを解除する

毎度おなじみ無敵になる



⬅敵の弾、障害物や壁に当たっても大丈夫になるぞ。無敵を解除するには、自爆コマンドを使うとよい。

ゲーム中にポーズをかけてから
X、X、X、B、B、B、
Y、Y、Y、A、A、A、L、Rの
順に押し、ポーズを解除する

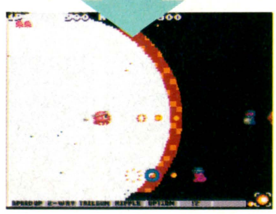
スーパーボムが3発装備



⬅ふだんは青いベルを取ってもひとつしか補充されないスーパーボムが、一気に3つ装備されるぞ。

ゲーム中にポーズをかけてから
上、上、下、下、
左、右、左、右、B、Aの
順に押し、ポーズを解除する

ドッカーンとボム炸裂



⬅ボムをバンバン使って、敵を全滅させちゃえ。ただしこのコマンドは、1ステージに1回しか使えないぞ。

どちらのコマンドを入力してもよいぞ

ゲーム中にポーズをかけてから
上、上、下、下、
L、R、L、R、B、Aの
順に押し、ポーズを解除する

強くなると思いきや



⬅コナミお得意のコマンドを入力すると……。

自爆



⬅ショック。どちらのコマンドを入力しても結果はおなじだ。自爆しちゃうんだなぁー、これがっ!!

難易度レベル8

周回数の設定



オプション画面に
入った直後に
上、上、下、下、
左、右、左、右、B、Aの
順に押す

オプション画面に
入った直後に
上、右、下、左、
X、A、B、Yの
順に押す



⬅難易度設定に新たなレベルが出現する。レベル8はマニア向けだ。



⬅周回数の設定ができるようになる。数が多いほど難しいぞ。

このデモ画面で



⬆➡『グラディウス』シリーズのタイトルをパロった紙芝居。このデモシーンのあいだにコマンドを入力するのだ。

上のデモ画面のとき
上とLボタンを押したまま、
Xを5回、Bを5回、
Yを5回、Aを5回の
順に押して、
タコが拡大するのを待つ

タコが止まり操作可能になる



⬅タコが拡大して、この位置で止まればコマンド入力成功だ。タコが操れるようになるぞ。



⬅✚ボタンでタコを移動させる。AボタンとYボタンで、自由自在にズームできるぞ。

ルーレット設定ができる



⬆パワーアップ手順を選ぶ画面で、右のコマンドを入力するのだ。すると、ルーレットの設定ができるようになるぞ。

プレーヤーセレクト画面で
スタートボタンを
3回押す



⬆このコマンドは、ゲームの途中でゲームオーバーになり、コンティニューするときに変更できるので便利なのだ。

プレーヤーセレクト画面で

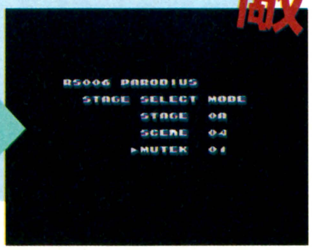


⬆プレーヤーセレクト画面で、カーソルは必ずビックバイパーの位置にあること。

プレーヤーセレクト画面で
カーソルをビックバイパーの
位置に合わせた状態で
上、L、Xのすべてのボタンを
15秒押したままにする

ステージセレクト

無敵



⬆ステージ、シーンのセレクト。無敵の設定までもできるようになるぞ。

	説　明
ステージ	いわゆるステージセレクトね。この数字に1を足した数が、ステージ数となるのだ。
シーン	1ステージ内をさらに細かく分けた単位が1シーン。数が多いほど、ステージの後半になる。
ムテキ	ここを01にして始めると、無敵状態でスタートするぞ。しかも、フルパワーアップ状態だ。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2400ガバス

PC F1サーカス スペシャル 日本物産

決勝はたったの2ラップで！

愛知県　西部 要　(会員番号903412)

周回数を決めるとき



⬆無事予選を通過すると、この画面になる。周回数を決めるとき、つぎのコマンドを入力しよう。

コマンド入力

秘 ✚ボタンの下を押したまま Iボタンで決定する

じつは2ラップ



⬆なんと、周回数がたったの2周になってしまったぞ。Dタイヤで短期決戦を狙え！

決勝レースの周回数を決めるときに、✚ボタンの下を押したままⅠボタンを押す。すると、最短でも7周にしか設定できないはずの周回数を、たったの2周にしてしまえるのだ。これで予選とおなじように、Dタイヤで有利に走ることもできる。そしてなにより、ゲームをスピーディーに進めることができるね。

おもちゃ券 10000円
ファミ通チケット 5000ガバス

SF ストリートファイターⅡ カプコン

こんどは、コンピューターのケンと対決

宮城県　米村昌典　(会員番号903413)

前号(8月7日号)で、コンピューターのリュウとおなじキャラで対決するという、衝撃的な秘技を紹介したよね。こんどは、ケンでその秘技を行なう方法が発見されたのだ。やりかたは、基本的にリュウのときとほぼおなじ。でも、細かい部分が違うので、写真と説明を見ながら試してみよう。

ひとり用で始め



⬆ケンの場合、同キャラ対戦モードにしなくてもよい。ひとり用で始め、ケン以外を選んでゲームをスタートしろ。

ケンのステージに来たら



⬆アメリカのステージに来たら、2プレーヤー側のスタートボタンを押して、途中参加するのだ。

途中参加するのだ



⬆このとき、2プレーヤー側のキャラクターは、なんでもヨイぞ。そして、戦って1勝1敗の状態にする。

ドローゲームにして



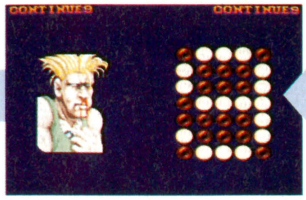
⬆3回戦目は、なにも攻撃しないでタイムオーバーになるのを待つ。ドローゲームにして、引き分けにしよう。

F.ROUNDも



⬆F.ROUND(4回戦目)も、3回戦目同様に、わざとタイムオーバーになって、ドローゲームになるのを待つのだ。

ここでコントローラー2で



⬆ここが、リュウのときと違う。2プレーヤー側のスタートボタンを押して、コンティニューするのだ。ここがミソね。

ケンを選ぶのだ



⬆そして、2プレーヤーがケンを選ぶ。ほかのキャラクターを選ぶと、この秘技はできなくなるので注意しよう。

おなじケンどうしだ



⬅アラ不思議。赤い柔道着を着たケンどうしが戦う。ひとりはコンピューターが動かしている。

裏コマンドを入力すれば



秘 "CAPCOM"のロゴ表示中に下、R、上、L、Y、B、X、Aの順に押す



⬅裏コマンドを入力すれば、黒いケンどうしの戦いも可能だ。



➡赤いケンと黒いケンとの戦いも可能になる。お好みで選んで楽しもう。

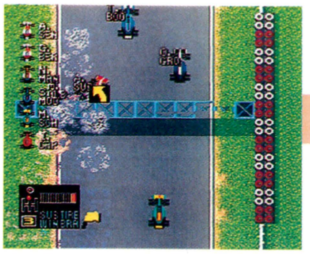
おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2400ガバス

PC F1サーカス スペシャル 日本物産

オートドライブなら楽勝!

和歌山県　正賀大介　(会員番号903414)

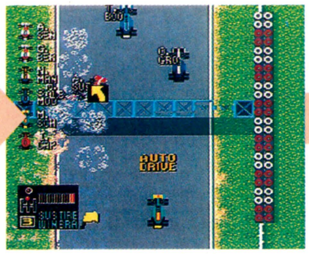
決勝レースで



⬆決勝レースを走行中ならいつでもオーケー。まずはコマンドを入力だ。

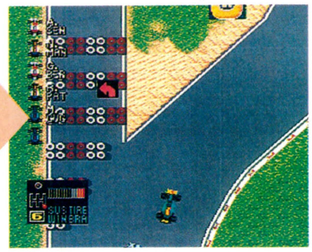
ランボタンを押して
ポーズをかけて
セレクトボタンを押す

AUTODRIVE!?



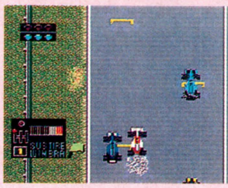
⬆"AUTODRIVE"と表示されるので、ランボタンでポーズを解除してみよう。

こんなに楽チン

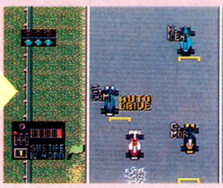


⬆コンピューターが勝手にドライブしてくれる、おまかせモードなのだ。

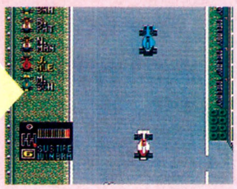
オートドライブを使ったブッちぎり技



⬆スタート直後、前方のクルマに追突しないよう、なるべくコースの中央に移動。



⬆オートドライブにしてポーズを解除したらすぐ、Ⅰボタンを押したまま✚ボタンの上を連打。



⬆ギアが6速に入り、信じられないような猛ダッシュができる。ロケットスタートだっ!

ワールドチャンピオンシップ、またはテストドライブモードの決勝レースで、操作をコンピューターにまかせてしまえる秘技が発見されたぞ。走行中にコマンドを入力すると、画面に"AUTODRIVE"と表示される。ポーズを解除すれば、あとはおまかせ。難コーナーも、コンピューターがスイスイと切り抜けてくれるぞ。もとに戻したいときは、もう一度同じコマンドを入力すればオーケーだ。これを利用したスタートダッシュ技も紹介するので、ぜひ参考に。

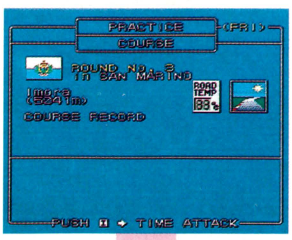
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC F1サーカス スペシャル 日本物産

路面温度が自由自在

福井県　藤原宣紀　(会員番号903143)

この画面で

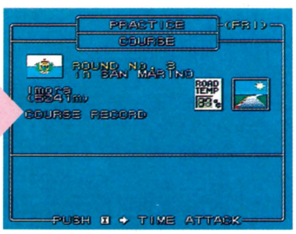


⬆コースのコンディションを確認する画面で、つぎのコマンドを入力。

予選またはフリーランのときに限り、路面温度を変えることができるぞ。コースコンディションを確認する画面でコマンドを入力すると、路面温度の表示がランダムに変化する。路面が冷えている場合などは、走りやすい温度になるまで何度もくり返し、好タイムを狙おう。

Ⅱボタンを
押したまま
セレクトボタンを押す

お熱いのが好き?



⬆路面が暖かいほどグリップ力は増す。高い温度になるまでくり返そう。

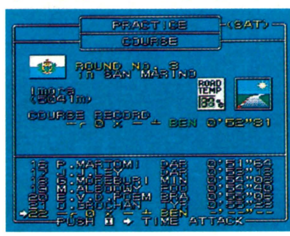
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

PC F1サーカス スペシャル 日本物産

ウェザーセレクト

福岡県　原 健太郎　(会員番号903415)

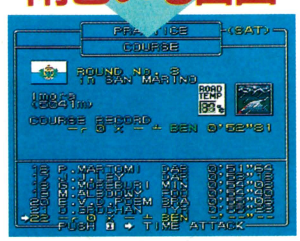
やはりこの画面で



セレクトボタンと
Ⅱボタンを押したまま
Ⅰボタンを押し、
そのままの状態で
✚ボタンの
上下左右で選択

こちらは、天候を自由に変えてしまえる秘技だぞ。やりかたは、やはりコースコンディションを確認する画面で、コマンドを入力するだけ。コマンド中、✚ボタンを押す方向と天候の対応は、上が晴れ、右が曇り、左と下が雨だ。ただしこの秘技も、予選とフリーランでのみ有効。残念ながら決勝では無効なのだ。

雨乞いも自由



⬆天候を3種類のうちから、自由に選ぶことができちゃう。

おもちゃ券 1000円
ファミ通チケット 950ガバス

PC ドルアーガの塔　ナムコ

ウラ面はなし!

愛知県　五島英雄　(会員番号903416)

タイトル画面で



⬆この画面で以下のコマンドを入力すればよいぞ。簡単なコマンドでしょ?

✚ボタンの
上を6回、左を4回
右を3回の
順に押す

PCエンジン版『ドルアーガの塔』に、なんともいえないユカイな秘技が発見された。やりかたはタイトル画面でコマンドを入力するだけ。するとタイトルがグリーンになり、〝ウラめんなんてありませんよ!!″とのメッセージが表示されるのだ。どーも一本取られた気分だなあ。

あらヤだイケズ わかりましたよ



⬆そんなにどならなくってもいーじゃないのさ。ちょっと試してみただけよ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

PC ドラえもん のび太のドラビアンナイト　ハドソン

ドラえもんの歌だ

東京都　雪村 茗　(会員番号903417)

バージョン3.0未満で



⬆バージョン3.0じゃないシステムカードで立ち上げたっ!　なんてとき。

Iボタンを押せ



⬆しかたがないので、とりあえずこの画面を見る。見る。見るんだってば。

スーパーCD・ROM²対応ソフトのこのゲーム。間違ってふつうのCD・ROM²で遊ぼうとすると使用注意の画面になってしまう。だが、ここでちょっとしたコマンドを入力すると、なんと『ドラえもん』の主題歌がフルコーラスで聴けてしまうのだ。なんかおトクな気持ちがするよね。

歌い出すぞっ



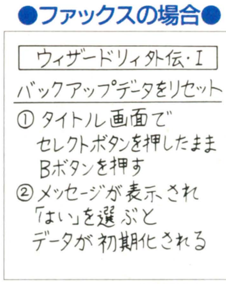
⬆しかたがないので、とりあえずこの歌をいっしょに歌う。歌う。歌うんだっ。



禁断の秘技 大募集

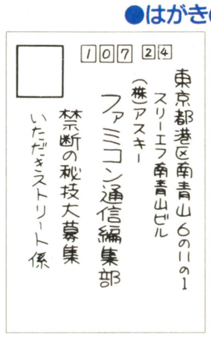
豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、この禁断の秘技のコーナーに応募するのがいちばんの近道。キミの秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(メタリックガバス)、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ! 応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ!

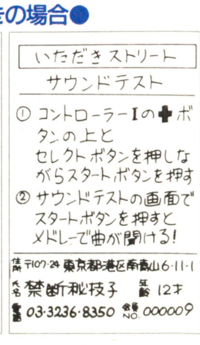
●ファックスの場合●



ファックス番号は
☎03・5411・0071

●はがきの場合●







ゲーム業界45のうんちく

蘊蓄と書いてうんちくと読む。うんちくんではない。学問、技芸上の深い知識を指す言葉だ。ようするに知ってるとソンケーされちゃう知識のことね。あんたもこれ読んでウンチカーに!!

知らなくても生きていけるがなるべく知ってくれ

最古のビデオゲーム『スペースウォー』が発表されてから34年。その間、ビデオゲーム業界はゲームの進化とともに、破壊的な速度で成長を遂げてきました。こうした華やかな発展劇の裏には、ビデオゲームに携わった人々が織り成すドラマがあります。また、蓄えられ続けた知識もスゴイんです。

今回スポットを当てるのは後者、つまり知識のほーでございます。こういう積み重ねによる知識を蘊蓄と言いまして、知らないと困るわけではないが知ってても困るわけでもない、そんなものです。お酒の席（子供はジュースの席）などで披露すると、「おめえなんでそんなコト知ってんだあ」とソンケーとケーベツの眼差しをあびる楽しい知識、それがうんちくなのです。

うんちくにもいろいろあります。口にしただけで生命の危機を迎える危険なのもあります。たとえば「○○の社長は☆☆が△△である」とか。こういうのは場を和ますに値しません。どうせなら「アレってホゲホゲでさあ」、「うひーバカじゃん」と、和やかなうんちくのほうがよいでしょう。今回はそっち方面の家庭用ゲーム機関係のうんちくを集めてみました。はい。

これでキミもいっぱしのウンチカー（ウンチストでも可）です。うんちくでウッボーってワケっすね。



ここにもうんちく

⬆寝るときも肌身離さず持っているコントローラーにまつわるうんちくだってある。人が作ったものにはうんちくはつきものなのだ。



あそこにもうんちく

⬆なんのヘンテツもないモノにもうんちくはある。いや、あるはずだ。気になったら速攻で調べるとよいと思います。

うんちくの効能

うんちくの世界にハマると探究心が養われるばかりか、得たうんちくを披露するために仲間との交流も促進されます。ただし披露しまくりは殴られます。たまには心に余裕を持って、どうでもいいことにも興味を持ちましょうってこと。



経験者は語る  東京都　内沢裕一さん（推定年齢22歳）

うんちく体験後、人生が明かるくなりました。

うんちく体験前



⬆うんちくを知るまえはやる気なし夫のとってんぱらりのプー。毎日憂鬱でちょっと死のうかと思ったりもするが痛いのヤだからヤメ。

うんちく体験後



⬆うんちくを知り、うんちく自慢をするようになったら、あら不思議。イカす人になっちゃった。これで多い日でも安心ですな。



うんちくを数多く知る者と、てんで知らないポンポコピーな者。その差は大きい。ここに、うんちく体験皆無の若者が友人から得たうんちくをきっかけに、大きく飛翔した例がある。うんちくは話のネタになるばかりではないのだ。

うんちくを知ることはいいことなのだッ!!

カタイの大好きハード編

サラリと話すうんちくはかっちょいいが、押しつけがましいうんちくはかっちょ悪い。あえて、ファミ通はかっちょ悪いほうを選ぶ。まずはハード編のうんちくだ。ほら読め〜。

1 ファミコンの1ドットは長方形

家庭用ゲーム機のすべてのゲームは、ドットと呼ばれる四角い点の集まりでグラフィックが描かれているのだ。そのドットの大きさ、たて横の比率は各ゲーム機によって異なる。ファミコンは15×16セル(ドットの1マス分の単位)で正方形に近い、たて長の長方形なのだ。ちなみにPCエンジンはたて長の長方形。メガドライブは正方形なのだ。

よく見ると長方形だ



⬆ファミコンの画面写真のアップ。分かりづらいがよく見ると長方形。

2 インドのファミコンその名も"サムライ"

日本ではファミコン、アメリカではNES、ではインドでは？　なんと"SAMURAI"という名称なのだ。気になる価格は3500インドルピー。日本で言うならば、ファミコンが30万円以上で売られているようなもの。だから、ほんとお金持ちの子供にしか買えない代物なのだ。外見はNES版とソックリ、正面左上に"SAMURAI"とロゴが付いている。売られているソフトは、『スーパーマリオ』や『エキサイトバイク』などのアクションゲームがほとんど。かなり高額なためか、インドでは"SAMURAI"のニセモノが出回っているらしいのだ。インドでスーパーファミコンが発売されたらどんな名称になるんだろう。

インドは英語



⬆"SAMURAI"のチラシ。裏にはインド人の家族の写真が。

3 ビデオ入力式は画質が落ちる

スーパーファミコンやメガドライブ、PCエンジンにはビデオ出力の出力端子や専用ケーブルがついているよね。そのビデオ出力式のゲーム機をそのままモニターにつないで遊ぶよりも、一度ビデオデッキにゲーム機をとおし、ビデオデッキからモニターにつないだほうが画質がキレイになるのだ。画質がキレイになれば、そのぶんゲームのスコアもアップするかもしれないぞ。

このセッティングがよい

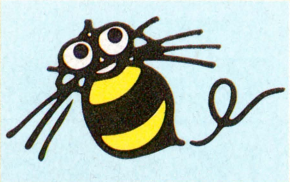


⬆このように、ビデオをいったんとおしてからモニターにつなごう。

4 PCエンジンの本体のなかにハチ

PCエンジンの蓋を開けるとそのなかには、なんとハドソンのハチスケのマークが入ったチップがあるのだ。日本電気HEのマシンにハドソンのチップ、なんかおもしろいね。日本電気HEとハドソンはいろいろなところで協力しあっているのだ。でも、むやみにPCエンジンを分解してはダメだぞ。素人が分解すると、取り返しのつかないことになってしまうからね。わかった？

ハドソンのマークだぞ



⬆ハチスケマーク。社長がマンガ家のアシスタントをしていたときに作った。

5 メガ-CDの音量メーターが逆

これがコントロール画面



⬆写真じゃわからないのだが、RとLの音が逆になっているのだ。

メガ-CDを立ち上げ、スタートボタンを押すとコントロール画面が現われるよね。その、コントロール画面の中央にあるL(左)、R(右)と表示されている音量のレベルメーター。なんと初期型のメガ-CDだとLにはRの音、RにはLの音量が表示されてしまうのだ。表示が逆なだけで、そのほかは異常ないから大丈夫。現在、売られているメガ-CDは直っているぞ。

6 ファミコンやゲームボーイの耐久度

ゲームボーイを机の上から落としてしまった、なんて体験ある？　机の上から落ちたくらいじゃ、ほとんど壊れないよね。運が悪ければ別だけど……。任天堂ではスーパーファミコンやファミコン、ゲームボーイなどの耐久テストを行なっており、各ゲーム機はかなりの衝撃に耐えられるように作られているのだ。思いっきり叩きつけたり、投げつけたり、象に踏ませたりしないかぎりは壊れる心配はないみたい。なんキログラムまで耐えられるといった、具体的な数字はないけれど、耐久度はユーザーの年齢層を考えてテストしているそうだ。女の子がひとりくらい乗っかっても大丈夫かもね。



⬆軽く踏みつけても大丈夫だが、キミらはマネしちゃイカン。絶対だぞ。

7 ディスクシステムは音がいい

ファミコンのゲームより、ディスクシステムのゲームのほうが音がいいと思わない？　じつは、ディスクシステムの『ゼルダの伝説』や『リンクの冒険』の音がいいのは、ディスクシステム内部に音源チップが載っているからなのだ。この音源チップのおかげで、あんないい音が出るのだ。音源チップさんありがとう。音がいいとゲームも盛り上がるしね。

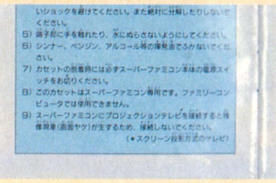
やるなディスクシステム



⬆最近あまりソフトが出ないディスクシステム。がんばってちょー。

8 プロジェクターに接続すると画面が焼き付く

焼き付きはいやだなあ


いショックを避けてください。また絶対に分解したりしないでください。
5) 端子部に手を触れたり、水にぬらさないようにしてください。
6) シンナー、ベンジン、アルコール等の揮発油でふかないでください。
7) カセットの脱着時には必ずスーパーファミコン本体の電源スイッチをお切りください。
8) このカセットはスーパーファミコン専用です。ファミリーコンピュータでは使用できません。
9) スーパーファミコンにプロジェクションテレビを接続すると残像現象(画面ヤケ)が生ずるため、接続しないでください。
(●スクリーン投影方式のテレビ)

⬆取り扱い説明書にも書いてある。でもでかい画面で遊びたいなあ。

大画面でテレビが見られる、プロジェクターテレビ。映画のように、スクリーンに投影して見る方式のテレビなのだ。プロジェクターテレビを購入して、おもいっきり大画面でゲームをプレーしたい、と思っている人も多いハズ。しかしプロジェクターテレビにゲーム機を接続すると、残像が残る画面焼けが生じるのだ。でも、1、2時間なら大丈夫だ。

9 Huカード、ウラオモテに差すと本体のヒューズが飛ぶ

スーパーファミコンのカートリッジやメガドライブのカートリッジは、ウラオモテ逆に差すことはできないようになっているよね。しかしPCエンジンのHuカードは逆さまにしても差せる。オモテ面には絵が描いてあるし、端子も付いているので間違えて差してしまった、なんてことはないと思うけどね。しかし、万がいちウラオモテに差し込んでしまい、そのうえ電源を入れてしまった日にゃPCエンジン本体のヒューズが飛んでしまい、正常に動作しなくなってしまうぞ。だから絶対にHuカードはウラオモテ逆に差し込まないこと。もしヒューズが飛んでしまったら、自分で修理しようとは思わずに買ったお店へすぐさまダッシュ。ためしにウラオモテに差すなよ。修理代がかかるだけ、もったいない。

壊れても知らんぞ



⬆間違えてこのように差す人はいないと思うが……。ワザとやるなよ。

10 初期型ファミコンはボタンが四角

なんと初期型のファミコンのコントローラーのA、Bボタンは四角いボタンだったのだ。しかもゴム製のボタンだ。ゴム製のボタンは使い込むと、押してもボタンが戻らなくなったりと使い勝手があまり良くなかったため、現在使用されている丸型でプラスチック製のものに変更されたのだ。ファミコンが発売された当時は、当然連射パッドなんてなかったので、ボタンの消耗度もかなりのものだったようだ。四角いボタンのファミコンを大事に取っておけば、そのうちプレミアムがつくかも。

現在のコントローラー



⬆いまのファミコンのボタンはすべてこのタイプ。四角いボタンよどこに。

11 スーパーファミコンのボタンの色は赤だった

スーパーファミコンのコントローラーのA、B、X、Yボタンはそれぞれ色分けされているよね。カラーは赤、黄、青、緑の4色。しかし、スーパーファミコンが発表されたときの試作品では、ボタンの色は全部赤だったのだ。発表されるまえから、ボタンの色は4色にすると決まっていたそうなんだよね。では、なぜ発表のときは全部赤だったかというと、発売されたときにインパクトを与えるためだったそうなのだ。スーパーファミコンをボクらに印象付けるためだったんだね。さすが任天堂、やることがイカスぜ。

これが試作品だ



⬆発表当時の試作品。ボタンの色が全部赤というのもかっこいいかも。

12 ゲームボーイのDMGというのは……

ゲームボーイのパッケージや取り扱い説明書、カートリッジに書いてある型番"DMG-●●●"のDMGとはなんなのだろう。DMGとはドットマトリックスゲームの略で、それぞれの英語の頭文字をとったものだったのだ。簡単に訳せば、点で作られているゲームといったところかな。ちなみにスーパーファミコンの型番は"SHVC-●●●"だ。

ドットマトリックスゲーム

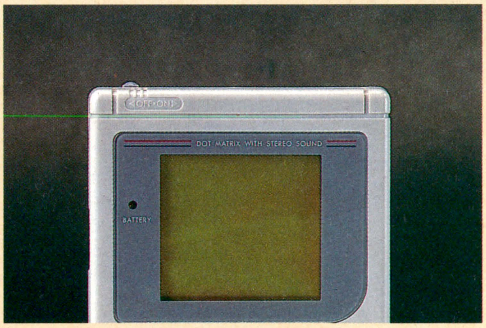


⬆ゲームボーイ版『ヨッシーのたまご』の取り扱い説明書。ここにもDMGの3文字が。ゲームボーイのソフト全部に書いてあるぞ。探そう。

13 液晶モニターの液晶の寿命は50000時間以上

ゲームボーイやゲームギアなどの携帯用ゲーム機に使用されている、液晶モニターの液晶には寿命があるのだ。ゲームボーイの場合は、50000時間以上は大丈夫なのだ。1日10時間遊んだとしても5000日、13年間も大丈夫ってワケだ。ちなみにゲームギアやリンクスなどに使用されている、バックライトの寿命は蛍光灯と同じでスイッチのオンオフの回数で決まるそうだ。8000回以上は大丈夫で、1日10回スイッチをオンオフしても2年以上は持つ。しかも、それぞれ交換が可能なので安心安心。

液晶の寿命はすごく長い



⬆液晶の寿命が近づくと、液晶の色が薄くなったりする。そしたら交換しよう。

14 内部速度 どのマシンが一番速い？

スーパーファミコンとメガドライブとPCエンジン。内部処理速度が一番速いマシンはどれなのかな？　答えはPCエンジン、つぎにメガドライブ、そしてスーパーファミコンの順番だ。つまり、同じ計算を何回も繰り返してやらせてみた場合、PCエンジンが一番早いということだ。でもふつうにゲームをプレーしているぶんにはわからないよね。どれが速くても遅くても差し障りはないね。

15 スーパーファミコンの略称SFCとSFX

スーパーファミコンを略してSFCとか言ったり、表記したりするよね。これは、スーパーのS、ファミリーのF、コンピューターのCと英語の頭文字を取ってつなげたものだってことは、だれでもわかるハズ。でも、スーパーファミコンをSFXと表記する場合もあるよね。これはどういう意味なのかな？　じつは、SFXとは任天堂のスーパーファミコン開発コードネームだったのだ。また開発ツールとかもSFX開発ツールなどと呼ばれている。ちなみにファミコンの開発コードはHVC。けっこう業界の人や通の人たちは、SFXとかコードネームで呼ぶ場合が多いのだ。これからキミもスーパーファミコンのことをSFXと呼ぼう。これでワンランク上だ。

16 ジェネシスはメガドライブより重い

メガドライブとジェネシスの重量を比べてみると、なんとジェネシスのほうがメガドライブよりもはるかに重い。メガドライブとジェネシスって外見も同じだし、機能も同じなのにどうしてなんだろう。じつは、ジェネシスの内部には基盤を覆うように鉄板が入っていたのだ。この鉄板、基盤から出る電磁波をシャットするためのものだということが判明した。アメリカでは、電磁波をシャットしなければいけないという決まりがあるのだ。日本ではVCCI（情報処理装置等電波障害自主規制協議会）という電磁波に関する協議会がある。この協議会の基準に適合している商品にはVCCIのマークがついているのだ。スーパーファミコンには付いてるぞ。

ホントのことだよソフト編

ここではソフトに関する15のうんちく話をあげてみた。ゲームファンにとって、いちばん身近なのはソフト自体だろう。ためになるのか、ならないのか。それは読んでのお楽しみ。

17 これが第1号のソフトだ

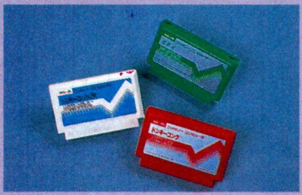
ファミコンソフトの第1号は1983年7月15日に発売された、『ドンキーコング』、『ドンキーコングJr.』、『ポパイ』。PCエンジンのCD・ROM²のソフト第1号は1988年12月4日に発売の、ハドソンの『ファイティングストリート』、『NO・RI・KO』だ。意外なのがバッテリーバックアップシステムの第1号。セタの『森田将棋』が最初だったのだ。

バッテリーバックアップシステム



⬆玄人ごのみの『森田将棋』。バッテリーバックアップシステムの第1号とはなかなかあなどれないやつである。

ファミコン



⬆これらのソフトをなつかしいと感じる人はかなりのオールドファンじゃないかな。ファミコン本体と同時発売だった。

CD・ROM²



⬆PCエンジンのCD・ROM² 第1号はこの2本。アイドルものが最初だったとは、ちょっと意外に感じるかな？

18 あのキャラクターのデビュー作

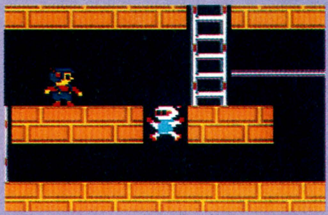
いまやおなじみとなったゲームキャラクターたちの、意外なデビュー作を紹介しよう。まずは、マリオのデビュー。これはかなり古く、アーケード版の、『ドンキーコング』にまでさかのぼる。ドンキーコングに捕らえられた女の子を助けにいくという役で、マリオはデビューしたのだった。そして、ボンバーマンのデビューは、『ロードランナー』だ。このゲームでは、ボンバーマンは敵キャラとして登場している。穴に落とされるようすがとてもコミカルだった。

マリオ



⬆マリオのデビューはかなり地味だった。

ボンバーマン



⬆ボンバーマンの初登場は敵キャラ。

19 ナムコのソフトナンバーの怪

ナムコから発売されたファミコンソフトには発売順にナンバーが入っていたのを覚えているかな？ このナンバーは1から18まで付けられてるんだけど、7の『ドルアーガの塔』と8の『ワープマン』では発売順が逆になっているのだ。当初の予定より『ドルアーガの塔』の発売が遅れたのでこんなコトになったのだ。きっと、修正しようにも時間がなかったのだろう。

ちょっとなつかしい



⬆ファミコンの初期に、人気を博した『ワープマン』。いま、あらためて見るとかなり味気ない画面だね。

20 『ストライクガンナー』イコールS・T・G？

ゲームのタイトルのつけかたにはいろいろあるだろうが、シューティングゲームの略称のSTGから、逆にタイトルを付けたのが、『ストライクガンナー』だ。このタイトルの略称もSTGになるというわけ。



⬆ごらんのとおり、S・T・Gの文字が、タイトル以上に目立っているのだ。

21 CD-ROMソフトにクリームを塗ると？

CDにメンディングクリームを塗ると音飛びが少なくなる。では、CD-ROMソフトにクリームを塗るとどうなるのか？ CD-ROMソフトに塗った場合にも、エラーが少なくなる効果があるのだ。



⬆CDの音飛びをふせぐメンディングクリームとはこれのことだ。

22 『サンダーフォースⅢMD』の声は軍人さん!?

GOOD LUCK!!



⬆『サンダーフォースⅢMD』のオープニングでは、「グッドラック」という男性の声で戦いに送り出されるのだ。

『サンダーフォースⅢMD』は、冒頭に英語で男性の声が流れる。いかにも軍人風の声だし、テクノソフトは佐世保の米軍基地の近くにあるということもあって、さては本物の軍人さんの声なのでは、と調べてみた。ところが、残念ながらあの声は軍人さんのものではなく、近くの英語の先生にお願いしたものなんだって。いずれにしても本格的なワケだ。

23 『鋼鉄帝国』のゼッペロン号の由来

ロックが聞こえる!?



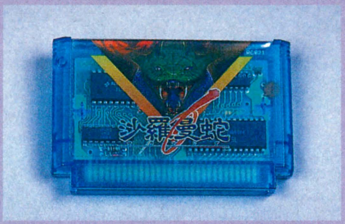
⬆これが問題の『鋼鉄帝国』のゼッペロン号だ。横スクロールのシューティングゲームだぞ。

メガドライブの『鋼鉄帝国』は、自機を2種類選べる。そのうちのひとつゼッペロン号の名前は、あのロックグループ、LED ZEPPELINからとったものなんだって。開発者の個人的な趣味なんだそーだ。このゲームには、そのほかにもいろんな登場キャラクターの名前を開発者の好きなロックグループから取ってるらしい。出所を推理してみるのも楽しいかな？

24 前代未聞の珍カセットはこれだ!

世の中に変わったソフトはいろいろあるけど、カセットの形だけで言うならナンバー1の珍カセットは、ファミコンの『沙羅曼蛇』。このカセットはなんと、スケルトンカセットなのだ。カセットのなかのROMや、基盤がまる見えという設計。ちなみにスケルトンカセットはこの1本しか出ていない。まさに前代未聞にして、空前絶後のカセットなのだ。

透けてみえるぜ!



⬆これが、スケルトンカセット『沙羅曼蛇』だ。確かに内部のROMまでよく見える。だから安心できる?

25 『ダライアス』のパイロットに隠されたもの

タイトーのシューティングゲーム『ダライアス』シリーズに登場するパイロットは、プロコとティアット。この名前にはちょっとした秘密がある。TAITO CORPを逆から読むとPROCO、TIAT。つまり、プロコとティアットになるのだ。このような名前のお遊びは、いろんなところで目にするよね。ネーミングは、わりと開発者におまかせって感じなのかな?

プロコ&テイアット



⬆『ダライアスII』のゲーム中の画面。ちなみに『ダライアス』のタイトルも、ある小説からとったものだ。

26 Huカードの黒い部分で容量がわかる

黒いウワサの部分(笑)



⬆並べてみると違いがわかる。この黒い部分でソフトの容量がわかるのだ。広いほうが容量が大きい。

PCエンジンのHuカードは表面に黒い部分がある。この部分はソフトによって微妙に面積が違う。この面積はそのソフトの容量に比例して大きくなる。つまり、黒い部分の面積が広いほど、容量の大きなゲームなのだ。いままでなにげなく眺めていたソフトにも、こんな意味が隠されていたとはね。今度、じっくりと比べてみてはいかがかな。

27 コナミのカセットの穴はヒモを通すタメ

ヒモ生活は男の夢



⬆カセットの左上に小さな穴があいている。この穴にヒモを通して使って欲しかったようだ。実際に使った人はいたのかな。

コナミの初期のファミコンカセットには、上部にふたつの穴があいていたよね。この穴はヒモを通すためにあったのだ。ヒモを通してなにかに引っ掛けて、カセットを保管しておく目的があって、穴をあけておいたそうだ。ただし、あまりヒモを通して使う人がいなかったために、もう近ごろでは穴あきカセットは絶滅してしまいましたとさ。

28 16メガ=3.5インチディスク2枚

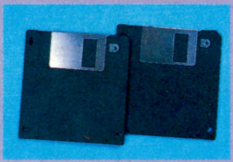
『ストリートファイターII』といえば、16メガの大容量ソフトであることはご承知のとおり。では16メガとはいったいどれほどの情報量なのだろうか? 3.5インチフロッピーディスクは1枚で約8メガビットの情報が入る。つまり、16メガはフロッピーディスク約2枚分の情報量になるのだ。フロッピーディスク2枚分といえば、ワープロなら相当な量の文章が書けるぞ。

『ストII』も



⬆この動きを表現するには16メガビットの大容量が必要。

2枚分!?



➡これが3.5インチフロッピーディスクだ。パソコンなどで使う。

29 中途半端な点数

ゲームのハイスコアやボスキャラの点数が、10000点や5000点といったきりのいい点数ではなく、中途半端な点数を付けてあることがあった。たとえば、ナムコでは7650点、コナミでは57300点といった具合だ。これはナムコと765をかけてあるのだ。同じように57300点もコナミの社名にかけてある。なかなか粋な人たちがゲームを創っていたんじゃないかな。

7650点



⬅駆け込むときにナムコ点がでる『メトロクロス』。なるへそ。

57300点



➡ハイスコアに注目。コナミ点が出ているのがわかるでしょ。

30 CD-ROMソフトをCDプレーヤーにかけると?

ミュージックスタート?

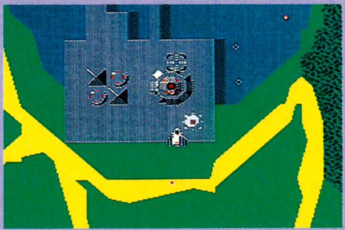


⬆CD-ROMをCDプレーヤーにかけてみよう。ただし、音量はしぼり込んでおいたほうがいいぞ。

CDをCDプレーヤーにかけるのは当たり前。では、CD-ROMのソフトをCDプレーヤーにかけるとどうなるのだろうか? ソフトにもよるのだが、「聴いてはいけない」という注意が流れてくるのだ。これは、プログラムがCDの音声データとして再生されたときに、かなりの大音量で再生されて、耳を悪くしたり、アンプなどを壊してしまう恐れがあるからなのだ。

31 無敵コマンドはナンバープレートから

無敵のソルバルウ



⬆なつかしの『ゼビウス』。このゲームの無敵コマンドは異常なほどはやった。覚えている人も多いだろう。

ファミコンの『ゼビウス』の無敵コマンドは、タイトル表示中にコントローラーIIのAボタンを押しながら、✚ボタンを右9回、上2回、左2回、下9回と押す。それから、画面上に現われる8個の0のうち、左端の数字を1に変える。というものだった。この9、2、2、9という数字は、開発者のバイクのナンバープレートの数字から取ったものなんだって。

知っててどーするetc編

最後は、ゲーム業界の事情通でも知らないような究極のうんちくだぁー！　ここまで読んで物知りになったキミは、明日からもうモテモテくん。になるといいけどなあ……。

32 ハドソンの社名は蒸気機関車のニックネームからついた

ハドソンの社長は大の機関車びいき。もっともお気に入りの蒸気機関車、C－62（シーロクニ）の愛称“ハドソン”がそのまま社名になったのだ。また、ハドソンの代表電話の下4ケタは4622（シーロクニと読める）に統一されてる。ほかにも、社名の由来がユニークなメーカーが多数ある。くわしくは『あんたっちゃぶる』の第1巻で紹介されているぞ。

外観もこんなカンジ



⬆ハドソン、東京営業所。玄関が汽車の駅ふうになってるは、そういうワケがあったのね。

33 『メガテン』のアトラスはじつはカラオケ屋さん

『女神転生』でおなじみのアトラスは、カラオケルームも経営してるって知ってた？　経営だけでなく、カラオケルーム（やボックス）を経営したいという、オーナーたちに、カラオケ屋さんのノウハウを指導したりカラオケマシンのリース、店舗の設計も請け負ったりしている。本業はあくまでもゲームソフトの開発と販売なんだけどね。

本業に負けないほどだ!!



⬆ここ2、3年のブームを見越してカラオケ産業に進出するとは、先見の明があった！

34 任天堂の社屋はすべて直線で構成されている

下の写真を見てもらえればわかるとおり、確かに任天堂本社ビルは四角くて丸いところがない。ビルが四角いのは、まあ、あたりまえ。ところが任天堂は建物のなかもほとんど直線で構成されている。使用している機材やイス、テーブルの類も、すべてシンプルな四角いデザインのものばかり。妙に凝ったデザインになっているところはないのだ。これは、任天堂の山内社長が合理主義だから。シンプルでムダが無いっていうことをモットーにしているんだって。なるほど、そういえばまっすぐだね。

アメリカもまっすぐ!!



⬆ここは、ニンテンドー・オブ・アメリカの社内。きっちり四角く仕切られていて、曲ったところは見あたらない。ホントに無駄がないぞ。



ごぞんじ任天堂本社



⬅ビルが四角いのは、まあふつう。でも、社内においてあるイスやテーブルまで四角!!　丸いものはドアのノブと灰皿だけかも!?

35 ガイアくんの名前の由来は？

『シムアース』でおなじみのガイアくん。彼の名前が、ガイア理論からつけられたってことはすぐわかる。ところが、ガイアくんの名前の由来はもうひとつあるのだ。G-eologic（地球）、Animal（動物）、Idea（理想）、Academy（学校）という4つの言葉の頭の1文字をとると、GAIAになる。ガイアくんには“地球の動物の理想を教える学校”という意味がある。



➡『シムアース』のマスコットキャラ、ガイアくん。ゲーム中にいろんなアドバイスをしてくれる。先生みたいな存在。

36 ファミコンはいまでも売れ筋

スーパーファミコンが発売されたいま、ファミコンはすたれちゃっているのでは？　と思っている人は多いはず。だけど、ファミコンはまだ売れ続けている。下の表でもわかるとおり、去年も毎月平均して、およそ10万台ものファミコンが出荷されている。ファミコンでも、まだまだいいゲームがたくさん発売されてるってことなんだろうね。

91年度主要ハードの出荷台数

機種	年間出荷数	出荷数の月平均
ファミコン	124万台	10万3000台
スーパーファミコン	315万台	26万2500台
PCエンジン	50万台	41600台
メガドライブ	80万台	66600台

37 事業通が語る業界うんちくばなし　その①　平林久和編

●ゲーム業界で働く人には女の子しか生まれない

ゲーム業界の男の人からは、女の子が生まれる（生むのは奥さん）可能性が高いらしいのだ。なんでもモニターから発せられる弱電波が、精子の性染色体に影響を与えるとか。そういえば、テレビ業界も女の子のパパが多い気がする。秋葉原のテレビ売り場の店員は絶対男の子を望めないぞ？　真偽をファミ通編集部に確かめてもらったら、遠藤雅伸さんもこの説を認められていたそうだ。どうしても女の子が欲しい人は、パンツを脱いでゲームをすればいいのか？

モニターが悪い!!



⬆このモニターから発せられる電子派がY染色体を壊してしまうらしい。性別の遺伝子は、XXで女、XYで男になる。だから男の子ができなくなるのだ。

38 UFOキャッチャーのソニック人形には旧タイプと新タイプがある

UFOキャッチャーの景品類のなかでは、アンパンマン人形につぐ人気を誇っているソニック人形。じつはこのソニック人形は、今年になってモデルチェンジされている。比べて見ると一目瞭然。新しいほうが、靴がゴーカになっている。見た目の違いのほかに、旧タイプと新タイプでは、生産地も違うのだ。両方持ってる人は確認してみよう。



⬇古いほうは、靴の部分もフェルトでできているのだ。そして韓国で生産されているってのが、ポイントですぜ。



⬇新タイプのほうは、靴がビニールになってて立派な感じ。手のところにはマジックテープがついてる。こちらは中国製。

39 マリオは実在する

ゲームキャラクターの王者、マリオには実在するモデルがいるのだ。マリオなんだから、やっぱりイタリア人？　と思うけど、モデルになっているのは、アメリカ人。もと、ニンテンドー・オブ・アメリカの社員だった人だ。残念ながら、マリオさんの写真を入手できなかったので、顔が似ているかどうかは不明。服装を確認したかったのに……。髭づらでいつもオーバーオールを着ていたに違いないよね。

40 ニンテンドー・オブ・アメリカにはマリオやリンクの間がある

またしても、任天堂のうんちくだ。アメリカのシアトルにある、ニンテンドー・オブ・アメリカの本社ビルには、任天堂のゲームキャラクターの名前がついた部屋があるのだ。ミーティングルームには、それぞれマリオとかゼルダとかF-ZEROという名前が付いている。社内では「3時から、リンクで打ち合わせ」なんて会話が、しょっちゅう交わされているのだ。もちろん英語でだけどね。



⬅ここはマリオの間。食堂にはカフェ・マリオって名前がついているぞ。



➡こっちはリンクの間。ゼルダの間っていう部屋もある。会議室がたくさんある。

41 スーパーファミコンのソフトの箱とVHSのビデオテープは同じサイズ

スーパーファミコンのソフトのパッケージと、VHSのビデオテープの大きさは、まったく同じだって知ってた？　これは単なる偶然じゃないのだ。ビデオテープは専用のラックや本棚に収納する場合が多い。ここにスーパーファミコンのパッケージをいっしょに並べておくと、見た目もきれいでいいんじゃないということで、わざと同じサイズにしてある。そういえば、ソフトの大きさに対して箱がかなり大きめだよね。けっこういろんなことを考えて作っているんだね。

このとーり



⬅こうして比べてみると、このとおり同じ大きさなのがわかるでしょ。

並べてもきれい



⬅本棚などに並べて収納しておくと、このように見た目もきれいである。

42 RIOTとレーザーソフトやウルフチームはみんな同じ会社なのだ

RIOTとレーザーソフトとウルフチームっていうのは、ひとつのメーカーのブランド名なのだ。おおもとの会社は日本テレネット。日本テレネット、レーザーソフト、ウルフチームはもともとは独立した別々のメーカーだった。ほかの2社が日本テレネットに合併されてひとつの会社にまとまったのだ。会社がひとつになっても、まえの社名がブランド名として残っているのは、合併まえのメーカー名が、ユーザーに浸透しているからだそうだ。日本テレネットだけは、ブランド名がRIOTに変更になった。ちなみに、データイーストとデータウエストは無関係だからね。

43 ハドソンの高橋名人はもとスーパーの店員さん

じつは、高橋名人はハドソンに入社するまえは、札幌の某スーパーの店員さんだったのだ。スーパーで勤務中のところをハドソンの社長が見ていて、「あいつは声が大きくていいぞ」っていう理由でいきなりスカウトされたんだって。しかも、入社3日目に突然「東京に行け」と言われ、そのまま現在に至るそうだ。



⬆名人時代は、映画にも出演した高橋名人。これは有名なスイカを指で割るシーン。

44 鈴木みそは元編集者だった

その昔、鈴木みそは、ファミ通でもお世話になっている編集プロダクション、"キャラメルママ"の編集者だったのだ。といっても、ゲーマー兼、ライター兼、イラストレーター兼の編集者。当時は、ゲームのマップまで自分で作ってたんだって。ひとりで3人分の仕事をこなす、すごいヤツだったのだ。



⬆編集者時代、みそが手掛けたゲームの攻略本。いまより絵がヘタッピだなあ。

45 事情通が語る業界うんちくばなし　その②　渡辺浩弐編

●インドマンは、じつは一部上場会社の社長令息！

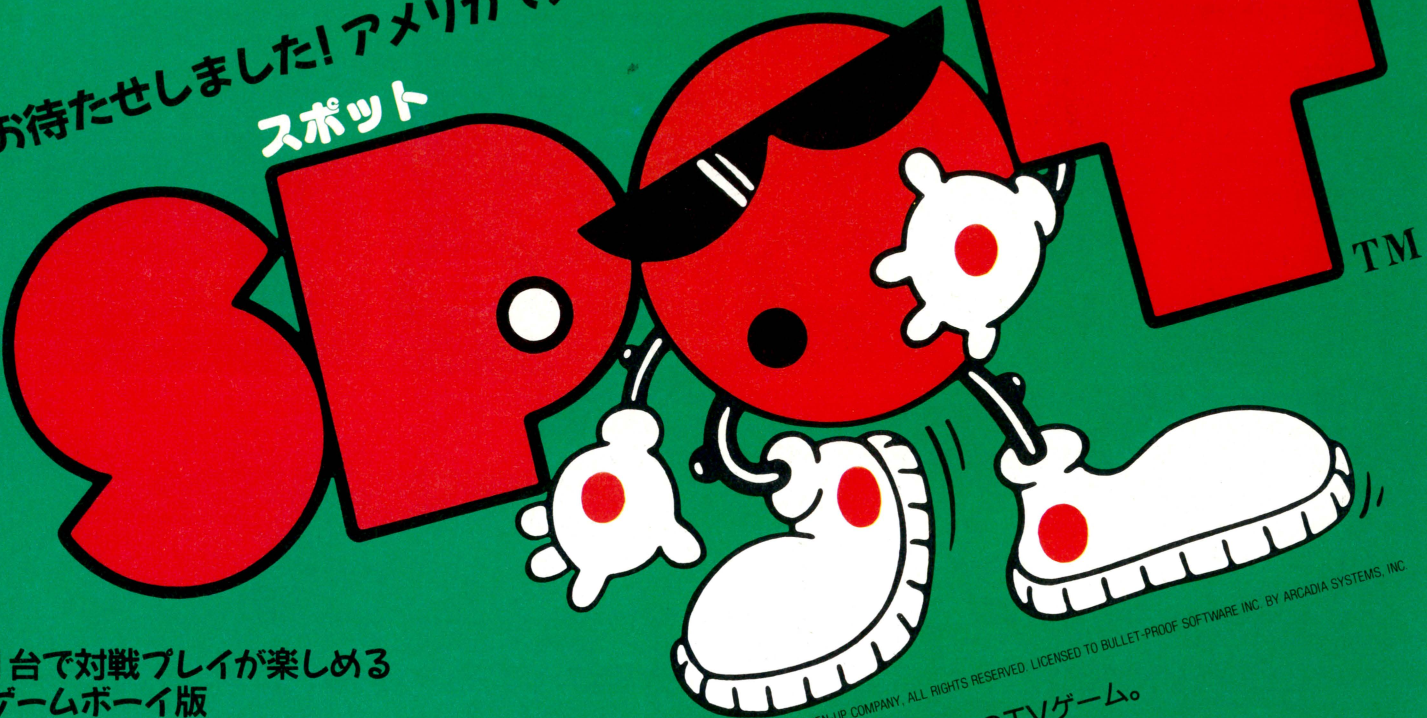
尻出しゲーマーインドマンの正体はなんと、世界最大のクレーンメーカーT社の社長御曹司である！　彼は幼稚舎からの慶応出で、最近はお父さんの会社の系列会社をふたつも任せられている。でも社長がインドマンでは、社員はヤだろうなぁ……。彼にとってゲーマー業とは、地位も名誉もある中年紳士が、ときとして新宿2丁目あたりで、赤ん坊になったりするようなものなのか!?



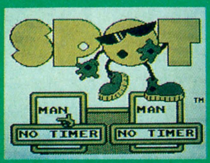
ごぞんじインドマン

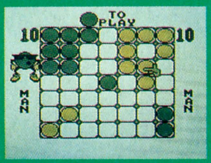
アメリカで大人気のBANゲーム今秋上陸!

お待たせしました!

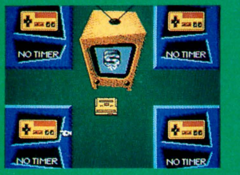


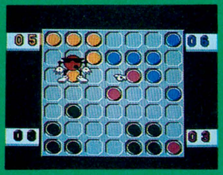
1台で対戦プレイが楽しめる
ゲームボーイ版





4人プレイも可能なファミコン版

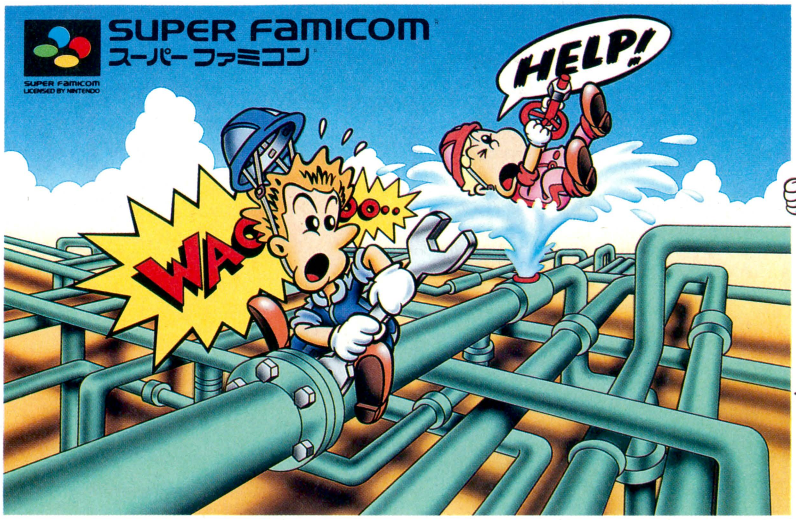




ボードゲーム感覚のTVゲーム。
それがBAN(バン)ゲーム
スポットはルールはかんたん、
だけど最後の一手まで白熱する
海外でも大人気のBANゲームだ!

平成4年10月16日発売予定

FAMICOM版5,500円(税別)/GAMEBOY版3,500円(税込)



次々に現れる7種類のパイプ軍団。こいつをつなげて一気にゴールへ、障害物やお助けアイテム、楽しいグラフィックがゲームを盛り上げます。



8月7日発売 予定価格¥7,500(内税)

ビーピーエス BULLET-PROOF SOFTWARE
〒226 横浜市緑区鴨居3-1-3ユニオンビル5F. TEL.045-931-0151

特報

FINAL FANTASY V
ファイナルファンタジーV

8月7日号に引き続き、『FFⅤ』の情報をお届けしちゃうよん。戦闘画面のゲージの謎が明らかになったぞ。4人のキャラの天野喜孝バージョンイラストも公開！

スーパーファミコン SF	RPG	バックアップカートリッジ
	スクウェア　発売日未定　価格未定	16メガ



つぎの攻撃までの時間がゲージで示される

キャラクターが敵を攻撃すると、ゲージはいったんゼロになり、じわじわと回復していく。満タンになるとコマンド入力が可能になるのだ。最大HP値との切り替えも可能な、〝ウエイトタイムゲージ〟と呼ばれるこのゲージの導入で、よりスリリングな戦闘が楽しめるぞ。

ゲージが満タンだ



➡バッツを例に見てみよう。そろそろ攻撃するかな？

いまだっ、攻撃！



➡やたっ、見事に剣を振ってくれました。そして……。

ただいま待機中



➡満タンになるまでは、ひたすら耐えねばならんのだ。

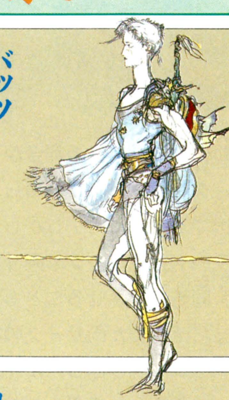
キャラクターのイラストを一挙公開！



ファリス
ずいぶんチャラチャラした兄ちゃん。竪琴を持っているところを見ると、吟遊詩人系の人なのではなかろうか。



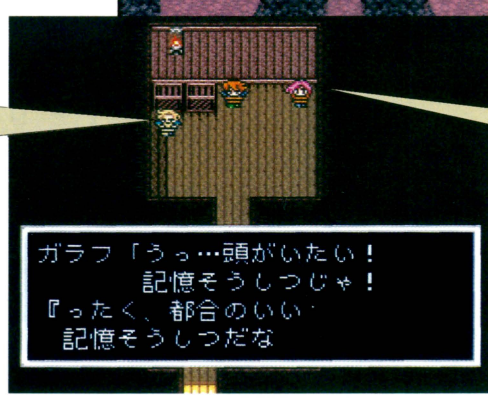
➡ずいぶんおちゃめなジジイだなあ。それにしても、なんで記憶喪失の真似なんかしてるんだろ？



バッツ
コイツが今回の主人公らしい。剣で敵を攻撃するほか、術を使うことができるらしいぞ。物語にどうかかわっていくのか？　興味津々だ。



ガラフ
オヤジ系のキャラ。右の写真のセリフからして、けっこうなお調子者とみた。シドとテラを足して2で割ったような感じかも。どうやら今回は、コイツが魔法を使うらしいのだが……？



➡船の甲板らしい。どうやら何者かにつかまえられたようだ。なぜファリスだけがいないのか？



レナ
紅一点。やはり女の子が弓を使うという図式は変わらないようだ。飛竜と密接なかかわりがあるみたいなんだけど、ひょっとしたら竜使いなのかな？

※画面は開発中のものです。

緊急速報2



ベストプレープロ野球スペシャル

FC ファミコン	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	アスキー　9月下旬発売予定　7500円(予価)　2メガ	

プロ野球ペナントレースのシミュレーションゲームとして大好評の『ベストプレープロ野球』シリーズ。前作より、さらにパワーアップして帰ってくるのだ！

毎度お馴染みのベストプレーだ!!

『ベストプレープロ野球』を知らない人のために、簡単に内容を説明しよう。キミはセリーグとパリーグの合計12チームのなかから好きなチームを選んで監督となる。そしてチームをペナントレースに出場させ、選手たちに攻撃や守備の指示を出し勝ち抜いていくのだ。しかし、勝ち抜くだけが目的ではない。試合を見て楽しむってこともゲームの大きな目的なのだ。だから、コンピューターに監督を任せ、観戦だけを楽しむこともできちゃうわけだ。

今回は、前作よりさらにグラフィックが美しくなっていることに、キミも驚かされるはず。さらに思考時間も短くなっているから、ゲームをプレーするうえで、前作よりさらに遊びやすくなっているぞ。

ベストプレープロ野球'90



⬆このころは、まだ、試合消化に時間がかかりすぎるのではという声があった。

ベストプレープロ野球II



⬆2年まえに発売された。この作品とはデータもガラッと変わっているぞ。

セリーグとパリーグの試合が同時に!?

前作までは容量の都合から、セリーグかパリーグのどちらかしか選択できなかった。しかし今回は、セリーグとパリーグの両リーグとも、同時進行させることも可能になったぞ。また両リーグの好きな2チームを選び出し、オープン戦をさせることもできるのだ。

日本シリーズでは、各リーグの優勝チームどうしを、ペナントレース終了時のデータで戦わせることになる。ペナントレースで活躍した選手たちの、力の見せどころってわけ。これも新システムを搭載したからできるようになったのだ。もちろん今までの作品のように、片方のリーグだけでゲームを進めることだってできるぞ。





➡どこのチームと試合するかはキミ次第だぞ。

これが最新版の日程表だ!



⬅前作をプレーした人はひと目見てわかるよね。セリーグとパリーグの試合が同時進行できるってのは、うれしいね……。

　※画面は開発中のものです。

3つの球場で試合が楽しめるぞッ!!

前作の発売から2年たった今日。もちろん球場もパワーアップしていないわけがない。前作まであった土と芝生の球場にプラスして、ドーム球場でも遊べるようになったのだ。ホームランを打つたびにドームならではの背景にお目にかかれるのは、野球ファンにはたまらなくうれしいことだよね。

それに3種類の球場によって、球のバウンドのしかたやエラーの出る確率が違ってくるのだ。球場の特徴を考えて作ってあるなんて、なかなか本格的だよね。

人工芝



⬆毎度、毎度の人工芝の球場。バウンドのしかたも変わってくるのだ。

土



⬆みなさん、お得意の土の球場だ。実力があれば、球場なんて関係ないよね？

ドームができたぞ!ヤッホー



⬆これが今回新しく加わったドーム球場。ホームランを打つとドームでお馴染みの天井にお目にかかれるってわけさ。ドンドンホームランを打たせろー。

もちろんデータは最新版なのだッ!!

気になるデータだが、'92年度の最新版が用意されているのだ。もちろん選手名、球団名は実名となっている。だからと言って最初に設定されている選手を必ずしもつかう必要はないのだ。自分で名前をつけ、新しい選手を作り出すこともできるってわけ。自分が作ったチームが優勝すると、迫力ある優勝シーンも見られる。自分たちのチームが新聞に載るなんて、ゲームと言えど嬉しいね。

さっそくドームでG-T戦だ!

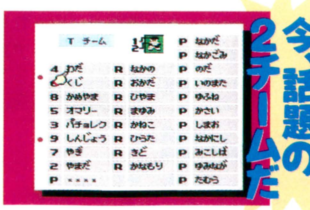


⬅阪神対巨人の試合。キミはどちらを応援する。



⬅ドームで試合できるなんて、進歩したもんだ……。

今、話題の2チームだ



➡阪神の選手がズラッと登場。新しい選手もいる。



⬅こちらは巨人。データを変えることもできるぞ。

かめやま



⬆今年活躍の亀山。足も速く、守備もよいよい。いい選手なのだ。

おおくぼ



⬆巨人の大久保は勝負強い選手だ。デーブというあだ名もあり、みんなの人気者。



豪快な優勝画面じゃッ!!

開発状況

80パーセント完成しています。残るは選手データを完成させるだけ。期待していて下さい。 アスキー 小池



緊急速報3

白熱プロ野球'93 ガンバリーグ

スーパーファミコン SF	スポーツ	バックアップ カートリッジ
	EPIC・ソニーレコード 12月発売予定 価格未定	12メガ

愛らしいキャラが好評の『白熱プロ野球ガンバリーグ』が帰ってきた！　奥行きが感じられる球場や、実名になった選手などさまざまなパワーアップが図られているぞ。

『白熱プロ野球ガンバリーグ』が帰ってきた

『白熱プロ野球ガンバリーグ』の待望の続編が発売されるのだ。タイトルに、'93がついているのを見ればわかるように選手データはバリバリの最新版！　各チームの新外人選手や、阪神タイガースのニューヒーロー亀山選手と新庄選手はもちろんのこと、デーブの愛称で親しまれている巨人の大久保選手、オリックスブルーウェーブのクリンアップをになう大物スラッガー高橋智選手のデータもはいっているのだ。これでプロ野球のオフシーズンも退屈せずにすみそうだよね。ついでに来シーズンの順位予想もできるかもしれない!?

著名スタッフによるキャラデザインと音楽

キャラデザインは前作同様、アニメ版『銀河鉄道999』などの原画を手がけた稲野義信が担当している。また、音楽は萩野目洋子などのサウンドプロデューサーとして有名な古本鉄也が担当しているのだ。

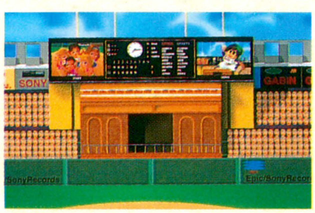


⬅稲野義信のデザインしたキャラのひとつ。愛嬌がある感じだよね。

白熱した試合展開を演出するためのパワーアップ

パワーアップ1 チームの成績が個別に記録できる

『ガンバリーグ』は、データが『ファミスタ』のように固定されておらず、ホームランや打率や防御率などの成績が変動するシステムを採用している。そこで、'93年度版からプレーヤー登録システムによって個別の成績が記録できるようになったのだ。



パワーアップ2 キャラの動きがさらに多彩に

前作で好評だったキャラのアニメーションがさらに多採になったのだ。落合打法やトルネード投法、あるいはピッチャーのガッツポーズや審判への抗議などパフォーマンスが豊富だぞ。また、ファインプレーも回転キャッチ、ジャンピングキャッチなんていうウルトラCを見せてくれる。プレーする楽しみが増えたよね。

回転キャッチ！



パワーアップ3 球団名、選手名が実名なのだ

『'93』からチーム名、選手名が実名になる予定。ひいきのチームに対する愛着などは、以前とは比べものにならないぞ。また漢字が採用されているので、テレビを見ているリアル感があって感激しちゃうのだ。

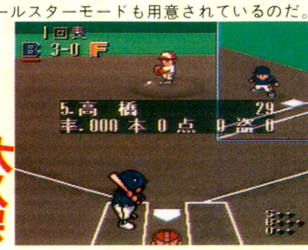


全16球団 エディットチームもある

⬅エディットチームや隠しチームを含めて全部で16球団。ペナントレースモードやオールスターモードも用意されているのだ。



大久保



高橋智

球場の感じがずいぶん変わったのだ

『'93』になって大きく変わったのが球場について。数が6つと大幅に増えたのに加え、ビジュアル面でかなりの工夫がなされているのだ。バッターボックスからセンター方向が見えるようになっていたり、球場に広がりや奥行きを感じることができたりするぞ。



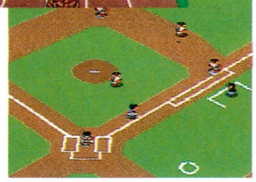
➡デモシーンに出てくる球場みたいにリアルになった。

球場は6つもあるぞ

『'93』では、6つもの球場で試合をすることが可能なのだ。広さによって守備のしかたが大幅に変わるぞ。



⬅ピッカピカの新しい球場だ。グリーンの人工芝が美しい。



➡天然芝の球場もあるぞ。芝刈りが大変そうだなあ。

センター方向の見える画面構成なのだ

前作では、バッターボックスに立ったときにセンター方向に見えるのは2塁ベースまで。しかし、本『'93』からバックスクリーンまで見通しがきく画面構成になった。

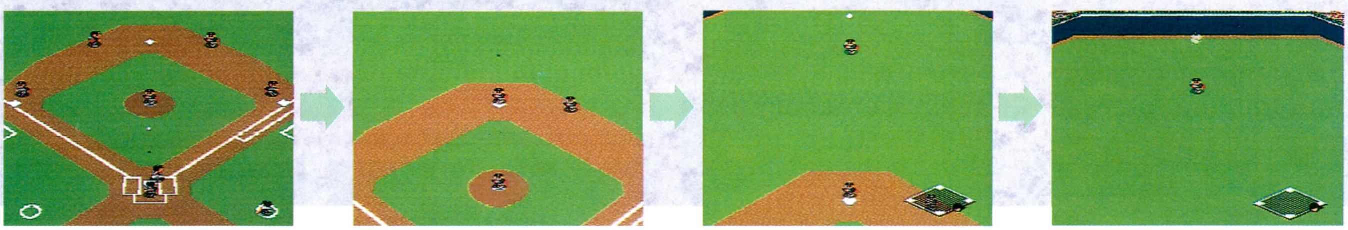




画面構成は、テレビといっしょだと思ってくれればわかりやすいかもしれない。とにかく、見やすく、臨場感のある画面構成になっているのだ。一見の価値アリだぞ。

球場が立体的になった!

ゲームをプレーしてみてまず感じることは奥行きのある球場。外野へボールが飛んだときに球場の広がりが実感できるのだ。この写真ではちょっとわかりづらいかもしれないけど、実際にプレーしてみると一目瞭然だぞ。



とりあえず、試合内容を観戦してみよう

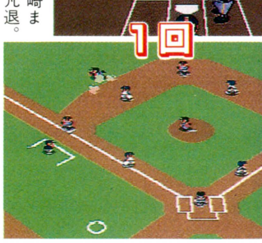
GL決戦ふたたび



実際の試合展開を見てもらうためにウォッチモードで試合を組んでみたぞ。ちなみに、試合中には音声合成で「ファウルボールにご注意ください」とか「選手の交代をお知らせいたします」などのアナウンスや、「打てよー」とか「がんばってー」などの観客の声援があったりするのだ。実際にプロ野球の選手になった気分にひたれるね。



➡1回表。3番、岡崎までヒットなし。3者凡退。



⬅いきなり満塁のピンチ。川相の好守で切り抜ける。



➡3回裏。満塁で、清原に豪快な一発が生まれたのだ。



⬅ヒットで出塁した川相を2塁に置いて、駒田のタイムリー!!



➡満塁のチャンスに原登場。結果は……、見逃しの三振。



⬅終盤の8回。簡単に犠牲フライを打ち上げ追加点。



⬅9回は岡崎からの好打順。土壇場で踏ん張れるか巨人!



➡逆転のチャンス! しかし、大久保の三振でゲームセット。



開発状況

現時点で60パーセントといったところです。年末はガンバリーグで遊んでね。EPIC・ソニーレコード 中島



新着ゲーム通信

SF スーパーファミコン スーパーバレー'92 IN バルセロナ

スポーツ / バックアップカートリッジ

ビデオシステム　11月発売予定　8800円　8メガ

レシーブだ、スパイクだ!!

アーケードで発表された人気スポーツゲームが、スーパーファミコンに移植されるのだ。

スーパーファミコン版は、アーケード版にはなかった、ハイパーモードという要素が加わったぞ。このモードは、必殺ワザが使い放題という豪快なモードなのだ。必殺ワザを使うと、負傷退場者が出たりして、エキサイト間違いなし。

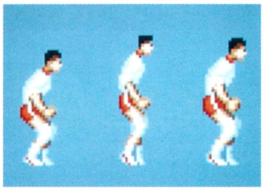
基本操作も簡単なこのゲームで、オリンピックの興奮を思い出しながら、プレーするのだ。



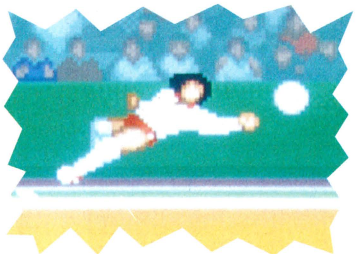
⬅アーケードの迫力を家庭で楽しめるってワケだ。



➡コートは、横長で、ゲーム画面の2画面強の広さ。



⬆選手の体型によって、能力が変わるぞ。こってるね。



⬅細かいアクションも微妙に表現されているのだ。

監督のアドバイスもあるので、ちゃんと聞けっち!



SF スーパーファミコン エイリアンVSプレデター

アクション / カートリッジ

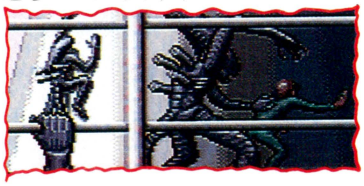
アイ・ジー・エス　12月発売予定　9700円　8メガ

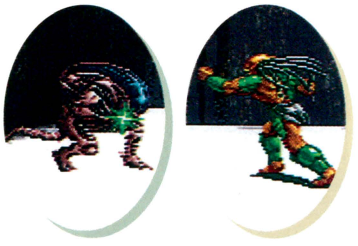
数年まえヒットした映画、『エイリアン』、『プレデター』。このゲームは、映画に登場した怪物、エイリアンとプレデターが死闘を繰り広げる格闘アクションゲームだぞ。

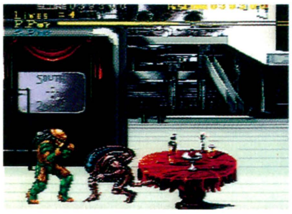
ゲームのなかでは、キミはプレデターとなって、エイリアンどもを倒していくのだ。キックやパンチのほかに必殺ワザも使えるぞ。

また、対戦モードもついているので、1対1の対決もできるのだ。映画以上の興奮を、ぜひとも味わってくれっち。

悪夢の狂演(?)ってやつだ







⬅さっきまで人がいたような場所で決闘だ。



⬅回転しながらキックをくらわせるってカンジ。

エイリアンを撃退しよう!!



➡スライディングキックは強烈だ。どんどん使え。



➡エイリアンの恐怖に、キミは耐えられるかな。

SF ラッシング・ビート乱

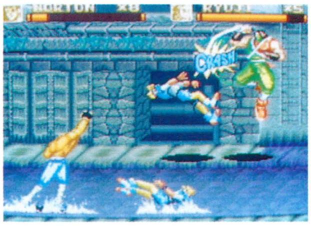
スーパーファミコン ｜ アクション ｜ カートリッジ

ジャレコ　12月下旬発売予定　価格未定　12メガ

格闘アクションゲーム『ラッシング・ビート』がパワーアップして帰ってくるぞ。まず、選べるキャラクターの種類が、ふたりから5人に増えたのだ。また、必殺ワザも多彩で派手になったぞ。対戦プレーも、もちろんあり。熱い血潮をたぎらせてほしいのだ。

どえりゃあ迫力だっ!!





⬆ふたり同時プレーは、熱くなります。

SF スーパーロイヤルブラッド

スーパーファミコン ｜ シミュレーション ｜ バックアップカートリッジ

光栄　10月発売予定　9800円　8メガ

架空の島イシュメリアを舞台にしたファンタスティックなシミュレーションゲームなのだ。キミは独立貴族のひとりとして、イシュメリアの王位を争うことになる。敵国との戦闘では、モンスターも登場して、不思議感覚いっぱいなのだ。キミも王様をめざそうぜ。







⬆国王への道は遠く、険しいのだ。まあ、がんばってちょうだいな。

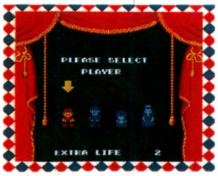
FC スーパーマリオUSA

ファミコン ｜ アクション ｜ カートリッジ

任天堂　9月14日発売予定　4900円［込］　2メガ

5年まえに発売された『夢工場ドキドキパニック』は、アメリカで、マリオのキャラクターを使用して『スーパーマリオ2』としてヒット。そして今回、日本に逆輸入という形で発売が決定したぞ。ゲームは、おなじみのキャラクター4人のなかからひとりを選んで遊ぶのだ。

アメリカから帰ってきた『スーパーマリオ』なのだ





⬅⬆マリオとルイージのほかに、ピーチ姫やキノピオでもプレーできるのだ。



➡今度の敵はこいつらしい。倒すのだっ。



⬅野菜を投げて敵を倒すシステムなのさ。

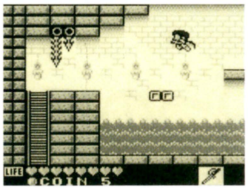
GB カエルの為に鐘は鳴る

ゲームボーイ ｜ アドベンチャー ｜ バックアップカートリッジ

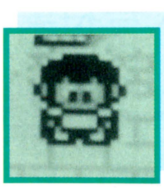
任天堂　9月14日発売予定　3900円［込］　4メガ

アクションゲームやRPGの要素も含んでいるという、すこし欲張りなアドベンチャーゲームが登場するぞ。サブレ王国という国の王子さまであるキミの目的は、魔王に占領された国のお姫さまを救出すること。笑いと涙でいっぱいの、冒険物語を楽しむのだ。

なんだかとってもホンワカした世界だ!!



⬅アクションステージもあったりするけど、わりと簡単なのだ。







やよい♥秋恵の HYPER 新着情報



秋恵　♪くっくっ9～月27にっちは、『ドラクエⅤ』のはっつばっいび～♪

やよい　あー、うるさいっ！　発売日が決定してうれしいのはわかるけど、隣の席でヘンな歌歌わないでよ。せっかく人が正確で迅速な情報をモットーに仕事してるってのに……。

秋恵　え？　そんなものがあったんですか？

やよい　……もーいい。あんたにはなにも言わない。ひとりで仕事しようっと。さーて、今週の情報はと……。

秋恵　『ファイヤープロレスリング3 Legend Bout(仮題)』が、ヒューマンさんから発売されまあす！　……あれ？　どうしたんですか先輩。

やよい　……いーのよ、あんたってそーゆーヤツなのよ。まともに相手したあたしがバカだったわ。

秋恵　そんなことないですよー（人の話を全然聞いてない）。あたしプロレス好きなんです。『3』が発売されたら対戦しましょうね、先輩。

やよい　いーです。遠慮します。

秋恵　なんでですかあ？　楽しいのにな。あ、それからね、マイクロキャビンさんから『幻影都市』ってゲームがメガ-CDで発売されるんです。

やよい　あ、そう。

秋恵　……先輩、もしかしてもしかしたら怒ってません？

やよい　よくわかったわね、その通りよ。

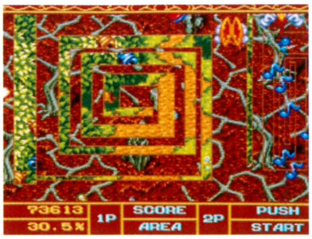
秋恵　そんなときはナグザットさんから発売される『フォーセットアムール』でスカッとしましょう！　アクションゲームだから気分もスッキリしますよー。ねっ。

やよい　……あーもー、怒る気にもなれんわ……（疲れている）。

秋恵　？（やっぱりわかってない）



⬅DATAMポリスターから発売される『負けるな魔剣道』。



⬅同じく『KAKOMA KNIGHT』の画面写真だ。

WEEKLY ファミコン通信

1992 8・14

EDITORIAL INFORMATION



次号特集は

ゲーム業界8つの理由（ワケ）

なぜ？ どーして⁇ あらゆる疑問を、ファミ通が総力を結集して調査。その衝撃の解答とは⁉

次号は **8/7** 発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■副編集長：野田稔　■デスク：鈴木賢一、田原誠司、渡辺江里　■サブデスク：金田一健、鈴木弘明、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、清水早百合、大庭聖子、泉和子、馬越美保　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、長谷川勝之、宮野知英　■進行：樹村頼子、高橋敦子、東谷保幸、栗原和子　■編集協力：美村孝之、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、山崎晃央、中川健太郎、永井丈伸、是枝良昌、中堀優、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、水野多希子、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、島崎遥、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、STUDIO MARMALADE、㈲山猫、ヘッドルーム、編集スタジオ岩井　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、バナナグローブスタジオ、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、辻秀和、佐和健治、古川誠之、高島宏之、吉田大介、野島弘司、長島弘美、持丸一昭、梶浦陽子　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■大仁堂駐在：小島文隆　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ㈱アスキー ファミコン通信編集部「○○○○」係

CALENDAR 7.31-8.14

7.31 FRI
週刊ファミコン通信 8月14日号発売
●高橋名人の冒険島Ⅲ
●飛龍の拳S ゴールデンファイター
●炎の闘球児 ドッジ弾平
●機甲警察 メタルジャック
●キング・オブ・ザ・モンスターズ
●ザ・キックボクシング
●ボナンザブラザーズ
●テトネイター・オーガン
●ペンタドラゴン
●大工の源さん ゴースト・ビルディング・カンパニー

8.1 SAT

2 SUN

3 MON

4 TUE
●スプラッターハウス PART2

5 WED
●スーパー大航海時代

6 THU

7 FRI
週刊ファミコン通信 8月21、28日合併号発売
LOGIN 16、17合併号発売
●フリントストーン
●エイセス アイアンイーグル3
●ドラゴンボールZⅡ烈戦人造人間
●パイプドリーム
●スピンディジーワールド
●初代熱血硬派くにおくん
●スーパープロフェッショナルベースボールⅡ
●ファランクス
●スーパー桃太郎電鉄Ⅱ
●SUPER PANG
●パワーリーグ5
●SNATCHER パイロットディスク版
●ドラゴンナイトⅡ
●ひょっこりひょうたん島 〜大統領をめざせ〜
●修羅の門
●熱血高校ドッジボール部 サッカー編MD
●プリンス・オブ・ペルシャ
●クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!
●ナノノート
●ちびまる子ちゃん4 〜これが日本だよ！王子さま〜
●バーサスヒーロー 格闘王への道
●マサカリ伝説金太郎アクション編
●シーザーズパレス
●炎の闘球児ドッジ弾平

8 SAT

9 SUN

10 MON
●クイズの星

11 TUE
●中嶋悟監修 F-1 HERO GB'92

12 WED

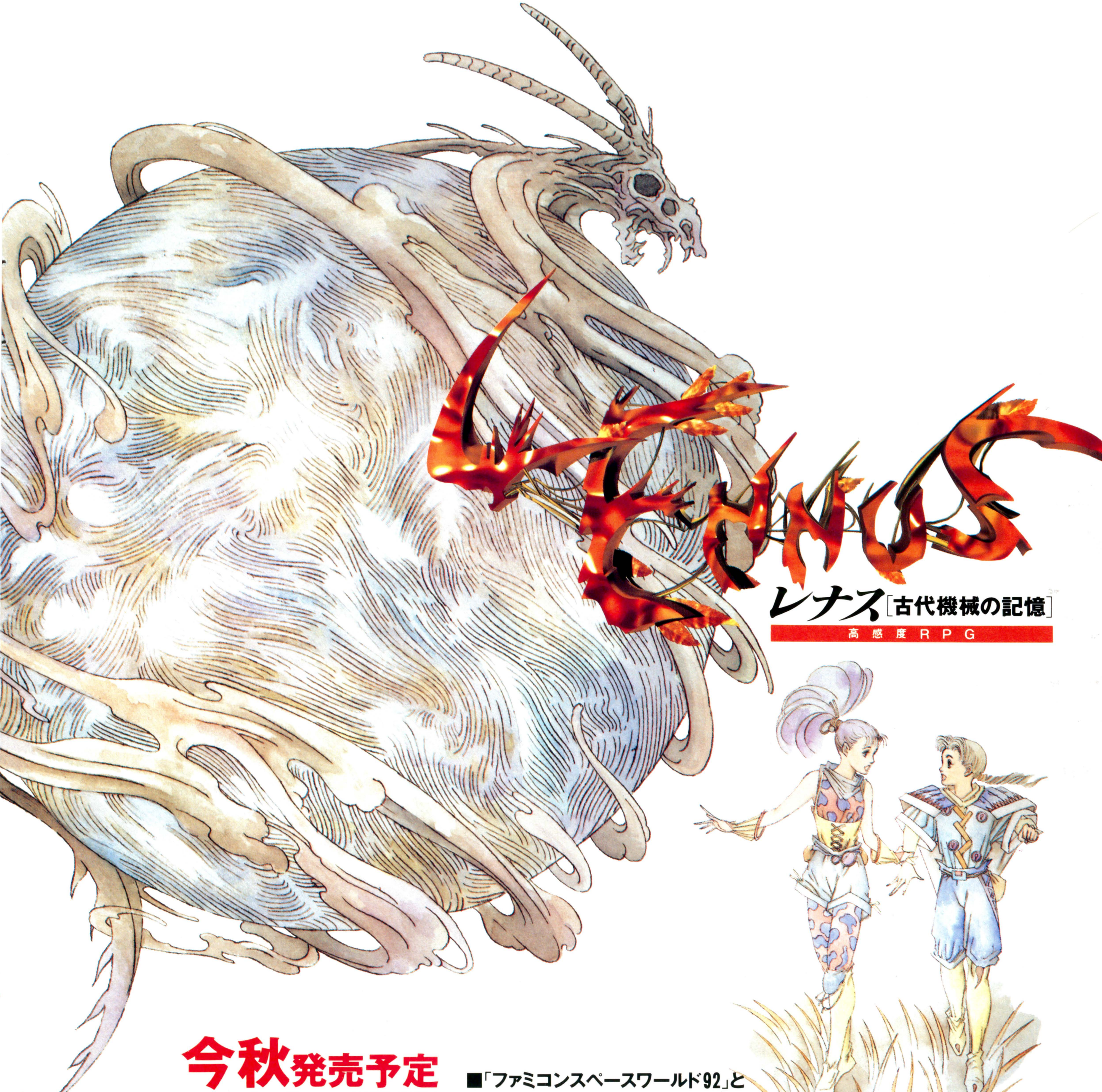
13 THU

14 FRI

●ファミコン　●スーパーファミコン　●PCエンジン　●メガドライブ
●ゲームボーイ　●ゲームギア　●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時〜4時の間に ☎03・3796・1916まで。
1082082


SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
神話か、
驚異の星「レナス」。新鮮なエネルギーにみちた冒険空間。今、チェズニとミディアが未知の扉を開く。
伝説か。



今秋発売予定

対応機種:スーパーファミコン ROMカセット
容量:12M+バッテリーバックアップ
ジャンル:RPG

製作:アスミック
ゲームデザイン:月光舎
コンセプト・デザイン:加藤洋之&後藤啓介
モンスター・デザイン:今井修司
音楽:田中公平

Illustrated by Hiroyuki Kato & Keisuke Goto.
Logotype Arranged by Yukinori Tokoro.

■「ファミコンスペースワールド92」とプレゼントのお知らせ

「レナス」の詳細は8月26/27日の「ファミコンスペースワールド92」にて発表致します。
なお、加藤洋之&後藤啓介両氏のイラストが満載された豪華特製・設定イラスト集(オールカラー・20ページ)を抽選で500名様にプレゼント致します ご希望の方は、以下の要領でお申し込みください。
締切は8月末、発表は商品の発送をもってかえさせていただきます
応募方法〔官製ハガキにてご応募ください〕
表/宛先:〒162 東京都新宿区揚場町1-21 ㈱アスミック ソフトウェア事業部「レナス」係まで
裏/①住所②氏名③年令④職業または学年⑤これをご覧になった雑誌名

ASMIK 株式会社アスミック 〒162 東京都新宿区揚場町1-21 テレホンサービス 03-3235-5902

WEEKLY ファミコン通信 no.191 定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信8月14日号(毎週1回金曜日発行)
第7巻　第33号　第三種郵便物認可　株式会社アスキー発行
発行人　藤井章生　編集人　塩崎剛三
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1　スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表)　☎03・3796・1916(編集部)

PRINTED IN JAPAN　大日本印刷　©ASCII 1992
T1026252080293　雑誌26252―8/14

週刊ファミコン通信8・14
今週号を読めば確実にゲーム業界の事情通になれるよ!
ASCII